



REGION SJÆLLAND

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

2021-2022

Rocks, FOTO: Angel Films

SE SPILLEPLAN: [MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)

TILMELDING: [MITCFU.DK/MSIB](https://mitcfu.dk/msib)
PRIS: 18 KR. PR. DELTAGER

UNDERSVNINGSMATERIALER
[FILMCENTRALEN.DK/MSIB](https://filmcentralen.dk/msib)

MITCFU

BIOGRAFEN SOM KLASSEVÆRELSE

"Film skal ses i biografen" sagde en kendt filmanmelder. Derfor indbyder vi endnu en gang til en spændende sæson i *Med Skolen I Biografen*. Vi har fokus på film, der taler til et bredt publikum, men vi giver også liv til film, der ikke er blockbustere. Vi fokuserer desuden på film, der kan bruges i undervisning fra indskoling til udskoling. Derfor er der udviklet undervisningsmaterialer til alle film.

Sidste sæson var præget af covid-19, og vi har valgt at tage filmen *Bjørnene fra Sicilien* med på programmet igen, da den blev aflyst. Som noget nyt samarbejder vi med OFF – Odense International Film Festival og tilbyder ud over de ti spillefilm også en kortfilmssække.

Vi glæder os til at se jer i regionens biografer – god fornøjelse!

Lena Ramsøe, Pia Wilche og Pernille Lomholdt, Center for Undervisningsmidler Absalon

PRAKTISKE OPLYSNINGER REGION SJÆLLAND

TILMELDING
Bestil billetter på mitcfu.dk/msib.

Booking åbner mandag den 23. august 2021 kl. 09.00. Tilmeldingen er bindende.

Efter bestilling modtages en bekræftelse pr. mail, der benyttes som adgangsbillet. Bookinger kan altid følges og printes på hjemmesiden.

Billetprisen er 18 kr. pr. deltager (28 kr. for skoler i Stevns Kommune). Faktura sendes til skolerne i løbet af efteråret 2021 og for året 2022.

Der er midlertidigt lukket for booking fra d. 20.-28. september, hvor der gøres status.

Center for Undervisningsmidler forbeholder sig ret til at aflyse forestillinger med for få tilmeldte, og i så fald kontaktes de involverede.

I KLASSEN
Der er gratis undervisningsmaterialer til samtlige film på filmcentralen.dk/msib. Det er vigtigt at forberede eleverne og understrege, at tiden i biografen betragtes som almindelig undervisningstid.

I BIOGRAFEN
Mødetid senest 15 min. før forestillingen starter. Det er en forudsætning for deltagelse, at læreren sætter sig sammen med sin klasse og sørger for god ro og orden.

Det er ikke tilladt at nyde medbragt slik, popcorn, sodavand etc. til forestillingerne. Eventuelt kiosksalg er en lokal aftale mellem skole og biograf.

Husk at sikre jer, at der er ryddet op, når salen forlades. Biografen er stillet til rådighed i tillid til, at dette overholdes.

SPILLEPLAN OG TILMELDTE KOMMUNER
Findes via mitcfu.dk/msib.

TRANSPORT
Skolerne står selv for transport. (I Stevns Kommune kan Biografen Snurretoppen hjælpe med transport).

KONTAKT
Yderligere information findes på mitcfu.dk/msib eller ved henvendelse til: Center for Undervisningsmidler Absalon, medskolenibiografen@pha.dk / 7248 1935 / phabsalon.dk/cfu-msib





YAKARI PÅ STORE EVENTYR

0.-3. KLASSE



FOTO: Another World Entertainment

Makkerparret Derib & Job har med *Yakari* skabt en af de største fransk-belgiske tegneserier, og nu kan man også møde deres hovedperson på det store lærred. Yakari er en lille dreng fra Sioux-stammen. Han drømmer om at tæmme vildhesten Lille Torden og drager derfor ud for at fange den. Det bliver en rejse rig på oplevelser. Yakari møder både venner og fjender og ikke mindst sit totemdyr, Store Ørn, som skænker ham evnen til at tale med dyr. Filmen er tro mod sit forlæg og er skabt i samme velkendte visuelle og fortællemæssige stil.

FRANKRIG / BELGIEN 2020 **ORIGINALTITEL** *Yakari, le film* **INSTRUKTØR** Xavier Giacometti, Toby Genkel **LÆNGDE** 83 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Another World Entertainment **UNDERSVINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **TILLADT FOR ALLE**

BJØRNENE FRA SICILIEN

1.-4. KLASSE



FOTO: Angel Films

Fransk-italiensk animationsfilm om en bjørnekonge, der plages af savnet af sin bortførte søn. En barsk vinter hænger, og drevet af sorg og sult leder kongen sin bjørneklan til menneskenes by. Det fører først til krig, men sidenhen også til fred og harmoni, hvor bjørne og mennesker lever side om side. Men jagten på magt og rigdom kan ikke holdes nede, og forræderiet lurer. Filmen har et smukt og originalt visuelt udtryk og benytter dyrefablen til at skildre menneskelige egenskaber såsom begæret efter magt og behovet for gode fortællinger.

FRANKRIG / ITALIEN 2019 **ORIGINALTITEL** *La fameuse invasion des ours en Sicile* **INSTRUKTØR** Lorenzo Mattotti **LÆNGDE** 82 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERSVINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

CALAMITY JANE – VESTENS VILDE DATTER

1.-4. KLASSE



FOTO: Angel Films

Den amerikanske drøm om det forjættede land og en ærkeamerikansk legende i svøb! Året er 1863, og Martha Jane rejser med sin far og to mindre søskende med et vogntog over prærien. Da faren kommer til skade, ifører Martha sig drengetøj og overtager styringen. Det er hårdt, udfordrende og ikke velset, men Marta har aldrig følt sig så fri. Undervejs bliver hun beskyldt for tyveri og må bevise sin uskyld. Filmen vandt hovedprisen på den prestigefyldte animationsfilmfestival i Annecy og er instrueret af Rémi Chayé, som også stod bag *På toppen af verden* fra 2015.

FRANKRIG / DANMARK 2020 **ORIGINALTITEL** *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary* **INSTRUKTØR** Rémi Chayé **LÆNGDE** 85 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERSVINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

ROMYS SALON

2.-4. KLASSE



FOTO: Angel Films

Prisbelønnet børnefilm om venskab på tværs af generationer. 10-årige Romys forældre er lige blevet skilt, og hun må mod sin vilje tilbringe en del tid med sin mormor, der har travlt med sin frisersalon og heller ikke er glad for arrangementet. Da mormoren bliver mere og mere glemsom, dannes der gradvist et bånd imellem de to, og Romy bliver til stor hjælp. Det viser sig, at mormoren har Alzheimers sygdom, og da hendes tilstand forværrer, beslutter Romy at opfylde hendes største ønske – at gense fødelandet Danmark. Filmen er baseret på Tamara Bos' bog af samme navn og skildrer kærligt venskabet og sygdomsforløbet i børnehøjde.

HOLLAND / TYSKLAND 2019 **ORIGINALTITEL** *Kapsalon Romy* **INSTRUKTØR** Mischa Kamp **LÆNGDE** 90 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERSVINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **UDEN MEDIERÅDSVURDERING**

MALOUS JUL

3.-6. KLASSE



FOTO: Martin Dam Kristensen

En skæv og anderledes julefilm om den utilpassede teenager Malou, som har oplevet svigt og ikke kan føle sig hjemme nogen steder. Hun kommer mod sin vilje i pleje hos et juleglad ægtepar på en lille ø. Malou ønsker kun at komme væk, og en mulighed opstår, da hun møder den vrangt nisse Nils. Han vil hellere end gerne hjælpe hende med at lave så meget ballade, at hun vil blive smidt væk fra øen. *Malous jul* har alle de ingredienser, der gør en rigtig julefilm, men den har mere kant end de fleste andre af højtidens familiefilm.

DANMARK 2020 **INSTRUKTØR** Claus Bjerre **LÆNGDE** 88 min. **VERSION** Dansk tale **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERSVINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

MIN SOMMER MED TESS

4.-6. KLASSE



FOTO: Bert Nijman

Prisvinderen på Berlin filmfestival 2019 handler om drengen Sam, som er på ferie med sin familie. Han er optaget af livets store spørgsmål og har besluttet at bruge ferien til at forberede sig på den dag, hvor hans forældre ikke længere lever. Men ferien tager en drejning, og de filosofiske spørgsmål lægges til side, da han møder den livsglade pige Tess. Det bliver en uforglemmelig sommer, hvor et varmt venskab opstår, samtidig med at hemmeligheder kommer for dagens lys. Filmen bygger på en roman af den hollandske forfatter Anna Woltz.

HOLLAND 2019 **ORIGINALTITEL** *Mijn bijzondere rare week met Tess* **INSTRUKTØR** Steven Wouterlood **LÆNGDE** 82 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERSVINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **UDEN MEDIERÅDSVURDERING**

FRITZI OG REVOLUTIONEN

4.-7. KLASSE



FOTO: Angel Films

Animationsfilm om situationen i Østtyskland op til Berlinmurens fald set fra et barns perspektiv. Året er 1989 i Leipzig, og den 12-årige pige Fritz skal passe sin bedste venindes hund i ferien. Men da ferien er slut, vender veninden ikke tilbage. Det viser sig, at hun er hoppet af til Vesten sammen med sin mor. Fritz tænker meget på veninden og ønsker, at hun skal få sin hund tilbage. Fritz lægger en plan, der bestemt ikke er ufarlig, og som kræver mod og vilje at gennemføre. Filmen bygger på den tyske børnebog *Fritzi war dabei* af Hanna Schott.

TYSKLAND 2019 **ORIGINALTITEL** *Fritzi – Eine Wendewundergeschichte* **INSTRUKTØR** Matthias Bruhn, Ralf Kukula **LÆNGDE** 90 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERSVINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **UDEN MEDIERÅDSVURDERING**

ROCKS

7.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Charlotte Croft

Prisbelønnet ungdomsfilm forankret i et alvorligt tema, autentiske karakterer og et levende filmsprog. 15-årige Rocks bor i en lille lejlighed i udkanten af London med sin mor og lillebror. Da moren pludselig forlader dem, må Rocks tage sig af lillebroren og forsøge at undgå, at de sociale myndigheder skiller dem ad. Det er en umulig situation, men heldigvis har Rocks sine venner. Filmen er skabt i samarbejde med de unge, som medvirker i filmen, og er et godt bud på frisk og fornyet britisk socialrealisme.

STORBRIANNIEN 2019 **INSTRUKTØR** Sarah Gavron **LÆNGDE** 93 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Angel Films **UNDERSVINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **FRARÅDES BØRN UNDER 7 ÅR**

LES MISÉRABLES

7.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Renaud Konopnicki

Eksplodivt drama, som vandt Juryens pris på filmfestivalen i Cannes 2019. Det er en varm sommerdag, og Stéphane har sin første dag som politimand i et berygtet ghettområde i en forstad til Paris. Spændingerne i området er ligesom heden tæt på kogepunktet, og Stéphane får sig en voldsom ildild. Da en løveunge bliver stjålet fra et omrejsende cirkus, og en dreng filmer politiet begå overgreb mod en ung fyr, koger det hele over og ender i vold og gadekamp. *Les Misérables* er en nyfødt slægtning til Mathieu Kassovitz' sort-hvide klassiker *Hadet* fra 1995.

FRANKRIG 2019 **INSTRUKTØR** Ladj Ly **LÆNGDE** 102 min. **VERSION** Dansk tekst **DISTRIBUTION** Filmbazar **UNDERSVINGSMATERIALE** filmcentralen.dk/msib **TILLADT FOR BØRN FRA 15 ÅR**

HVEM ER JEG? – KORTFILMPAKKE OM IDENTITET

7.-10. KLASSE, GYMNASIET OG UNGDOMSUDDANNELSERNE



FOTO: Double D, OFF

OFF – Odense International Film Festival har sammensat en kortfilmpakke med film, der fokuserer på identitet og unges selvopfattelse, som naturligt påvirkes af den verden, de er en del af. Filmene spænder bredt og indeholder både fiktions-, dokumentar- og animationsfilm, der kommer fra både ind- og udland. I filmpakken *Hvem er jeg?* møder man forskellige fortællinger og perspektiver på identitet, køn, kærlighed, venskab og grænser og følelsen af at passe ind. Filmene har alle deltaget på OFF inden for de seneste år og egner sig til et ungt publikum.

FILM *Ingen siger farvel, men alle forsvinder* (Danmark, 2019, 28 min.) *Double D* (Holland, 2018, 19 min.) *Mascot* (Korea, 2019, 7 min.) *Ikki Ila Meint* (Færøerne / Danmark, 2018, 21 min.) **LÆNGDE** ca. 75 min. **VERSION** Engelsk tekst **DISTRIBUTION** OFF **UNDERSVINGSMATERIALE** filmfestival.dk/ filmcentralen.dk/msib

MED SKOLEN I BIOGRAFEN

“Filmen er en opfindelse uden fremtid”
Louis Jean Lumière (1864-1948)

Ordene er ingen ringere end Louis Lumières. Sammen med sin bror Auguste har han æren af at være filmens opfinder. Andre har bejlet til titlen, men brødrene Lumière blev filmens fædre, fordi de ikke kun opfandt kamera og filmstrimmel, men også stod bag den første rigtige filmforestilling. Den 28. december 1895 på Grand Café i Paris blev filmen født, da den for første gang mødte et publikum og blev set i fælleskab.

Louis Lumière fik heldigvis ikke ret. Filmen havde en stor fremtid og har levet i med- og modgang med sit publikum lige siden. Det seneste år med covid-19 har det stået på modgang. Ikke for filmen som sådan – der er blevet set masser af film under nedlukningen – men for den store fælles oplevelse i biografens mørke.

Velkommen til en ny sæson skolebio. Vi håber på masser af medgang og fælles biografoplevelser.

Jacob Breuning, Filminstituttet

REDAKTION Jacob Breuning, Pernille Lomholt, Lena Ramsøe, Pia Wilche **REDAKTION AF UNDERSVINGSMATERIALER** Martin Schantz Faurholt, Lisbeth Arto Juhl Sibbesen **GRAFISK DESIGN** Morten Bak **TRYK** Rosendahls, Schultz Grafisk