

Nr. 7 - forår 2022

Praksis

CFU Absalon
Kurser og inspiration

Læs om
leg, apps
og Lærfest

**AB
SAL
ON**

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON

CFU Absalon

Center for Undervisningsmidler Absalon

Tlf. 7248 1900

cfu@pha.dk

Informationssamlingen

Kuskevej 1B

4760 Vordingborg

Tlf. 7248 1920

infocfu@pha.dk

Udlånssamlingen

Juliesmindevej 12

4180 Sorø

Tlf. 7248 1910

cfuudlaan@pha.dk

Kursusafdelingen

Søndre Stationsvej 30

4200 Slagelse

Tlf. 7248 1930

kursus@pha.dk

Ressourcecenter Slagelse

Søndre Stationsvej 30

4200 Slagelse

Ressourcecenter Roskilde

Trekroner Forskerpark 4

4000 Roskilde

Hjemmeside: phabsalon.dk/cfu

Tilmeld dig nyhedsmail på: phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail

Mød os på: facebook.com/CFUabsalon

Praksis nr. 7, 2021

Oplag: 6.500

Ansvarshavende:

Elsebeth Sørensen, CFU-leder

Redaktionsgruppe: Mari-Ann Skovlund, Marianne

Hubert, Tine Longfors Clausen, Søren Knudsen

Layout: Henrik Ploug

Foto: Kim Matthai Leland og Anders Hybel Bräuner

Der tages forbehold for ændringer og trykfejl.

**AB
SAL
ON**

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON

**Kurser
i midten af
magasinet
Se side 21-41**

Velkommen til CFU Absalons kursusmagasin forår 2022 - efterår 2022

Velkommen til vores syvende kursusmagasin med kurser og artikler samt inspiration til vores læremidler. CFU's vigtigste opgave er stadig at være opdateret på de sidste nye læremidler. Vi er optaget af at kunne levere en bred vifte af læremidler – analoge, digitale og artefakter. Vi er også optaget af at kunne nå ud til jer med vores kurser, og derfor har vi nu udviklet en MOOC, hvor I kan deltage i et kursus i folkeskolens afgangsprøver virtuelt – i første omgang den mundtlige prøve i dansk, matematik, engelsk, tysk og naturfag. Læs mere i artiklen "Nye formater i kursuslandskabet" på side 46. Du finder alle udgaver af Praxis på vores hjemmeside phabsalon.dk/cfu/praxis.

Kursusmagasinet udkommer 2 gange om året – i november og i april. I dette magasin finder du bl.a.:

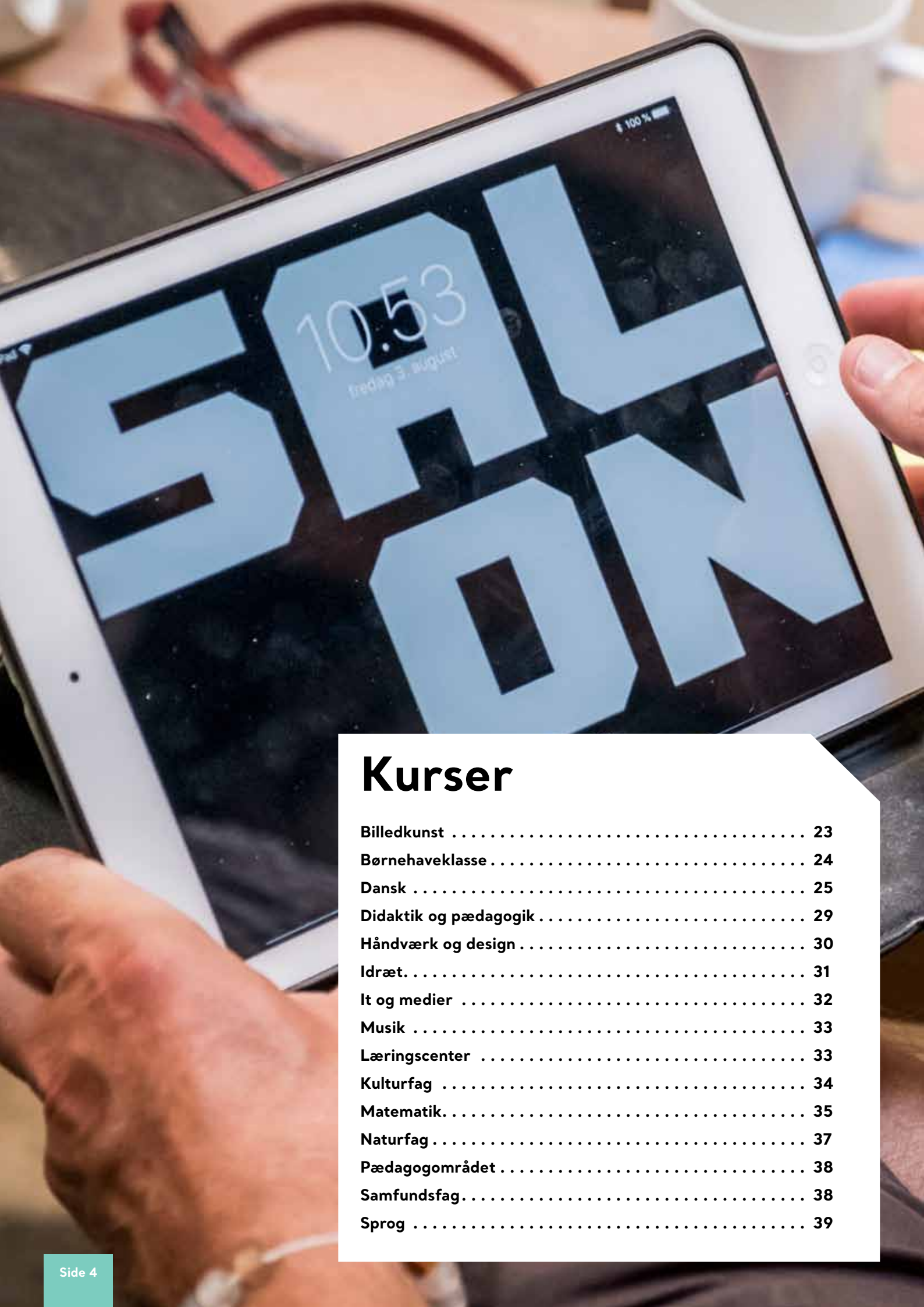
- Lærfest'22 - Danmarks Læringsfestival i Bella Center får nyt navn
- Kurser for foråret 2022 samt de længerevarende kurser for efteråret 2022
- Om e-bøger – anbefalinger fra danskkonsulenterne
- Opslagstavlen med læremidler til din undervisning
- Artikel: Så kom dog ud med inspiration til udeundervisning
- Co-teaching-forløb i Køge
- Play@Heart-projekt fra Højelse Skole
- Legende tilgange til undervisningen
- Scenariedidaktik i danskfaget
- Modelleringskompetencen i naturfagene.

Der er stadig behov for at blive inspireret og opdateret på grundlæggende fagområder og nye tendenser. Derfor tilbyder vi i kursusmagasinet et antal kurser – men parallelt med dette skræddersyr vi i stigende grad rekvirerede kurser og kompetenceudviklingsforløb til den enkelte personalegruppe, skole og kommune. CFU Absalon arbejder således i tæt samspil mellem forskning, praksis og aftagerfeltet, og vi ser det som vores fornemste opgave at bygge bro, sprede viden og skabe bæredygtige kompetenceforløb til alle jer, der har jeres hverdag i skolen.

CFU er en del af Absalons samlede faglige miljøer, herunder læreruddannelsen, pædagoguddannelsen, efter- og videreuddannelsesaktiviteter og forskningsaktiviteter. Man kan derfor som kommune, skole, leder, lærer og pædagog få en samlet pakke designet den enkeltes behov. Det kan fx være skoleudviklingsprojekter i samarbejde med CFU knyttet til Absalons forskning eller kombineret kursus- og diplomforløb knyttet til videreuddannelse.

Vi glæder os til det videre samarbejde!





Kurser

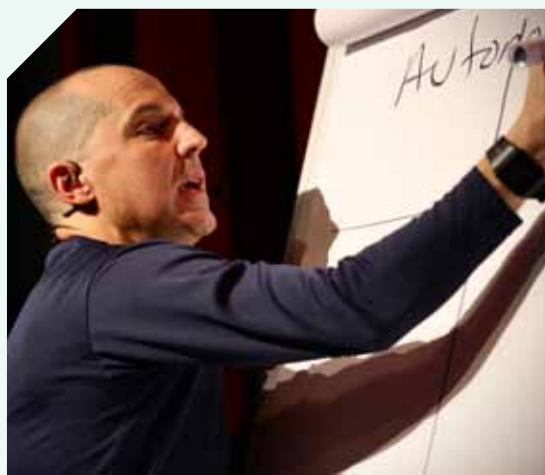
Billedkunst	23
Børnehaveklasse	24
Dansk	25
Didaktik og pædagogik	29
Håndværk og design	30
Idræt	31
It og medier	32
Musik	33
Læringscenter	33
Kulturfag	34
Matematik	35
Naturfag	37
Pædagogområdet	38
Samfundsfag	38
Sprog	39

Indhold

Leder	3
Scenarier i dansk i 1. klasse	6
At koble elev, fag og omverden	7
En ternet bamse, en kriminel og en øko-bevidst mor	8
Opslagstavlen	9
Indsatser i teknologi og teknologiforståelse	10
Slaraffenland for undervisere	12
Co-teaching som redskab til øget læring og samarbejde	14
Chris MacDonald om trivsel og motivation	16
Lærfest København'22	18
Opslagstavlen	20
Kurser	21-41
Så kom dog ud... i natur/teknologi	42
Nye veje til booking på mitCFU.dk	44
CFU Online	46
Modelleringskompetencen i naturfagene	48
Arbejd med digitale billeder i billedkunst	51
Opslagstavlen	52
cfu.online	53
Styrk naturfagsundervisningen	54
Lyt med i vores podcast "Praksis"	56
Med Skolen i Biografen	56
Leg!	57
Distance Learning through Play	58
Leg med hjertet	59
E-bogsanbefalinger	60
Spot på konsulenterne	61



lærfest '22
københavn 16.-17. marts 2022



Sæt scenen i dansk

Om scenariedidaktik i danskundervisningen

Af Tine Longfors, CFU-konsulent

Fra lærer til lærer handler denne gang om scenariedidaktik i danskfaget. Scenariedidaktik er hvor læreren trækker omverdenen ind i klasseværelset og gør elevernes forestillinger om den til udgangspunkt for undervisningen. Jeg møder Susanne Agerskov Kruse til en snak om scenariedidaktikken i hendes danskundervisning. Dernæst supplerer to af vores dansk-konsulenter, Mette Bechmann Westergaard og Susanne Hansson, med fagligt input og idéer til, hvordan I selv kan arbejde videre med scenariebaseret undervisning.

Susanne Agerskov Kruse er uddannet lærer i 2002. Hun er dansklærer i udskoling og læsevejleder på Fladsåskolen, afdeling Mogenstrup i Næstved.

"Jeg arbejder gennemgåede med sammenhængsforståelsen i min undervisning, så vi undgår for løse aktiviteter," fortæller Susanne. "Det er vigtigt, at det ikke er mig og min forståelse af sammenhæng, der er den røde tråd, men at eleverne kan følge tråden, ellers nytter det ikke, hvis eleverne skal lykkes. Dette gælder både i selve forløbene og mellem dem. Nogle ting er lettere at integrere end andre."

Sådan har jeg dog ikke altid arbejdet, men de sidste 5-10 år har det bevidst været noget, jeg tilstræber. Danskfaget består af mange elementer. Jeg kombinerer tingene, så jeg bruger det ene til det andet, hvor det giver mening. Noget bygger jeg op fra bunden, men jeg lader mig også inspirere fra forskellige steder, får idéer og bygger videre på dem afstemt til min egen undervisning og klasse."

Kan du give et eksempel på, hvordan du arbejder?

"Jeg lavede fx i slutningen af sidste skoleår et forløb med min 7. klasse, der kombinerede arbejdet med filmen 'Døde poeters klub' med målet om, at eleverne skulle få kendskab til genre-træk og skrivning af et formelt brev."

Når du ser en film, har du allerede en scene og en situation, der er skabt med et bestemt afsender/modtager-forhold. Eleverne skulle med afsæt i filmens iscenesættelse af denne traditionsrige og strenge skole forestille sig at være skolesekretæren, der enten skulle:

1. Skrive et informationsbrev til nye forældre om bl.a. regler og rammer på skolen
2. Lave en opkrævning af skolepenge
3. Indkalde nye forældre til en informationsaften med dagsorden mv.

Denne opgave stimulerer en praksis og forestillingen om en reel situation. Jeg tror slet ikke, vi mødte en sekretær i filmen, men eleverne kender sekretærfunktionen fra deres egen skole og dagligdag.

Med valgmulighederne kommer elevens selvbestemmelse i spil i forhold til, hvad der giver mest mening for dem, så de vante spørgsmål 'hvorfor skal jeg overhovedet skrive, hvem er jeg i denne opgave, og hvordan skal jeg skrive den?' bliver nemmere for eleven at håndtere. De bruger deres kreative forestillingsevne, lærer at leve sig ind i rollen som sekretæren, bruger fagets faglige elementer og skaber et reelt produkt, hvor de har overvejet, hvilket sprog der hører sig til sådan en gammel, streng og traditionsrig skole. Med deres ordvalg lever de sig således ind i tonen og det formelle brevs genre-træk, som vi sammen inden har gennemgået i fællesskab."



At koble elev, fag og omverden

Af Mette Bechmann Westergaard, CFU-konsulent

Susannes måde at arbejde med Døde poeters klub rummer elementer af det, der i didaktikfaget går under navnet scenariebaseret undervisning. Her er man netop optaget af at binde det faglige indhold til tid, sted, rum og roller, så forståelsen af det faglige indhold ikke bliver abstrakt og spekulativ, men konkret og meningsfuld for eleverne. Scenarierne kan både være virkelige, som man eksempelvis kan se det i nogle Åben Skole-samarbejder, men vil ofte være af fiktiv eller forestillet karakter: *Forestil dig, at du er journalistpraktikant på...*

Det handler altså om at koble elev, fag og omverden tæt sammen i virkelighedsnære problemstillinger, så brugsværdien af de danskfaglige kompetencer bliver eksplicit for eleverne. Særligt to læremidler i dansk skiller sig ud som dem, der mest ren- dyrket har forsøgt at lægge en scenariedidaktisk ramme for deres arbejde med danskfaget. Det er henholdsvis Textlaboratoriet fra 2016 (Dansk lærerforenings Forlag) samt Kaliber 7, 8 og 9 fra 2016-2018 (Alinea). Begge materialer henvender sig til udskolingen.

I Textlaboratoriets første kapitel bliver eleverne i en video præsenteret for direktøren for sportsfirmaet VALIS, der har indkaldt eleverne til et møde, fordi de gerne vil have netop deres generations bud på et nyt designprodukt til firmaets populære sportswear. Det nye produkt skal tage udgangspunkt i en tematisk ramme, som eleverne selv skal sætte og formidle sammen med produktet. Scenariet her tydeliggør arbejdets formål, elevernes rolle og produktets modtager, og med dette konkrete udgangspunkt bliver eleverne i første kapitel klædt på med et såkaldt teorifix til at arbejde med netop temaer i dansk. Kapitlet kommer omkring velkendte danskfaglige tekster som kunstmalerier, reklamer, digte og noveller, men inddrager også tegn og betydning i digitale tekster som sms'er, emojis og Facebook-profiler.



Susanne Agerskov Kruse

Både Textlaboratoriet og Kaliber er virkelig gode bud på scenariedidaktisk tænkning omsat til danskfaglig praksis. Det giver derfor stof til eftertanke, at ingen af de to materialer for alvor har vundet udbredelse i den danske grundskole. Ét forsigtigt bud kunne være, at scenariedidaktiske forløb somme tider kan tage sig omfangsrige ud og efterlade lærerne tvivlende overfor, om alle elever er i stand til at løfte de faser i forløbet, der er mere elevstyrede.

Det er imidlertid vigtigt at slå fast, at scenariebaseret undervisning ikke behøver at forme sig som langvarige projekter. Tænkningen kan også gøre sig gældende i små øvelser og helt korte forløb, som vi skal se det i det følgende, hvor vi tager udgangspunkt i to konkrete læremidler fra CFU's samling.



En ternet bamse, en kriminel og en øko-bevidst mor

- scenariedidaktiske idéer med udgangspunkt i Ternet Ninja

Af Susanne Hansson, CFU-konsulent

På mitCFU.dk kan du låne Ternet Ninja 1 som bog, e-bog og film. Ternet Ninja 2 trækker i dette efterår mange børn og voksne i biografene. Bogen bag filmen kan også bookes til din undervisning.

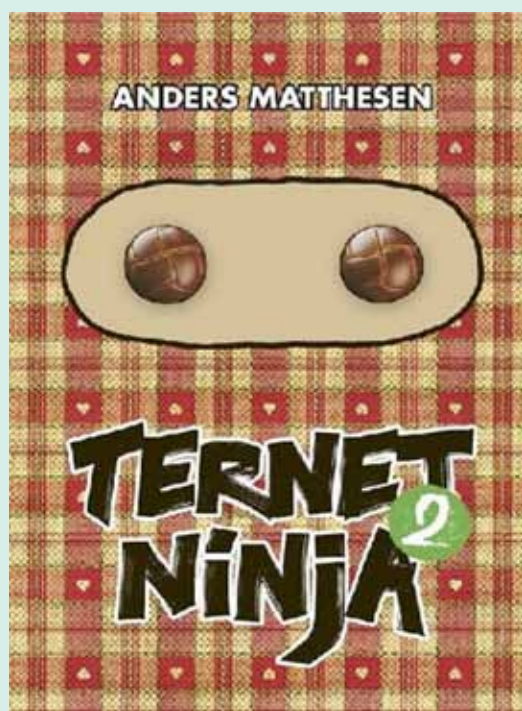
Ternet Ninjas univers, fyldt med skæve personligheder og grovkornet humor, er en kreativ og motiverende ramme for scenariedidaktiske idéer til mellemtrinnet og udkolingen. Det styrker elevernes skriveproces, at de kender personerne fra flere vinkler og episoder i bøger og film.

Ternet Ninja 2

Da slynglen Phillip Eberfrø bliver løsladt fra et thailandsk fængsel, må Aske og den ternede ninja finde en måde at fange ham på. Derfor rejser de til Thailand, hvor store udfordringer – og Onkel Stewart – venter. Samtidig kæmper Aske med forholdet til kæresten Jessica, som måske mere er på udkig efter en "bad boy".

Elevopgaver – find klip/uddrag i Ternet Ninja 2, som gør dig klogere på netop din skrivesituation:

- Den ternede ninja og Aske er på en ny mission – lav en skriftlig kontrakt med missionens mål, midler, aftaler og underskrifter
- Aske og kæresten Jessica har udfordringer i deres forhold – skriv med ord og emojis et uddrag af deres sms-tråd
- Den narkosigtede Phillip Eberfrø løslades fra fængslet i Thailand – skriv en nyhedsartikel til BT.dk
- Onkel Stewart er i Thailand på besøg i Lucky Fuck Club – skriv et indlæg fra hans rejseblog
- Askes mor Sirene er i fuld gang med at sy ninjas nye tøj og lave økologisk mad, der styrker fordøjelsen – tegn og skriv Sirenes indkøbsseddel
- Skriv med afsæt i Ternet Ninja et debatindlæg om sprogbrug og krænkelse
- Gå sammen med eleverne på jagt efter flere steder, hvor vi får foræret en situation, en målgruppe og en hensigt med tekstproduktionen.



Opslagstavlen

117 idéer til teknologiforståelse

– et virtuelt oplevelsesrum!

Gå på opdagelse i CFU Absalons virtuelle rum, hvor du finder ressourcer, materialer og idéer til arbejdet med teknologiforståelse. Rummet er inddelt i 11 tematiske zoneinddelinger med mindst 117 links og udbygges selvfølgelig løbende.

Find rummet her:
[https://www.thinglink.com/
card/1419272591008333826](https://www.thinglink.com/card/1419272591008333826)

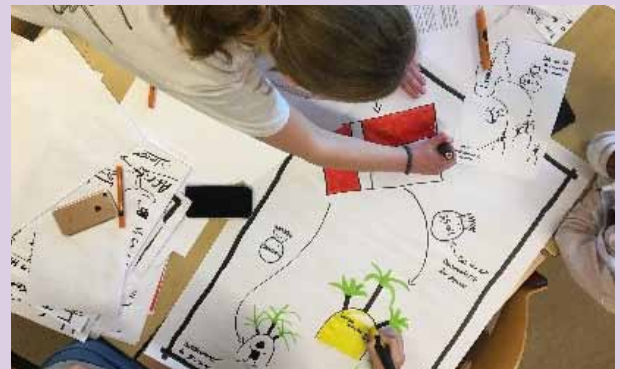
Luther – tværfagligt forløb mellem dansk, historie og kristendom



Se spillefilmen "Luther" og arbejd med perioden reformationen. Se vejledningen fra 7. klasse. <http://kortlink.dk/2cfrt>

Skal vi sige undskyld? – et dilemmaspil i historie 7.-9. klasse

Skal den danske stat sige undskyld for nationens rolle under slaveriet på De Vestindiske Øer? I den pædagogiske vejledning til tv-udsendelsen "Danmarks tabte paradisi" finder du et dilemmaspil udarbejdet af CFU-konsulent Lars Allan Haakerson. Se tv-udsendelsen og arbejd med dilemmaspiilet: <http://kortlink.dk/2bczd>



Shaun the shy shark, engelsk 3.-5. klasse – om at føle sig anderledes

Shaun er en meget genert haj, der er anderledes end de fleste fisk, men han finder sin egen vej i et vraggods sammen med andre havdyr, der føler sig lidt udstødt.

Materialesættet indeholder mange elementer samt en grundig vejledning til arbejdet med materialet.
kortlink.dk/2dc4x





**Ultra:bit,
makerspace,
teknologi- og
dataforståelse**

Indsatser i teknologi og teknologiforståelse

Af Eva Petropouleas pædagogisk konsulent, CFU Absalon, evch@pha.dk

Netværk om teknologiforståelse varetages af landets CFU'er, der hver især tilbyder en række indsatser omkring teknologi-forståelse frem til juni 2023. Netværket er støttet af Villum Fonden, og alle indsatser er derfor gratis i projektet.

Netværket er målrettet lærere, pædagoger, vejledere, skoleledere og kommunale konsulenter.

Udover 2-3 regionale netværksdage om året har skoler og kommuner også mulighed for at indgå aftaler med det regionale CFU om forskellige kursus- og workshopaktiviteter, der kan medvirke til at indføre teknologiforståelse i skolernes praksis.

I Region Sjælland har vi eksempelvis indgået aftaler både helt lokalt på enkelte skoler, hvor vi henover det kommende 1½ år skal samarbejde med hele lærerkollegiet om at udvikle området, og med flere kommuner, hvor der på forskellig vis sættes ind med uddannelse af ressourcepersoner, der så efterfølgende skal bære indsatserne ind på alle kommunens skoler.

Du kan læse og se mere om projektet på teknnet.cfu.dk eller kontakte Eva Petropouleas, evch@pha.dk, 7248 1962 eller Søren Bøgh Knudsen, sknu@pha.dk, 7248 1941 for mere information.

Du kan også tilmelde dig CFU Absalons praktikernetværk, så du via en kvartalsvis nyhedsmail får besked om kommende aktiviteter i netværket: kortlink.dk/254a2

Ultra:bit

I 2018 startede det store initiativ omkring Ultra:bit i et samarbejde mellem DR og CFU, støttet af Industriens Fond. Projektet fortsætter frem til 2023 og vil i den næste periode sætte fokus på, hvordan microcontrolleren kan sættes i spil i undervisningen. Til dette er der udviklet en række forløb som fx "Trolling på nettet", "Knæk koden" og "Gaming og spilanalyse", hvor micro:bit'en bliver inddraget i en række af skolens fag, bl.a. dansk, idræt og matematik. Alle forløbene ligger frit tilgængelige på Ultra:bits hjemmeside dr.dk/skole/ultrabit.

På mitCFU.dk har du mulighed for at booke en række eksterne komponenter, som kan anvendes sammen med micro:bit'en, fx "Hummingbird". Hummingbird er et sæt af sensorer, servoer og dioder, der kobles til micro:bit'en, og som eksempelvis kan anvendes i elevernes produktion af digitale designløsninger. Book sættene her: kortlink.dk/2cmwb

I har på jeres skole eller kommune mulighed for at booke et micro:bit-kursus. Det kan enten være for jer, som er helt

I Lejre Kommune er der oprettet et korps bestående af PLC-medarbejdere og pædagoger fra alle skoler, som hen over tre år gennemgår kompetenceudvikling med det formål at udbrede makerspace-indsatsen løbende på deres egne skoler. Her fokuseres der særligt på makerspace-tilgange samt teknologiforståelse både som eget fag og integreret i fag.

gi else

nye til micro:bit'en, eller jer, som gerne vil blive inspireret til, hvordan I kommer videre med mere avancerede projekter. Kurserne er alle gratis og planlægges ud fra jeres behov og ønsker. Hvis I vil høre mere om mulighederne, så kontakt enten Mikael Scheby, mks@pha.dk, Søren Knudsen, sknu@pha.dk eller Kristian Hjuler, krnh@pha.dk.

Dataforståelse.dk

Vil du blive klogere på, hvordan du underviser dine elever i forståelse af data og brug af data på sociale medier og apps? Landets CFU'er har sammen med dataetisk ekspert Pernille Tranberg udviklet en workshop, som er målrettet lærere, pædagoger, vejledere, skoleledere og andre aktører i skoleverdenen, som arbejder med at sætte fokus på denne dagsorden. Projektet er støttet af Lærerstandens Brandforsikring, og workshoppen er derfor gratis.

På Absalon har vi planlagt et arrangement d. 31. januar 2022, hvor vi om formiddagen afvikler dataforståelsesworkshoppen fysisk, men samtidig streamer den, så du også kan deltage online. Om eftermiddagen bliver der mulighed for at vælge workshops, som udfolder forskelligt elevmateriale, der er udviklet som supplement til workshoppen. Denne del er kun mulig at deltage i ved fysisk fremmøde.

I Greve Kommune er der udvalgt lærere fra både den naturfaglige, den praktisk-musiske og den humanistiske faggruppe, som i rul med tre skoler ad gangen deltager i fagtonede udviklingsdage med efterfølgende praksisafprøvning i deres klasser. Fokus i dette projekt er makerspace-tilgange og teknologiforståelse i fag.

Lige nu er der desuden en pulje af workshops, som fordeles over hele landet efter først-til-mølle-princippet, så hvis I som skole eller kommune gerne vil have besøg af projektet i løbet af foråret 2022, eksempelvis til en pædagogisk eftermiddag eller lignende, så er det muligt. Kontakt Eva Petropouleas, evch@pha.dk, 7248 1962 eller Kristian Hjuler, krnh@pha.dk, 7248 2759 for aftale.

Du kan se og høre mere om projektet på hjemmesiden dataforståelse.dk og via podcasten Praksis, som du finder i din podcast-app.

Makerspaces som læringslaboratorier

Villum Fonden har i flere omgange støttet etableringen af makerspaces i landets kommuner. I Region Sjælland arbejder Lejre, Greve og Lolland Kommuner pt. med at etablere makerspaces på alle kommunernes skoler.

Hvert projekt er udviklet, så det understøtter den enkelte kommunes lokalplaner og skolepolitik, og projekterne er derfor også forskellige.

I Lolland Kommune arbejdes der ligeledes med makerspace-tilgange, men her fokuseres også på legende tilgange og projektbaseret læring. Kommunen arbejder fokuseret med indretning af de fysiske læringsmiljøer og med at uddanne et særligt korps af ressourcepersoner, som skal bære projektet ind på alle skolerne.

Slaraffenland for undervisere

Udlånssamlingen i Sorø bugner af materialer til din undervisning – du finder her både analoge og digitale materialer. Massevis af materialesæt og artefakter. Et rent slaraffenland for undervisere og jo mere du kender til de mange forskelligartede læremidler, desto større kreativitet og variation kan du lave i din undervisning.

Af Rikke Egeberg, CFU-konsulent

Curlingsæt, vandpumper og filosofikasser. Rygsæk med krible-krable feltudstyr. Og mange, mange flere forskelligartede læremidler. Du låner læremidlerne via mitCFU.dk, og læremidlerne bliver gratis kørt til din skole med CFU-bilen – og også hentet gratis, når de skal retur. Nemmere bliver det næsten ikke.

Rigtig mange skoler bruger vores materialer, og endnu flere kan få glæde og gavn af dem. Jeg sætter her fokus på yndlingslæremidlerne til inspiration og deling for andre undervisere. Stafetten starter hos min gode engelsksprogskollega Ulla Krogsgaard, der her sender sine varme anbefalinger videre til disse materialer

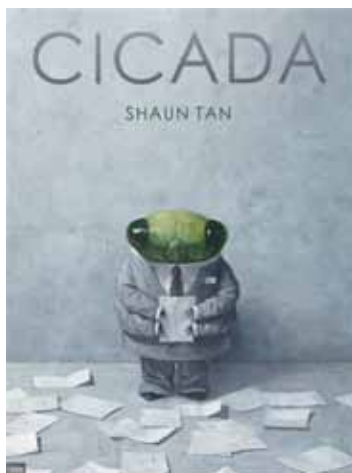
Billedbogen "Cicada" af Shaun Tan, målgruppe: 7.-10. klasse

Book bogen her: <http://kortlink.dk/2ddys>

"Cicada work in tall building. Data entry clerk. Seventeen year. No sick day. No mistake. Tok Tok Tok!"

I bogen fortæller den lille cikade i gebrokkent engelsk historien om sig selv, den hårdtarbejdende Cicada, som aldrig får nogen form for anerkendelse for sit arbejde. Til sidst, lige når man tror, han har opgivet alt håb, transformeres han til noget meget smukt. Måske en metafor for at blive voksen? Måske lidt inspiration for den del af os, som stræber efter noget uden at få anerkendelse? Måske en vigtig stemme i forhold til diskrimination på mange planer? I alt fald giver Cicada en stemme til alle de grupper i samfundet, der ikke bliver værdsat.

Fortællingen indeholder kun få gebrokkne vendinger (som citaterne ovenfor) samt en smuk billedside på hvert opslag. Sproget er således med til at karakterisere Cicada som en figur, der står uden for fællesskabet. Det er oplagt at arbejde med sprogets form, sproget som magt og afmagt og selvfølgelig ligeledes få sat ord på selve fortællingen.



Materialesættet "Storytelling", målgruppe: 1.-6. klasse

Book materialesættet her: <http://kortlink.dk/2ddz2>

Materialesættet 'Storytelling' kan bruges i rigtig mange fag, som fx dansk, fremmedsprog, dansk som andetsprog, drama osv. Sættet består af et stort, farverigt, cirkelrundt tæppe (2,6 meter i diameter) med tilhørende 30 siddepuder. Derudover er der en flot fortællekappe med tilhørende spidspuldet hat. Vi har altså at gøre med et materialesæt, som faciliterer den gode historiefortælling.

Sættet kan anvendes i mange sproglige sammenhænge, fx til at fortælle mange forskellige slags historier, fabulerende, refererende, autentiske hændelser, historiske fortællinger, eventyr osv. Eleverne kan fortælle eller være medfortællere, der kan arbejdes med tegn og stikord, der udløser bestemt ordforråd, eller der kan arbejdes mundtligt med talemomenterne tempo, pauser, styrke, toneleje og tryk.

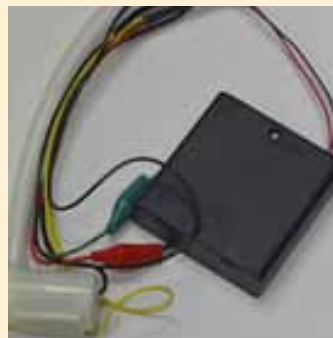
Den, der leder en aktivitet, bærer en flot kappe og spidshat og er næsten skjult, hvilket elever ofte værdsætter, når de er usikre. Klassen kan ud over historiefortælling arbejde med lytteaktiviteter som at beskrive genstande, der er skjult under kappen og skal gættes, samt mange andre sproglege.

Sættet er velegnet ikke kun til sproglige aktiviteter (dansk, dansk som andetsprog, engelsk, tysk, fransk), men også hvis der arbejdes med drama, cirkus eller lignende.





Find de omtalte materialer her



Filmen "The Breadwinner" ("Den usynlige pige"), målgruppe: 6.-8. klasse

Book filmen her: <http://kortlink.dk/2ddyw>

Denne film er både rørende, fængslende og desværre meget aktuel:

Da hendes far arresteres af Taliban, forklæder den 11-årige afghanske pige Parvana sig som dreng for at kunne forsørge sin familie i faderens fravær. Det er den eneste mulighed for at overleve, da det forventes, at kvinderne bliver i hjemmet, afhængige af familiens mænd.

Denne flotte film blev nomineret til en Oscar for bedste animationsfilm i 2018. Det er en fantastisk historie og smuk, detaljerig animation. Der er fokus på det traditionelle kvindesyn i Kabul, hvor Taliban terroriserer befolkningen i almindelighed og kvinder i særdeleshed. At fortælle historier er et helt centralt element i filmens overordnede tema og i filmens handling. En godnathistorie flettes ind i historien om en pige, der klipper sit hår af og klæder sig som en dreng for overhovedet at kunne gå uden for sit hjem. Hun er den eneste i familien, der kan tjene penge på markedet, da faderen uretfærdigt er blevet fængslet.

"The Breadwinner" ("Den usynlige pige") kan perspektiveres med historien om Malala. Du finder en vejledning til både dansk, historie og billedkunst udover inspiration til engelsk.



Tv-udsendelsen "Das Vorstellungsgespräch" ("The Interview"), målgruppe 7.-10. klasse

Book udsendelsen her: <http://kortlink.dk/2ddz4>

Denne australske kortfilm på 12 minutter er en lille perle, som sætter spot på alle vores fordomme.

Kort fortalt handler den om, at Thomas Howell er nervøs, fordi han skal til jobsamtale ved et velanset advokatfirma. Filmen overrasker ved, at en medarbejder med Downs syndrom, James Dexter, varetager ansættelsessamtalen for den nye jurist. Denne bliver mildt sagt overrasket over, at samtalen varetages af en person med Downs syndrom, og dermed typen af uvante spørgsmål.

Filmen sætter spørgsmålstejn ved, om der er lige muligheder på arbejdsmarkedet, fordomme over for dem, der er anderledes, samt hvilke forventninger vi har til hinanden i fx en samtale- eller eksamenssituation. Desuden kan der sættes spot på kommunikationen, påklædningen og forberedelserne til en vigtig samtale uanset art.

Filmen er varm, overraskende og fuld af humor, hvorfor jeg vil anbefale den varmt.

Der hører kapitmærkning til udsendelsen, som er inddelt, så man kan arbejde særskilt med 5 kapitler med overskrifterne 'Waiting', 'At the office for the interview', 'The second half of the interview', 'Roleplay' and 'Three years later...'



Co-teaching som redskab til øget læring og samarbejde

Af Tine Longfors, CFU-konsulent

På Sct. Nicolai Skole i Køge har man valgt at integrere co-teaching skridt for skridt over en årrække. Læs med her, hvor skoleleder Lotte Wiese Nowack fortæller om processen.

Hvorfor valgte I på Sct. Nicolai Skole at gå i gang med co-teaching?

Det handler i bund og grund om elevernes muligheder i undervisningen, hvordan de bliver mødt, og at de bliver så dygtige, som de kan. Vi har mange børn i hver klasse, 27-28 stykker, og to voksne i undervisningen gør den mere driftig.

Ud over hvad der kommer eleverne til gode, har vi haft stor udskiftning i lærerflokket, og co-teaching har været en god måde at tage hinanden i hånden på i samarbejdet. Med co-teaching har vi sat fokus på, hvordan vores forskelligheder og særinteresser kobles sammen og supplerer hinanden, så det kommer flere elever til gode, der kobler sig til undervisningen.

Hele transfertænkningen i både at lære fra sig og lære sammen i undervisningen har været i centrum.

Da vi gik i gang, havde jeg og et par medarbejdere været til et foredrag med den amerikanske forsker Marilyn Friend og blev meget inspirerede. Så fik vi fat i pædagogisk konsulent Tine Longfors fra CFU Absalon, der har hjulpet os igennem processen i løbet af de sidste 3 år. Hun er blevet en ven af huset og den gennemgående figur. Det betyder meget for processen, at der er tid og ro til at arbejde med tingene. Det har vi gjort med faglige workshops efterfulgt af forskellige indsatser i den daglige undervisning, afhængigt af lærernes og pædagogerens optagetheder inden for den fælles ramme.

Første trin, skoleåret 2019/20: Her fik vi rystet vejledergruppen sammen, da skolen havde brug for, at ressourcepersonerne skulle hjælpe med at sætte spor. De gik fra den mere indirekte sparring med kollegerne til at gå med ud i undervisningen og co-teache. Tine Longfors faciliterede her processen og den faglige læring, for man skal først nærme sig hinanden med fælles forståelse og sprog.



Lotte Wiese Nowack

Fasekoordinatoren deltog også for samtidigt at kigge på en realistisk organisering og logistik. Således lavede vi det første år halvårsskemaer, så vejlederne kunne prioritere primært dansk og matematik samt klassetrinnene 0.-4. og 7.-9. Vi var nødt til at prioritere indsatserne vel vidende, at alle gerne ville være med, men mellemtrinnet blev sprunget over i første gang. Til gengæld har indskolingen givet feedback på, at den i forvejen tildelte lærer-pædagog-ressource sagtens kan bruges uden yderligere ressourcer, og derpå er der nu fokus på mellemtrinnet. Lærerne har været gode til at melde tilbage på, hvornår noget giver mening eller ikke, så andre kan få glæde af ressourcerne.

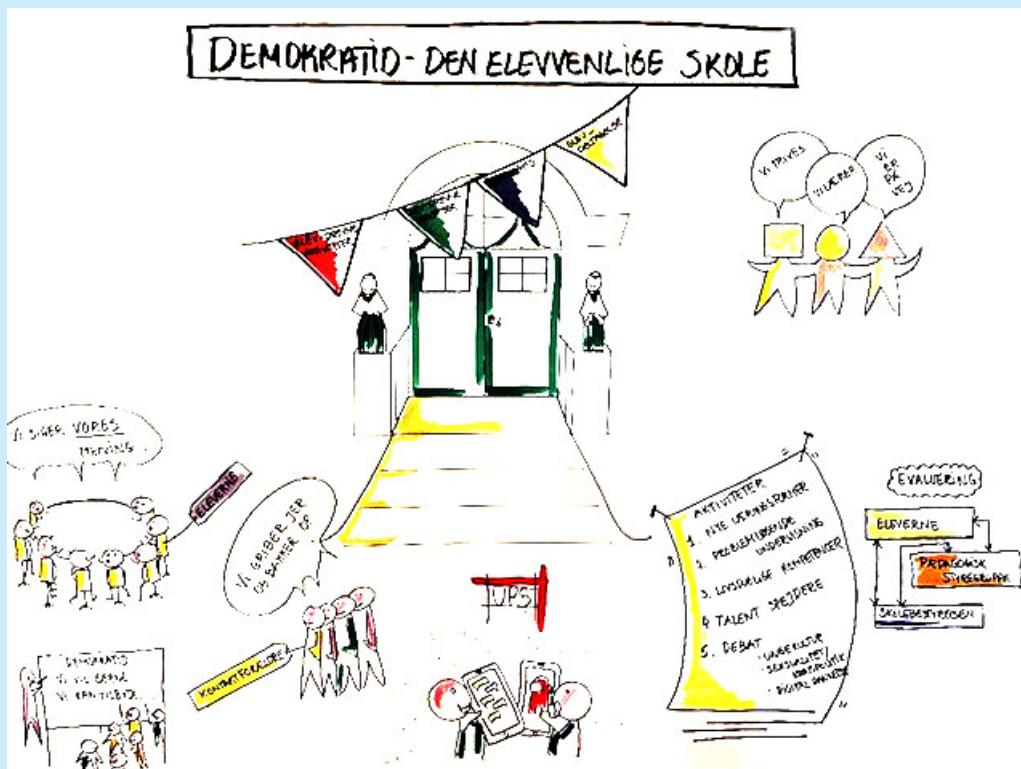
Vi havde fokus på at parallellægge timerne i fx 7. klasserne, så de både kunne få glæde af co-teaching og holddeling over en længere periode.

Andet trin, skoleåret 2020/21: Da vi rullede med det i år to, havde vi fokus på at få en realistisk skemalægning i forhold til at tilgodese muligheden for den fælles forberedelsestid. Co-teaching blev derfor højeste skemalægningsprincip, så der var fokus på at lære samarbejdsformen at kende og arbejde med deprivatisering af praksis. Fx at der ikke er en endegyldig sandhed, og at der er plads til at fejle. Ligeledes

Co-teaching

Modeller for co-teaching





har vi øvet os og er blevet trygge i forhold til de forskellige co-teaching-former. Også pædagogerne har været med i forløbet, både som del af de fælles workshops og som særskilt gruppe for at arbejde med co-teaching i forhold til deres specifikke rolle og faglighed.

I 2021/22 er det primært: Fremadrettet er det et stort ønske at co-teache i hinandens klasser, så det bliver meget af den understøttende undervisning brugt til. Således vil det primært være ens makker i parallelklassen. Og nu spørger I måske: Hvad så med vejlederne og deres rolle?

De er der stadig til at co-teache i undervisningen. De har fået en pulje timer, der ikke er fast skemalagt, til at anvende, hvor der er behov for det.

Tilbagemeldingen fra eleverne og den pædagogiske styregruppe har været, at de har været glade for det. Vi mærker en anden ro, især på vores små klasser. Eleverne synes nogen gange, det har taget lidt længere tid at komme i gang med undervisningen, og der skal vi have finpudset lidt, hvordan vi starter op.

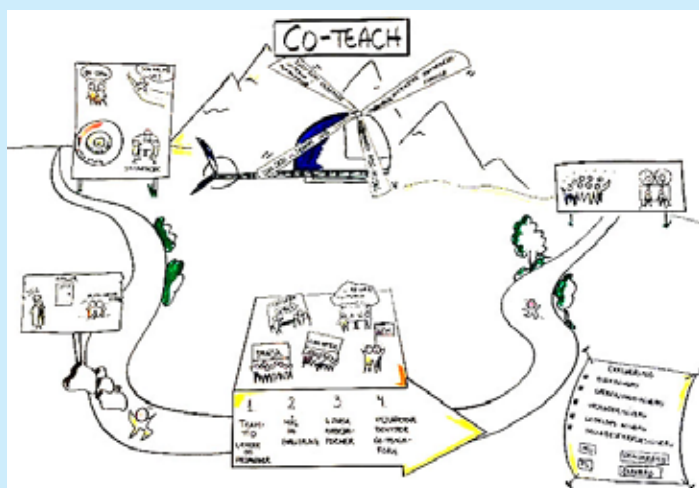
Folk føler sig trygge i det. Mange lærere planlægger nu parallelt, kender hinandens børn og gør flere ting sammen.

På vores science-hold er vi tre voksne til to klasser på en årgang, og vi har god succes med pædagogerne. Deres rolle er blevet mere tydelig med fokus på deres særlige faglighed, det motoriske og bevægelse.

I år har Køge Kommune en indsats om aktiv tilstedeværelse og trivsel i undervisningen, og i den forbindelse kobler vi bl.a. co-teaching med planlægningen af undervisning til elever med særlige forudsætninger. Således planlægges ABC-forløb med mestringsopgaver på tre forskellige niveauer. Vi har fået to vejledere uddannet i det, der kan støtte processen. Således er vi nu nået dertil i vores co-teaching-proces, hvor vi kan koble metoden til forskellige faglige indsatser.

Hvad med logistikken og de små bump på vejen?

Det er en ledelsesmæssig opgave at prioritere ressourcer og være gennemgående figur. I gamle dage tog man børnene med ud af undervisningen, nu beholder vi klassegruppen sammen. Det skematekniske har gået hånd i hånd med det pædagogiske. Co-teaching kan selvfølgelig falde fra hinanden ved sygdom, men den risiko vil altid være der. Co-teaching har styrket vores samarbejdskultur, øget glæden ved at arbejde sammen og se børnene rykke sig fagligt og socialt.



Et par skarpe spørgsmål til

Chris MacDonald

om trivsel og motivation

i et konkurrencepræget samfund

Af Tine Longfors, CFU-konsulent

Elevernes motivation og trivsel er højaktuelle elementer i en lærerig og kvalitetsfyldt skoledag. Vi har haft Chris MacDonald på besøg til et spændende foredrag på Professionshøjskolen Absalon, og jeg har efterfølgende stillet ham et par spørgsmål om hans syn på elevernes trivsel og motivation i et konkurrencepræget samfund.

Om Chris MacDonald:

Chris MacDonald er født i 1973 i Minnesota, USA og voksede op i Seattle, men har boet i Danmark siden 1999. Chris er uddannet humanfysiolog.

Mange af os kender Chris fra tv. Han har blandt andet været omdrejningspunkt for flere populære tv-programmer på DR1, bl.a. "Chris på chokoladefabrikken", "Chris på vægten", "By på skrump", "U-TURN" med videre. Han er, i samarbejde med TrygFonden, i gang med et stort videnskabeligt forskningsprojekt, som blandt andet undersøger, hvorvidt livsstilsændringer er effektive i behandlingen af type 2-diabetes. Chris har desuden i mange år været en af de mest populære foredragsholdere inden for mental og fysisk sundhed, motivation og modstandsdygtighed.

1. Hvordan hænger præstation og trivsel sammen i et fortravlet, konkurrencepræget samfund?

Jeg tror, hvis man starter med den officielle definition af trivsel, så ser man allerede her et potentiale for problemer. Trivsel er et udtryk for et velbefindende, der giver den enkelte en følelse af overskud, gåpåmod, handlekraft og glæde ved livet. Det er en tilstand, vi får lov at være i nogle gange. Men vi er ikke designet til at befinde os i den tilstand hele tiden. Vores forfædre har haft behov for også at opleve perioder uden trivsel for at have et drive til at forbedre deres tilstand. Så de fleste jubeloptimister er blevet sorteret fra gennem vores evolution. Det betyder, at vi i dag også har en masse tid, der også er lidt mindre spændende og måske lidt kedelig. Vi har det her moderat godt, men er ikke et sted, hvor vi kan betegnes som, at vi trives. Så vi er nødt til at have for øje, at trivsel ikke skal eller kan være en tilstand, som vi er i hver time hver dag.

Præstation er en fantastisk ting, men vi skal se på, om vi kræver præstation i forhold til mål, som ikke er opnåelige eller gode for os. Kræver vi præstation i forhold til at få høje karakterer, et job med en høj løn og trivsel hver dag, eller er det modsat præstation i forhold til at være empatisk og en god kammerat. Vi kan ikke melde præstation ude, før vi ser på konteksten. Vi skal overveje, om vi kræver, at vores børn og unge stræber efter mål, som er i modstrid med deres indre behov. Og om vi opstiller krav, som går ud over deres mulighed for søvn eller bevægelse.

Præstation og trivsel hænger sammen på den måde, at vi godt kan præstere uden at opleve glæde ved livet, og uden at vi har gåpåmod. Men det modsatte er ikke muligt. Det er værd at være opmærksom på, at elever sagtens kan sidde på skolebænken i 12 år og komme ud med et flot eksamensbevis, uden at det er ensbetydende med, at de også har trivedes i skoletiden.

2. Hvordan hjælper vi eleverne med at balancere de indre behov og ydre krav?

Det handler kort og godt om at få skabt strukturelle rammer, som bakker op om de fundamentale behov, vi har som homo sapiens. Listen over de input, vores nervesystem og hjerne har mest brug for, ser sådan her ud:

1. Ilt, vand, sukker
2. Søvn
3. Gode sociale relationer
4. Bevægelse.

For mig at se er der én vej til at balancere de indre behov med de ydre krav. Det kræver en struktur og kultur, som støtter de behov. At vi sørger for, at vores børn bevæger sig i skoletiden, at vi sikrer, at de har gode sociale relationer, og at alle føler sig som en del af klassen. Vi kan tilpasse mødetider, så de passer med vores teen-ageres biologiske døgnrytme. Strukturer og rammer er vejen frem i mit perspektiv.

3. Hvordan motiverer vi som lærere og pædagoger eleverne?

Det første, jeg gerne vil fortælle, er, at motivation ikke opstår af sig selv. Motivation er et resultat. Så hvis vi sikrer en struktur og kultur, som understøtter de fundamentale behov, så vil vi samtidig øge sandsynligheden for at opleve motiverede elever. Hvis vi sikrer nogle grundvilkår for vores børn, øger vi automatisk sandsynligheden for motiverede elever. Derudover vil jeg sige, at man skal huske at tage sin rollemodelkasket på, når man er på arbejde. Mahatma Gandhi er blevet citeret for at have sagt: "Be the change you wish to see in the world." Et citat, som findes på plakater og kopper rundt omkring i verden, også selvom Gandhi aldrig har sagt netop de ord. Gandhi har dog et længere citat, som fint kan opsummeres med de ord. Så husk, I skal være rollemodeller. Vis, at I har forstået og accepteret, at vi som homo sapiens har visse behov, som ikke er til forhandling. Vis jeres elever by example, hvordan man skal prioritere de fundamentale behov.



Lærfest København'22

Alt det gode, du kender fra Danmarks Læringsfestival, men nu med nyt navn og nye muligheder og tiltag.

Af Rikke Egeberg, pædagogisk konsulent for de pædagogiske læringscentre og fysiske læringsrum. Medarrangør af Lærfest'22

Festivaltid. Dørene slås op til Bella Center, og folk myldrer ind. Et slaraffenland af læremidler og faglighed. Udstillere, der bare venter på at inspirere og præsentere, hvad de har på hjerte. Pædagogiske projekter og kommuner med bud på den gode praksis står klar til at videndele og debattere. Programmet bugner af inspirerende gratis oplæg, som vores udstillere præsenterer for jer. Områder med fysiske læringsmiljøer, der inviterer til refleksioner om skolens fysiske rammer. Mødet med den tidligere kollega. Gen-synsglæden. Debatten med en ukendt kollega, der brænder for det samme som dig, til en fagdate i de bløde sofaer i mormors stue.

Alt det vender tilbage med Lærfest'22! Glæd jer til, at Bella Center igen slår dørene op for lærere, pædagoger, ledere, studerende, forvaltningsfolk og alle andre fagprofessionelle inden for uddannelse og læring til de 0-18 årige

samt voksen- og efteruddannelse. Lærfest København'22 afholdes den 16. og 17. marts 2022 i Bella Center.

Lærfest – hvorfor nyt navn?

Bag Lærfest står CFU, Centre for Undervisningsmidler. Med det nye navn – Lærfest – slås tonen an til et nyt og gunstigt samarbejde med Skolemessen i Aarhus, der tilsvarende skifter navn til Lærfest Aarhus. Det bliver alt det gode, I kender fra udstillingen på Danmarks Læringsfestival med mere til. Sammen går vi i tæt dialog med udstillere og interessenter af Lærfest for at skabe det bedst mulige tilbud til Uddannelsesdanmark. Ambitionen er, at vi sammen hen over foråret vil lave en årligt tilbagevendende begivenhed – Lærfest – der på forskellige måder sætter spot på læremidler, faglighed, netværk og sparring. Alt sammen for at styrke fokus på læremidler, netværk og de didaktiske og pædagogiske refleksioner – sammen med jer.

Lærfest – ét brand, to messer og online oplæg

Konkret bliver der to fysiske arrangementer under brandet Lærfest: Lærfest København (tidl. Danmarks Læringsfestival) og Lærfest Aarhus (tidl. Skolemessen). På vores hjemmeside vil I kunne finde alle ressourcer, der bliver tilgængelige i forbindelse med Lærfest. Det hele samlet





under samme virtuelle hat på vores hjemmeside: lærfest.dk. En stærk resourceside til jeres overblik og planlægning. Lærfest kan blive den ramme, I som skole kan bruge til at forberede det kommende års undervisning. Vi lægger op til langt mere aktivitet både før, under og efter messen – meget gerne i samarbejde med CFU Absalon.

Med Læringsfestival online 2021 fik I mulighed for at gense udstillernes gratis oplæg i perioden efter festivalen. Det fik vi så god respons på, at det er ambitionen, at der i Lærfest-perioden vil være mulighed for at finde optagede oplæg fra de af vores mange udstillere, der har ønsket at stille oplæg til rådighed på **lærfest.dk**. Det betyder, at I, ud over inspirationen fra den fysiske messe, også kan bruge oplæg til fælles afsæt for drøftelser på skolen. Med Lærfest lægger vi os virkelig i selen for at understøtte jeres arbejde på skolerne.

Glæd jer derfor til at møde en levende messe med en masse af det, I kender fra tidligere, på Lærfest København i Bella Center den 16.-17. marts 2022. Og ikke mindst lade jer inspirere af ressourcer på vores hjemmeside. I registrerer jer gratis på vores hjemmeside.

Så sæt et stort X i kalenderen til marts 2022. Vi ses!

Deltag som skole eller kommune

På Lærfest København'22 er der stort fokus på videndeling og netværk. Ud over den inspirerende udstilling er der derfor afsat et stort område, hvor skoler og kommuner kan videndele og sparre, møde folk, der vil inspireres, og komme i dialog med relevante folk til et styrket netværk.

Ønsker I som skole eller kommune at bidrage til dette område og være med til at bringe den gode praksis i spil, så læs med her:

- Som skole/pædagogisk projekt: Få en gratis stand i området og præsenter jeres pædagogiske projekt.
- Som kommune: Køb en stand i området og inspirer og inviter til videndeling og dialog. Det er oplagt bl.a. at præsentere fondsstøttede projekter, hvor I har forpligtet jer på videreformidling.

Er I som skole eller kommune interesseret i at deltage på Lærfest København'22, kan I kontakte Rikke Egeberg, rieg@pha.dk for yderligere info og aftaler.



Lærfest '22
københavn 16.-17. marts 2022

Opslagstavlen

Mina Mausi

– kortfilm 5.-6. klasse

Den syvårige Mina er fan af Minnie Mouse. Hver morgen tager hun sine sorte museører på hovedet. Hendes mor og hendes lærer ville ønske, at hun klædte sig ligesom de andre børn. Kan Mina holde stand og være, som hun har lyst til?

Det handler om **anerkendelse, identitet og at være anderledes.**

Til filmen er udarbejdet en pædagogisk vejledning.

<http://kortlink.dk/2c2ah>



Speaking & Writing Topic Box, engelsk 4.- 7. klasse

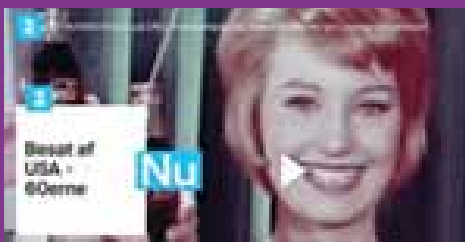
Dette materialesæt indeholder fire forskellige kasser/spil til arbejdet med mundtlig og skriftlig kommunikation: Story Sparkers, Plot Blocks, Writers Box samt Speaker's Tips.

<https://absalon.mtcfu.dk/99872461>



Besat af USA – sæt fokus på ungdomskultur, kold krig og velfærd

Denne danske tv-udsendelse sætter fokus på Danmark i perioden efter Anden Verdenskrig og vores forhold til USA. Der er forslag til undersøgende aktiviteter og problemstillinger. Find kilder mm. på tilhørende padlet.
<http://kortlink.dk/2c2c9>





Kurser

Billedkunst	23
Børnehaveklasse	24
Dansk	25
Didaktik og pædagogik	29
Håndværk og design	30
Idræt	31
It og medier	32
Musik	33
Læringscenter	33
Kulturfag	34
Matematik	35
Naturfag	37
Pædagogområdet	38
Samfundsfag	38
Sprog	39

Praktisk information om kurser

Tilmelding

Elektronisk tilmelding på phabsalon.dk/cfu/kurser-og-konferencer.

Tilmeldingsfrist er angivet ved hvert kursus. For at undgå aflysning på grund af for få tilmeldte opfordrer vi til, at tilmeldingsfristen overholdes.

Din tilmelding er bindende efter tilmeldingsfristens udløb.

Du kan altid tilmelde dig et oprettet kursus, hvis der stadig er ledige pladser.

Information om kursets afvikling

Efter tilmeldingsfristens udløb modtager du som kursist en e-mail om gennemførelse/aflysning af kurset. Vær opmærksom på, at du selv har ansvar for at orientere din skole/ledelse. CFU sender ikke kursusinformation til skole/ledelse.

Kursuspris og betaling

Alle kursuspriser er angivet uden moms. Dog tillægges der moms på fakturaer på kurser over 12 timers varighed – dette vil fremgå af prisen på det enkelte kursusopslag i kataloget (+ moms).

Elektronisk faktura fremsendes i forbindelse med kursets afvikling.

Tilmelder du dig som privatbetaler, sender vi faktura til din e-Boks. Du skal derfor oplyse dit CPR-nummer.

Kursusafgiften refunderes ikke ved afbud/fravær.

Bemærk: Din arbejdsplads disponerer over kursuspladsen. Hvis du bliver forhindret i at deltage, og en anden overtager pladsen, beder vi om information forud for kursusdagen på kursus@pha.dk.

Studerende

Hvis der efter tilmeldingsfristens udløb er restpladser på et kursus/konference, kan studerende hos Professionshøjskolen Absalon deltage for 25% af kursusprisen, dog skal forplejningsprisen som minimum være dækket. På kurser afviklet på eksternt kursussted (alle andre steder end Professionshøjskolen Absalon-lokationer) betaler studerende fuld pris.

Kursusbevis

CFU udsteder kursusbeviser ved kurser på 18 timer og derover – forudsat at kursisten har deltaget i min. 80% af kursustiden.

Forplejning

Der serveres morgenbrød, kaffe/te samt frokost på heldagskurserne.

På eftermiddagskurser serveres kaffe/te med tilbehør.

Kursernes placering

Kursernes placering er oplyst ved den enkelte kursusbeskrivelse.

I tilfælde af at kurset ikke kan gennemføres på grund af instruktørens sygdom eller andet, er CFU ikke erstatningsansvarlig for eventuelle tab i form af vikarudgifter, brugte lærertimer eller andre direkte eller indirekte tab, som kursuskøberen måtte lide. CFU vil i tilfælde af aflysning forsøge at tilbyde en ny dato til afholdelse af det aflyste kursus.

Kursusadministrationen
Sdr. Stationsvej 30
4200 Slagelse
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Billedkunst

R22-112

Dato: 02.02.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 22.12.2021
Pris: 1525 kr.

Boost din billedkunst

Kurset henvender sig til lærere og pædagoger med interesse for billedkunst. På kurset deles ud af mine mange idéer til billedarbejde med skolebørn i 1.-6. klasse. Efter et inspirerende oplæg, fyldt med konkrete idéer til små og store billedkunstprojekter, vil I få god tid til selv at prøve nogle af idéerne af i praksis.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Line Frølev, billedkunstner og kunstformidler

R22-116

Dato: 15.03.2022
21.04.2022
Tid: 09.00-15.00
14.30-16.30
Varighed: 8 timer
Frist: 08.02.2022
Pris: 1520 kr.

Vild med billedkunst valgfag

Kurset henvender sig til undervisere med interesse for valgfaget billedkunst. Vil du dykke ned i en Picasso-parafase eller et cartoon-projekt? Kan man kombinere tegning med fotografi? Og hvordan kan man vise et job i en kasse? På dette kursus vil du få inspiration til fire forløb til billedkunst valgfag samt viden om prøven.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Kicki Vibe, billedkunstner og underviser



Børnehaveklasse

S22-214

Dato: 05.04.2022
03.05.2022
31.05.2022
Tid: 12.30-15.30
Varighed: 9 timer
Frist: 02.03.2022
Pris: 1925 kr.

Sprog i børnehaveklassen

De tre kursusaftermiddage vil komme rundt om de seks overskrifter samtale, fortælling, sproglig bevidsthed, skrivning, læsning og it og digitale medier og give inspiration til arbejdet med kompetenceområdet sprog i børnehaveklassen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R22-403

Dato: 04.10.2022
05.10.2022
06.10.2022
Tid: 09.00-15.00

Varighed: 18 timer
Frist: 09.09.2022
Pris: 5635 kr. + moms

Matematisk opmærksomhed i børnehaveklassen

Kurset henvender sig til børnehaveklasseledere.
Hvordan kan eleverne i børnehaveklassen arbejde med matematiske aktiviteter? Vi kobler mellem jeres hverdagserfaringer og forskning om, hvordan elever udvikler deres matematiske opmærksomhed. Kurset veksler mellem korte oplæg, praktiske afprøvninger af aktiviteter og diskussioner.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Ole Freil, Margit Holm, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Heidi Kristiansen



Teknologiforståelse? Følg...
CFU Absalon's praktikernetværk om teknologiforståelse



Dansk

V22-010

Dato: 13.01.2022
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 09.12.2021
Pris: 660 kr.

Dansk i indskolingen - praksisnære idéer til undervisningen

Eftermiddagen vil byde på et praksisnært oplæg, der tager udgangspunkt i et funktionelt lærings- og sprogsyn. Du vil blive præsenteret for idéer til en undervisning, som tager afsæt i elevernes sproglige ressourcer - og hvor der gennem samtale, læsning og skrivning bliver bygget bro fra elevernes hverdagssprog til et fagsprog. Derudover vil du blive præsenteret for konkrete feedbackprocesser, som sætter fokus på elevernes stave-, læse- og skriveudvikling.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg
Underviser: Rebekka Bærnholdt, danskvejleder og Maria Ulrik Pedersen, vejleder

R22-105

Dato: 19.01.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 15.12.2021
Pris: 1290 kr.

Ordblindevenlig undervisning

Kurset henvender sig til lærere i alle fag med skriftsproglige krav. Ordblinde elever har vanskeligheder med at afkode og stave. De vanskeligheder kan være en barriere for deres læring. På kursusdagen vil du få konkrete redskaber til at understøtte ordblinde elevers mulighed for at deltage ligeværdigt i din undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Stine Fuglsang Engmose, adjunkt og ph.d.

S22-201

Dato: 26.01.2022
Tid: 12.30-16.00
Varighed: 3,5 timer
Frist: 15.12.2021
Pris: 760 kr.

Prøverne i dansk - og et drys inspiration til din årsplan

Kurset henvender sig til dansklærere i udskolingen. På dette kursus får du et opdateret overblik over prøverne i dansk. Med fokus på Prøveform B og skriftlig fremstilling vil vi se på regler og rammer samt inspiration og idéer til din undervisning frem mod FP9 og FP10.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

VT22-601

Dato: 27.01.2022
Tid: 12.30-16.00
Varighed: 3,5 timer
Frist: 20.12.2021
Pris: 560

Prøverne i dansk - og et drys inspiration til din årsplan - virtuelt kursus

Kurset henvender sig til dansklærere i udskolingen. På dette virtuelle kursus får du et opdateret overblik over prøverne i dansk. Med fokus på Prøveform B og skriftlig fremstilling vil vi se på regler og rammer samt inspiration og idéer til din undervisning frem mod FP9 og FP10.

Sted: Virtuelt
Underviser: Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R22-120

Dato: 02.03.2022

03.03.2022

Tid: 09.00-15.00

Varighed: 12 timer

Frist: 25.01.2022

Pris: 2595 kr.

Den gode skrive-læseundervisning i indskolingen

Eleverne skal opleve engagement, succes, indlevelse og at føle sig kompetente, når de deltager i den første læse- og skriveundervisning i indskolingen. At komme godt fra start er mere end vigtigt.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Lena Bülow Olsen, konsulent

R22-106

Dato: 09.03.2022

10.03.2022

Tid: 09.00-15.00

Varighed: 12 timer

Frist: 03.02.2022

Pris: 2575 kr.

Fuld fart på læsning og skrivning på mellemtrinnet

Kurset henvender sig til dansklærere på mellemtrinnet.

Vi ved fra læsevaneundersøgelser, at mange elever bliver bogdroppere på mellemtrinnet. Disse to sammenhængende kursusdage sætter vi derfor fokus på, hvordan vi tænder læselysten og udtryksglæden hos netop mellemtrinseleverne. Du vil med udgangspunkt i en oplevelsesorienteret litteraturtilgang blive inspireret til arbejdet med de bedste af de nyeste tekster til målgruppen. Vi ser også på, hvordan fagtekster kan blive løftestang for en meningsfuld skriveundervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Mette Bechmann Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S22-202

Dato: 23.03.2022

Tid: 09.00-15.00

Varighed: 6 timer

Frist: 23.02.2022

Pris: 1290 kr.

Nyt liv til tekstopgivelser og fordybelsesområder i udskolingen

Kurset henvender sig til dansklærere i udskolingen.

Den daglige danskundervisning og prøverne skal afspejle virkelighedens danskfag og bør derfor invitere nye genrer som lydfortællinger, webdoks, tv-dokumentarer og google-poesi indenfor. På dette kursus får du inspiration til nye tekster og tilgange, der er klar til at flytte ind på dine tekstopgivelser og ind i dit klasseværelse.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Mette Bechmann Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon.

R22-124

Dato: 04.04.2022
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 28.02.2022
Pris: 1520 kr.

En dag med drama

Kurset henvender sig til lærere og pædagoger i grundskolen. Har du lyst til at bringe mere drama ind i din undervisning, og savner du inspiration til, hvordan du kan gøre, så kom på dette kursus. Her arbejder vi med tre vinkler, nemlig 1) improvisation som metode, 2) drama som middel til udvikling af personlige og sociale kompetencer samt 3) dramatisering af egne fortællinger.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Kristian Neubert Hjuler, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S22-212

Dato: 06.04.2022
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 04.03.2022
Pris: 660 kr.

Se Lyden på bogstavet som hjælp, når ord skal læses eller skrives

Kurset henvender sig til børnehaveklasseledere, pædagoger, indskolingslærere, specialundervisningslærere, læsevejledere samt lærere, der underviser i dansk som andetsprog. Vi ser på, hvordan elev og lærer ved hjælp af Se Lydens bogstavkort og deres illustrationer helt konkret kan holde styr på alle lyde i et givent ord i læse- og skriveprocessen. Således bliver der kun yderst få danske ord, som eleven behøver at lære sig udenad.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Birgitte Sørensen

S22-221

Dato: 22.09.2022
Tid: 09.00-15.30
Varighed: 6,5 timer
Frist: 11.08.2022

Dansk lige nu 1.-4. klasse 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, 4200 Slagelse

KONFERENC
EFTERÅR
2022

R22-131

Dato: 06.10.2022
Tid: 08.30-15.30
Varighed: 7 timer
Frist: 01.09.2022

Dansk lige nu 5.-10. klasse 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde

KONFERENC
EFTERÅR
2022

R22-130

Dato: 03.11.2022
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 13.10.2022

Læsevejlederkonferencen 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde

KONFE
RENCE
EFTERÅR
2022

S22-222

Dato: 11.01.2022
Tid: 13:00-16:00
Varighed: 3 timer
Frist: 07.12.2021
Pris: 660 kr.

YouTube og animationsfilm på skemaet

Dansklærere på mellemtrinnet.

Giv eleverne redskaber til at arbejde med og få et kritisk blik på medier. Så de kan få øje for, at film og tv er fortællekanaler, sprog, æstetik og kultur på en gang. Dette kursus kommer med et bud på, hvordan levende billeder som YouTube-videoer, animationsfilm og spillefilm kan inddrages kvalificeret i danskundervisningen og som et springbræt til fornyet læseglæde.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Mirjam Hoel Nielsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R22-402

Dato:
07.11.2022
08.11.2022
09.11.2022
10.11.2022
11.11.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 29.08.2022
Pris: 8150 kr. + moms

Rundt om danskfaget 7.-10. klasse

Kurset henvender sig til dansklærere 7.-10. klasse.

Ugekurset i dansk er for alle, der gerne vil opdateres bredt i fagets kompetenceområder og prøver. Du vil gå hjem med en viden om de nyeste danskfaglige vinde og idéer til, hvordan du kan omsætte dem til konkret praksis i din klasse. De fem faglige nedslag ser således ud:

- Mandag: Skrivedidaktik og prøven i skriftlig fremstilling
- Tirsdag: Podcast - analyse og produktion
- Onsdag: Jazz din kanon op
- Torsdag: Pust til læselysten med sagprosa
- Fredag: Giv mig litteraturlysten tilbage.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Finn Bangsgaard, lærer og CFU konsulent i VIA, Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon, Charlotte Rytter, lærebogsforfatter og Mette Bechmann Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Didaktik og pædagogik

R22-100

Dato: 04.03.2022
01.04.2022
Tid: 09.00-14.00
Varighed: 10 timer
Frist: 28.01.2022
Pris: 2150 kr.

Skoleyoga og mindfulness i pædagogisk praksis

Kurset henvender sig til lærere og pædagoger.

Kurset indeholder en introduktion til børneyoga og mindfulness, som du vil kunne praktisere og integrere direkte i din undervisning, trivselsarbejde, klasseledelse og eksamensforberedelse med de ældste elever. Du vil få kendskab til pædagogiske redskaber, som alle er understøttende for børns generelle udvikling og indlæring samtidig med, at de er stressforebyggende og øger trivslen hos det enkelte barn og klassen som helhed.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Anne Krogstrup Buch

R22-114

Dato: 08.03.2022
06.04.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 08.02.2022
Pris: 2850 kr.

Robuste voksne skaber robuste børn

Kurset henvender sig til alle lærere, pædagoger, AKT-vejledere og inklusionsvejledere i skolen.

Robusthed handler om at kende vores kropslige og følelsesmæssige reaktioner og have redskaber til at tage hånd om dem. Når vi bliver bedre til det, så bliver vi også bedre til at rumme børnene og være med til at gøre dem mere robuste. Det er det, de to dages kursus har fokus på. Så kurset giver både viden og redskaber til at arbejde med deltagerens eget nervesystem – og også redskaber til at understøtte børnenes selvregulering og robusthed.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Carsten Møller, inklusionsvejleder og traumeterapeut

S22-206

Dato: 23.03.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 09.02.2022

AKT-konference 2022

Glæd dig til at høre Bo Hejlskov Elvéns hovedoplæg om konflikt-håndtering med low arousal. Resten af konferenceprogrammet er under udarbejdelse.

Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFU's nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse

KONFE
RENCE
FORÅR
2022

Håndværk og design

V22-301

Dato: 10.01.2022

11.01.2022

12.01.2022

13.01.2022

14.01.2022

17.01.2022

18.01.2022

19.01.2022

20.01.2022

21.01.2022

Frist: 19.11.2021

V22-302

Dato: 26.01.2022

27.01.2022

28.01.2022

31.01.2022

02.02.2022

03.01.2022

04.02.2022

09.01.2022

10.02.2022

Frist: 03.12.2021

V22-303

Dato: 08.08.2022

09.08.2022

10.08.2022

11.08.2022

12.08.2022

15.08.2022

16.08.2022

17.08.2022

18.08.2022

19.08.2022

Frist: 13.06.2022

Tid: 09.00-15.00

Varighed: 60 timer

Pris: 16260 kr. + moms

Maskinsikkerhedskursus i håndværk og design

Kurset henvender sig til HD-lærere eller kommende HD-lærere.

Uanset om du er ny HD-lærer, som skal kende de grundlæggende sikkerhedsregler på elev- og lærermaskiner, eller rutineret HD-lærer, som gerne vil have genopfrisket sikkerhedsundervisningen i din undervisning, så er dette kursus et must for dig!

Sted: V22-301: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg

Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Sted: V22-302: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg

Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Sted: V23-303: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg

Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Tilmeld dig CFU's nyhedsmail

Få nyt om læremidler og inspiration til dit fag lige i indbakken!



Indholdet kan være nye læremidler, artikler, kurser og andre relevante nyheder.

Tilmeld dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail

Idræt

R22-126

Dato: 12.01.2022

Tid: 14.00-17.00

Frist: 08.12.2021

S22-217

Dato: 13.01.2022

Tid: 14.00-17.00

Frist: 09.12.2021

Varighed: 3 timer

Pris: 660 kr.

Prøven i idræt

Kurset henvender sig til idrætslærere i udskoling.

Arbejder du med de ældste elever i skolen, vil kurset gennemgå hele prøveforløbet – med udgangspunkt i undervisningsforløb i den daglige idrætsundervisning til I skal have prøven på skolen, eller du skal ud og være censor.

Sted: R22-126: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde

Underviser: Mikkel Rygaard Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Sted: S22-217: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse

Underviser: Mikkel Rygaard Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V22- 015

Dato: 26.04.2022

Tid: 14.00-17.00

Varighed: 3 timer

Frist: 22.03.2022

Pris: 660 kr.

Adventure Race

Kurset henvender sig til idrætslærere på mellemtrinnet og i udskoling.

Adventure race er blevet meget populært, og her på kurset arbejder vi med adventure race, der har fokus på team, inklusion, samarbejder, handlekompetence samt natur og udeliv.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg

Underviser: Mikkel Rygaard Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon



It og medier

V22-016

Dato: 09.02.2022
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 05.01.2022
Pris: 1290 kr.

Kom godt videre med TinkerCAD – lær 3D-design til brug i makerspace

Kurset henvender sig til undervisere med interesse for 3D-design i undervisningen med særligt fokus på anvendelse i forbindelse med makerteknologier som lasercut og 3D-print.

Vi sætter fokus på 3D-design i værktøjet TinkerCAD, og hvordan du kan bruge det i din undervisning. Der arbejdes praksisnært med idéer til forløb, som er lige til at bruge i undervisningen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S22-216

Dato: 28.02.2022
21.03.2022
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 6 timer
Frist: 24.01.2022
Pris: 1400 kr.

digiBling – ledende tape, tråd, LED og Micro:bits i tekstilprojekter

Det kreative fokus i kurset kalder på undervisere i de kreative fag, men kan også inspirere undervisere fra andre fagområder, der vil introduceres til Micro:bit.

E-tekstiler eller intelligente tekstiler er på alle måder spændende at arbejde med i håndværk og design og billedkunst. Kurset giver dig en grundlæggende forståelse for elektriske kredsløb og programmering. Du inspireres med eksempler på kreative/praktiske produkter i tekstil og papir/pap, upcycling-projekter samt input til mange af de overvejelser, der skal tænkes ind i design og valg af materialer og komponenter.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Sophie Hovdekorp

R22-103

Dato: 03.03.2022
Tid: 09.00-15.30
Varighed: 6,5 timer
Frist: 20.01.2022
Pris: 1405 kr.

Lav interaktive fortællinger

Kurset henvender sig til alle faggrupper, hvor produktion af interaktive fortællinger er meningsfuld.

Interaktive fortællinger er enormt velegnede at arbejde med – både i fagfaglige sammenhænge og som introduktion til teknologifaglige metoder og tankegange, når eleverne skal producere egne digitale artefakter.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V22-017

Dato: 07.03.2022
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 31.01.2022
Pris: 1290 kr.

Lær 3D-design med CAD-værktøjet Onshape

Kurset henviser sig til undervisere med interesse for 3D-design med særligt fokus på maker-teknologierne lasercut og 3D-print.

På dette kursus arbejder vi med CAD-værktøjet Onshape. Du lærer de grundlæggende funktioner i værktøjet og får inspiration til, hvordan du konkret kan anvende det i undervisningen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R22-127

Dato: 05.04.2022

Tid: 09.00-15.00

Varighed: 6 timer

Frist: 02.03.2022

Pris: 1290 kr.

Lær grafisk design til din undervisning - plakater, brochurer og meget mere

Kurset henvender sig til til undervisere med interesse for at lære grafisk design til brug i undervisningen.

Hvordan laver man en god plakat? Er du nysgerrig på det, så meld dig til dette kursus om grafisk design.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg

Underviser: Søren Bøgh Knudsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Musik

R22-115

Dato: 10.11.2022

Tid: 08.00-16.00

Varighed: 8 timer

Frist: 06.10.2022

Musikfagets dag 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere.

Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde

KONFE
RENCE
EFTERÅR
2022

Læringscenter

R22-117

Dato: 25.08.2022

Tid: 9.00-16.00

Varighed: 7 timer

Læringscenterets dag 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere.

Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde

KONFE
RENCE
EFTERÅR
2022

Kulturfag

V22-009

Dato: 20.01.2022
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 16.12.2021
Pris: 800 kr.

Bevægelse og faglig læring i kulturfagene

Kurset henvender sig til undervisere i grundskolen og lærerstuderende med fagene historie, samfundsfag og kristendomskundskab. På kurset får du inspiration til og afprøver 8 forskellige undervisningsmetoder, som kan anvendes til at kombinere bevægelse med bearbejdning af faglig viden i kulturfagene.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg
Underviser: Rudi Lauridsen, lærebogsforfatter, lektor

R22-111

Dato: 01.02.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 17.12.2021
Pris: 1290 kr.

Lav infografik, podcast og andre digitale produktioner i kulturfagene

Kurset henvender sig til undervisere på mellemtrinnet og udskolingen i historie, samfundsfag og kristendomskundskab. Ønsker du inspiration til, hvordan dine elever kan arbejde mere målrettet og fagligt med udvikling af forskellige typer af produkter i kulturfagene?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Karina Bruun Houg, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Søren Bøgh Knudsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R22-119

Dato: 09.02.2022
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 05.01.2022
Pris: 660 kr.

Bliv klar til prøven i historie, samfundsfag og kristendoms-kundskab

Kurset henvender sig til undervisere i grundskolen og lærerstuderende med fagene historie, samfundsfag og kristendomskundskab. Kurset er primært for dig, der enten er ny eller mindre erfaren med at afholde prøve i kulturfag. Vi stiller skarpt på prøvens formelle krav og retningslinjer, men peger også på, hvordan en mere problemorienteret og undersøgende undervisningsform understøtter prøveforløbet samt fagenes læreplaner.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Karina Bruun Houg, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R22-102

Dato: 28.03.2022
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 07.02.2022
Pris: 660 kr.

Museet og genstande i din undervisning

Kurset henvender sig til undervisere på mellemtrinnet og udskolingen, særligt historie, men andre interesserede er også velkomne.

På kurset arbejder vi med:

- Hvorfor og hvordan vi kan inddrage genstande i undervisningen
- Hvordan vi kan bruge vores lokale kulturinstitutioner gennem forskellige samarbejdsformer.

Kurset omfatter en rundvisning med præsentation af museet, didaktiske overvejelser samt konkrete aktiviteter. Idéerne på kurset er lige til at bruge og tænke ind i din undervisning efterfølgende.

Sted: Roskilde Museum, Sankt Ols Stræde 3, Roskilde
Underviser: Louise Dahl Christensen, museumsinspektør, læring og formidling

Matematik

V22-007

Dato: 17.01.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 14.12.2021
Pris: 1290 kr.

Den mundtlige prøve i matematik med fokus på modellering

Kurset henvender sig til matematiklærere i de ældste klasser. I forhold til undervisere i 10. klasse skal det understreges, at der tages udgangspunkt i prøveform A. Hvad vil det sige at arbejde med matematisk modellering i matematikundervisningen? Hvordan kan relevante problemstillinger fra hverdagen give anledning til spændende prøveoplæg til den mundtlige prøve i matematik?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg
Underviser: Lars Busch Johnsen, lektor

S22-211

Dato: 02.02.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 17.12.2021
Pris: 1290 kr.

Gør dine elever klar til den skriftlige prøve i matematik

Kurset henvender sig til matematiklærere i udskolingens. Hvad er det egentlig, eleverne skal kunne i skriftlig matematik efter 9. og 10. klasse? Og hvordan underviser du frem mod det?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Mari-Ann Skovlund Jensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon og Heidi Kristiansen, adjunkt

R22-104

Dato: 03.02.2022
Tid: 09.00-14.00
Varighed: 5 timer
Frist: 05.01.2022
Pris: 1080 kr.

Elever med blokeringer i matematikfaget

Kurset henvender sig til matematiklærere på de ældste klassetrin. De fleste matematiklærere oplever fra tid til anden, at en elev melder sig helt ud af matematikundervisningen, og lige meget hvad man synes, man stiller op, vil eleven slet ikke deltage. Hvordan kan vi få den type af elever til at deltage igen? Kan vi måske fange nogen elever i opløbet?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Mette Strandgård Christensen, lektor

S22-501

Dato:
14.03.2022
15.03.2022
16.03.2022
17.03.2022
18.03.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 14.01.2022
Pris: 8150 kr. + moms

Elever i matematikvanskeligheder

Kurset henvender sig til matematikundervisere i grundskolen. Kom godt på vej til at finde rundt om elevers matematikvanskeligheder og misopfattelser. Forstå dem og bliv inspireret til, hvad man kan stille op i den daglige undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Mette Strandgård Christensen, lektor og Bent Lindhardt, lektor

S22-204

Dato: 22.03.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 22.02.2022
Pris: 1290 kr.

Elevernes udvikling af beviser og ræsonnementer - hvordan?

Kurset henvender sig til matematiklærere på mellemtrinnet og i udskolingen. Hvordan kan du som matematiklærer tilrettelægge undervisning, der giver elever på mellemtrinnet og i udskolingen mulighed for at udvikle ræsonnementer og beviser på en måde, der giver mening for dem? Hvordan kan du selv blive mere fortrolig med at skelne mellem en hypotese, definition, sætning og et bevis, så du kan klæde dine elever på til kravene i de skriftlige prøver?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Heidi Kristiansen, adjunkt

S22-208

Dato: 31.03.2022
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 24.02.2022

Matematik i Marts 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse

KONFE
RENCE
FORÅR
2022

S22-213

Dato: 19.05.2022
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 08.04.2022

Netværksdag for åben skole i Region Sjælland 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse

KONFE
RENCE
FORÅR
2022

R22-122

Dato: 30.05.2022
31.05.2022
01.06.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 18 timer
Frist: 22.04.2022
Pris: 5635 kr. + moms

1. klasse i matematik - HURRA eller HJÆLP

Kurset henvender sig til matematiklærere i 1. klasse. Hvad skal eleverne lære i matematik i 1. klasse? Hvordan kan de lære det gennem blandt andet leg, spil og forskellige aktiviteter? Hvordan kan du tilrettelægge undervisningen, så den tilgodeser både krudtuglerne, de krøllede, de kry og dem midt mellem? Hvilke materialer er gode at have i klasselokalet? Hvad kan du sige til forældrene om matematik i 1. klasse?

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Mette Strandgård Christensen, lektor og Heidi Kristiansen

Naturfag

R22-401

Dato: 10.01.2022
19.01.2022
01.02.2022
10.02.2022
02.03.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 06.12.2021
Pris: 8150 kr. + moms

Modelleringskompetence i naturfag

Kurset henvender sig til naturfagslærere.
Deltag og få styrket dine egne modelleringskompetencer og dermed dine muligheder for at styrke dine elevers modelleringskompetence.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: John Andersson, lektor, Dorrit Hansen, lektor og Jørgen Løje Christiansen, lektor

V22-003

Dato: 13.01.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 16.12.2021
Pris: 1550 kr.

Teknologi og engineering på tværs i matematik og naturfag - dag 1

Kurset henvender sig til undervisere i matematik og naturfagene.
Science og teknologi i grundskolen. Gennem de seneste 4 år har læreruddannelsen i Vordingborg haft et Sci-Tek-talentspor. Omdrejningspunktet er på tværfagligt samarbejde mellem naturfagene og matematik i en teknologisk kontekst. Vi vil nu gerne invitere dig inden for i vores STEM-værksted ved at udbyde et 3-dages kursus for lærere med samme fokus.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg
Underviser: John Andersson, lektor og Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V22-004

Dato: 19.01.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 16.12.2021
Pris: 1550 kr.

Teknologi og engineering på tværs i matematik og naturfag - dag 2

Kurset henvender sig til undervisere i matematik og naturfagene.
Science og teknologi i grundskolen. Gennem de seneste 4 år har læreruddannelsen i Vordingborg haft et Sci-Tek-talentspor. Omdrejningspunktet er på tværfagligt samarbejde mellem naturfagene og matematik i en teknologisk kontekst. Vi vil nu gerne invitere dig inden for i vores STEM-værksted ved at udbyde et 3-dages kursus for lærere med samme fokus.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg
Underviser: John Andersson, lektor, Mari-Ann Skovlund Jensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon, Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V22-005

Dato: 26.01.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 16.12.2021
Pris: 1550 kr.

Teknologi og engineering på tværs i matematik og naturfag - dag 3

Kurset henvender sig til undervisere i matematik og naturfagene.
Science og teknologi i grundskolen. Gennem de seneste 4 år har læreruddannelsen i Vordingborg haft et Sci-Tek-talentspor. Omdrejningspunktet er på tværfagligt samarbejde mellem naturfagene og matematik i en teknologisk kontekst. Vi vil nu gerne invitere dig inden for i vores STEM-værksted ved at udbyde et 3-dages kursus for lærere med samme fokus.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg
Underviser: John Andersson, lektor og Mikael Scheby, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Pædagogområdet

R22-113

Dato: 28.09.2022
Tid: 17.00-20.00
Varighed: 3 timer
Frist: 31.08.2022

Mini Pædagogkonference 2022

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde

KONFE
RENCE
EFTERÅR
2022

Samfundsfag

R21-115

Dato: 23.03.2022
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 10.02.2022

Samfundsfagslærernes dag 2022

Hvem styrer? Har politikerne tabt magten? Hvordan påvirker populisme demokratiet og vælgeres adfærd? Truer det vores demokratiske værdier? På konferencen vender vi spørgsmålene, og du har mulighed for at vælge workshops med inspiration til egen praksis.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde

KONFE
RENCE
FORÅR
2022

Tilmeld dig CFU's nyhedsmail

Få nyt om læremidler og inspiration til dit fag lige i indbakken!



Indholdet kan være nye læremidler, artikler, kurser og andre relevante nyheder.

Tilmeld dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail

Sprog

R22-109

Dato: 03.02.2022
Tid: 10.00-15.00
Varighed: 5 timer
Frist: 20.12.2021
Pris: 1290 kr.

Sprogbrillen og andre kommunikationsstrategier i begynderundervisningen

Kurset henvender sig til sprogklærere (gerne fransklærere) i grundskolen. Når man vil lære et fremmedsprog, er gode kommunikations- og sprog læringsstrategier en afgørende smutvej til hurtigt at lære en masse. Men disse strategier gennemskuer de færreste elever i 5. klasse af sig selv. Derfor er det vores opgave som sprogklærere at give eleverne mulighed for at få det fulde potentiale ud af sprogundervisningen fra første dag.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Caroline Arp

S22-209

Dato: 22.02.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 18.01.2022
Pris: 1650 kr.

Get them talking

Kurset henvender sig til engelsklærere, der underviser i 4.-10. klasse. Hvordan støtter du som engelsklærer bedst dine elevers udvikling af et aktivt sammenhængende sprog? Hvordan får du de svage og stille elever på banen og skaber et trygt klasserum i engelsk? Få en hands on-intro til de spændende idéer og forløb med fokus på kommunikation, mundtlighed og ordforråd.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Lise Fenger Poulsen, pædagogisk konsulent

R22-101

Dato: 03.03.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 27.01.2022
Pris: 1290 kr.

Durchstarten! – mit Deutsch

Kurset henvender sig til undervisere i begyndertysk. Mangler du inspiration til sanglege, bevægelseslege, rim og remser og mange andre læringsaktiviteter, der understøtter den første sprog tilegnelse, udtale og en naturlig tilgang til det tyske sprog? Så er Durchstarten mit Deutsch lige noget for dig!

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Adeline Raahauge Muntenjon, sprogkonsulent og didaktisk udvikler

S22-203

Dato: 24.03.2022
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 10.02.2022
Pris: 1550 kr.

Sproglærerens dag 2022

Nye veje til sprog

- byder konferencen på et hav af ny inspiration til undervisningen i sprogfagene i grundskolen i form af to spændende faglige keynotes og praksisnære workshops.

Der sættes bl.a. fokus på følgende temaer:

- Funktionel grammatik
- Kommunikativ undervisning og taks-baseret læring
- Tekster i bevægelse
- Autenticitet i sprogundervisningen
- Mundtlig kommunikation i fransk
- eTwinning
- Foldebøger i sprogundervisningen
- Flersprogethedsdidaktik i og på tværs af sprogfag

Du finder hele programmet på følgende link:
<http://kortlink.dk/2d8pe>

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse

KONFERENCEN
FORÅR
2022

Sprog

S22-207

Dato: 04.04.2022
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 28.02.2022
Pris: 840 kr.

Spielend Deutsch lernen

Kurset henvender sig til tysklærere, der underviser i tysk i 7.-10. klasse. Står du og mangler inspiration til at variere din tyskundervisning? En idé til en lidt anderledes måde at gå til dagens tekst eller en leg, der træner en bestemt tematik? Så kom og tilbring 3 timer, hvor du bliver inspireret af kursusinstruktørens mange konkrete idéer – idéer, som du kan bruge fra morgendagens undervisning og mange lektioner fremover.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Sdr. Stationsvej 30, Slagelse
Underviser: Mathilde Nygaard Beck

R22-128

Dato: 21.04.2022
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 17.03.2022
Pris: 1290 kr.

Can you escape the room?

Kurset henvender sig til undervisere i engelsk i 5.-9. klasse. Vil du prøve kræfter med at skabe et escape room til dine elever? På dette kursus får du praktisk inspiration til at arbejde med escape rooms i netop din klasse og til, hvordan denne arbejdsform kan blive en del af din værktøjskasse i et funktionelt kommunikativt sprogsyn. Kurset er for alle, også for dig, der aldrig har prøvet et escape room før.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, Roskilde
Underviser: Stine Jordan, lærer, international koordinator og Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V22-002

Dato: 24.01.2022
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 20.12.2021
Pris: 660 kr.

Film ab! Spot an! Kurzfilme im Deutschunterricht

Kurset henvender sig til tysklærere i grundskolen. MitCFU.dk bugner af super gode kortfilm og tv-udsendelser, som er en spændende ressource til din tyskundervisning. På dette kursus dykker vi ned i denne guldgrube af kortfilm og tv-udsendelser og sætter fokus på konkrete idéer til, hvordan du kan arbejde med kortfilm i din tyskklasse. Kurset vil være meget praksisnært.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, Vordingborg
Underviser: Marianne Kastbjerg Hubert, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Glæd dig til kurser og konferencer i efteråret 2022

Vi er allerede i gang med at planlægge spændende og fagligt relevante kurser til efteråret 2022.

Du kan læse om dem i vores næste kursusmagasin, som udkommer i foråret 2022, og på phabsalon.dk/cfu/kurser-og-konferencer.

Kursusnr.	Titel	Sted	Startdato	Fagområde
R22-135	Litteratur og multimodalitet	Roskilde	13.09.22	Dansk
R22-132	Flydende læsning i praksis	Roskilde	14.09.22	Dansk
S22-221	Dansk lige nu 1.-4. klasse 2022	Slagelse	22.09.22	Dansk
R22-131	Dansk lige nu 5.-10. klasse 2022	Roskilde	06.10.22	Dansk
R22-136	Escaperoom i dansk	Roskilde	26.10.22	Dansk
R22-130	Læsevejlederkonferencen 2022	Roskilde	03.11.22	Dansk
R22-129	Spark til læselysten med sagprosa	Roskilde	08.12.22	Dansk
R22-123	Grammatik i kontekst	Roskilde	22.09.22	Dansk
V22-011	Håndværk og design i indskolingen	Vordingborg	01.08.22	Håndværk og design
V22-013	Håndværk og design i udskolingen	Vordingborg	04.08.22	Håndværk og design
V22-012	Håndværk og design på mellemtrinnet	Vordingborg	20.09.22	Håndværk og design
R22-134	Bæredygtighed og innovation - i samfundsfag	Roskilde	01.11.22	Innovation og entreprenørskab
S22-215	Innovation i indskolingen	Slagelse	30.11.22	Innovation og entreprenørskab
V22-014	Innovation på mellemtrinnet	Vordingborg	07.12.22	Innovation og entreprenørskab
R22-121	Innovation i udskolingen	Roskilde	14.12.22	Innovation og entreprenørskab
R22-117	Læringscenterets dag 2022	Roskilde	25.08.22	Læringscenter
V22-018	Bæredygtighed og innovation - i madkundskab	Vordingborg	15.09.22	Madkundskab
S22-219	10 gode aktiviteter til undersøgende undervisning	Slagelse	23.08.22	Matematik
S22-220	Algebra - om det generelle og abstrakte matematik	Slagelse	20.09.22	Matematik
R22-115	Musikfagets dag 2022	Roskilde	10.11.22	Musik
R22-113	Mini Pædagogkonference 2022	Roskilde	28.09.22	Pædagogområdet
R22-118	Tysk er f..... sjovt - om mundtlighed i tyskundervisningen	Roskilde	08.09.22	Sprog
S22-218	To hele dage med fokus på engelsk indskoling 2	Slagelse	15.09.22	Sprog
V20-020	We gotta Talk about Writing	Vordingborg	26.09.22	Sprog
S22-210	Schreib mal was! Schreiben lernen im Deutschunterricht	Slagelse	01.11.22	Sprog
R22-137	Fod på prøverne	Roskilde	17.11.22	Sprog
VT22-301	Webinar: Bliv opdateret på prøverne i fremmedsprog	Virtuelt	08.12.22	Sprog

Så kom dog ud... i natur/teknologi

Af Mikael Scheby,
CFU-konsulent, mks@pha.dk

Efteråret er min yndlingsårstid, måske fordi jeg er et efterår bagud... Jeg boede på et tidspunkt i Madrid, hvor sommer i løbet af meget få dage blev til vinter, og lige siden føler jeg, at jeg har været et efterår bagud.

Efteråret kan noget med farver, men hvorfor er det, at træernes blade mister deres farve?

Træernes blade skifter farve om efteråret på grund af kemiske forandringer i bladene. Træet suger næringsstoffer ud af bladene for at gemme dem til vinteren i rødder og stamme. Det er i virkeligheden grundstoffet magnesium, som træerne genbruger år efter år, og uden magnesium nedbrydes klorofyllet i bladene, og træerne mister deres grønne farve.

I virkeligheden er "farver" jo bare lys, der bliver kastet tilbage i forskellige bølgelængder, og grunden til, at blade er grønne om sommeren, er, at bladene bruger det energirige røde lys, som er mest effektivt til at opbygge det organiske materiale, som træer bruger, når de vokser (sukkerstoffer). De tilbagekaster det blå og gule lys, og blå og gult blandet sammen giver grønt. Derfor opfatter vi blade som grønne om sommeren.

Udvælg et område i skoven og gå på jagt efter forskellige trætyper. Brug evt. bogen "Træer og buske i landskabet" fra mitCFU.dk (kortlink.dk/2cfuf), som blandt andet indeholder en bestemmelsesnøgle til træer, når de skal beskrives – og tag evt. udgangspunkt i forløbet fra "Skoven i skolen" om artsbestemmelse af træer ud fra bladene (kortlink.dk/yaef). Krible-krable-rygsækken fra mitCFU.dk er også oplagt at bruge, når man går på opdagelse i skoven (kortlink.dk/2cfuq).





Eller hvad med at undersøge blades nedbrydning i skovbunden med dette forløb om bladernes omsætning fra "Skoven i skolen" (kortlink.dk/2cfun).



Udeskole har fået en del opmærksomhed under corona-pandemien, og magien ved at være i skoven er gået op for rigtig mange – både børn og voksne. Tag et par dage i skoven og se, hvad der sker, når undervisningen flyttes ud i skoven. Lad børnene lave deres egen base, hvor de føler sig godt tilpas, og gå på jagt i naturen.

Der er masser af børn, der trives godt i naturen, både når de læser, laver matematik eller dyrker idræt – tænk over det, og hvad det kræver at flytte undervisningen udenfor nogle dage om året.

Klimaudfordringerne hænger nøje sammen med verdens skove og træer. Træfældning udgør nemlig en lige så stor CO₂-udledning som hele transportsektoren i manglende deponering af kulstof fra CO₂. Nogle eksperter har peget på, at hvis vi omdannede al den jord,



som vi bruger til kvægdrift (både kødkvæg og malkekvæg) og i stedet plantede skov, ville verden om 50 år være i "klimabalancen" igen. Lad dine elever få indblik i skove og træer med denne film fra mitCFU.dk om "Verdens livgivne skove" (www.kortlink.dk/2cftz).

Brug også naturguide.dk (kortlink.dk/vs8s), når I skal på tur.

Når vi arbejder med undervisning, ved vi, at genstands- eller kropsbaserede repræsentationsformer nemmere opbygger viden hos børn. Især i natur/teknologi er det oplagt at tilrettelægge en genstands- og krops-



baseret tilgang til læring. Med materialesættet Let Leg til fx natur/teknologi behandles naturfaglige emner på en kropslig og legende måde. Gå om bord i Let Leg-kassen fra mitCFU.dk til natur/teknologi og lad dine elever lege sig til viden på en aktiv måde (kortlink.dk/2cfvf) – både inde og ude.

Lad eleverne være aktive i deres tilegnelse af natur/teknologi.

De elsker det og har brug for det – det samme har samfundet: Brug for flere elever med interesse i og for naturvidenskab.

Nye veje til booking på mitCFU.dk

Det er blevet noget nemmere at booke fysiske læremidler i mitCFU.

Af Rikke Egeberg, CFU-konsulent

Vi har gjort det lettere for dig at booke læremidler til dig og din undervisning. Log ind på mitCFU.dk og find det, du vil låne. Du kan nu lynhurtigt få overblik over, hvornår et læremiddel er ledigt. Vælg den periode, du ønsker læremidlet, og klik så på Book. Færdig!

Når dine lån er pakket og klar til at blive sendt til dig, får du fremover en e-mail fra os. Du får også en sms, når vi har leveret læremidlet til din skole. Derfor er det ekstra vigtigt, at vi har korrekt mobilnummer og e-mailadresse – tjek gerne efter på mitCFU.dk under Funktioner/Mine oplysninger.

Alle undervisere, der er tilknyttet en undervisningsinstitution i Region Sjælland, som er godkendt af Undervisningsministeriet, kan låne materialer hos CFU Absalon. Grundskoler, FGU'er, ansatte ved gymnasiale uddannelser og erhvervsuddannelserne. Alle brugere skal benytte UNI-login.

Det nye system gælder også i Informationssamlingen

Den del af CFU's læremidler, der hører til i Informationssamlingen, kan lånes af undervisere og studerende i enkeltteksemplarer til egen inspiration eller til vurdering i fagteam, fx forud for indkøb af læremidler på skolen. Disse læremidler skal du fremover også booke online – helt som du kender proceduren med de læremidler, du har lånt til dine elever fra vores Udlånssamling.

mit



CENTRE FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
DANMARK





Sådan gør du – det er nemt, enkelt og hurtigt

1. **Gå til www.mitCFU.dk** og log på med dit UNI-login.
Søg det læremiddel frem, som du gerne vil booke.
2. **Nu kan du booke.**
Gul cirkel: "I - Book nu til gennemsyn". Her kan du booke et enkelt eksemplar af læremidlet til din egen information og orientering.
Rød cirkel: "U - Book nu til din undervisning". Her kan du booke et læremiddel til din undervisning med det antal, du skal bruge til dine elever.
3. **Vælg den ønskede periode.**
Du kan vælge at søge på hele skoleåret, eller du kan vælge at søge i en specifik periode.
4. **Har du klikket på den røde cirkel til undervisning?**
Husk så at angive "Antal undervisningsdage" samt "Antal eksemplarer".
5. **Klik på "Søg efter ledig periode".**
Du bliver præsenteret for alle de muligheder, du har for at booke inden for skoleåret/den angivne periode. Vælg den mulighed, der passer bedst og klik på "Book".



Nye formater i kursuslandskabet

Af Elsebeth Sørensen, CFU-leder

I CFU arbejder vi hele tiden på at udvikle og tilbyde nye kursusformater. Under nedlukningerne arbejdede vi med virtuelle åbent hus-arrangementer, virtuelle netværksdage, virtuelle fagteammøder osv. Fra at det var formater, vi tænkte, ville være en god idé at udbyde, opstod der et behov for den type formater. Undervejs var der også kommuner, som efterspurgte prøvekurser online. Den efterspørgsel blev startskuddet til at udvikle en MOOC, som i første omgang indeholder den mundtlige prøve i dansk, engelsk, tysk, naturfag og matematik.

Begrebet MOOC står for Massive Open Online Courses, der gør læring tilgængelig for alle, uanset hvor man befinder sig geografisk. En MOOC er et online kursus inden for bestemte fagområder. MOOC'en kan bygges op synkront eller asynkront – de fem kurser, vi i første omgang har udarbejdet, er asynkrone, dvs. kursisten bliver ført igennem kurset ved hjælp af video, PowerPoint, billeder, refleksionsopgaver, øvelser, inspiration til egen undervisning etc.

Hvad får man adgang til som kursist?

Kurset er bygget stringent op, så kursisten bliver ført sikkert gennem kurset. Der vil være en intro til kurset med information om opbygningen og mulighederne. Kurset er opdelt i kapitler, fx et kapitel, der omhandler kriterier for vurdering. Kursisten kan dermed altid vende tilbage til dette kapitel, når vedkommende har brug for det. Der vil være et kapitel med refleksionsopgaver, et kapitel med eksempler på dispositioner til prøven etc. Desuden vil der være links til UVM-publikationer – prøvebekendtgørelser o.lign. Der vil være ressourcer, som frit kan downloades, mens kursisten har adgang til MOOC'en, såsom huskelister til læremidler, der kan anvendes til forskellige temaer.

Når man tilmelder sig kurset, får man en personlig adgangskode, så man kan logge ind på kurset i en 4-6 ugers periode. Det betyder, at der er en stor fleksibilitet for kursisten i, hvor og hvornår man vil tage kurset.

Da kurset som skrevet er asynkront, kan kursisterne efterfølgende kontakte konsulenten i faget og drøfte områder fra indholdet i MOOC'en. Der er også mulighed for at aftale et opfølgende fagteammøde med konsulenten i det pågældende fag, og det er gratis på Zoom og på et af vores campusser.

Vi udbyder naturligvis stadig prøvekurser på vores campusser, eller hvis I samler en gruppe på skolen/i kommunen.

CFU Online

Bliv opdateret på afgangsprøverne,
når det passer dig

Ny online kursusplatform

På cfuonline.pha.dk kan du deltage i onlinekurser i bl.a. afgangsprøver. Bliv opdateret, få inspiration og en øjenåbner for nye læremidler, der kan understøtte dit arbejde.

Du kan deltage, når det passer ind i din hverdag, splitte det op eller tage dele igen.

Tag kurset alene eller brug det sammen med teamet til at få et fælles afsæt og fælles arbejde med afgangsprøverne.

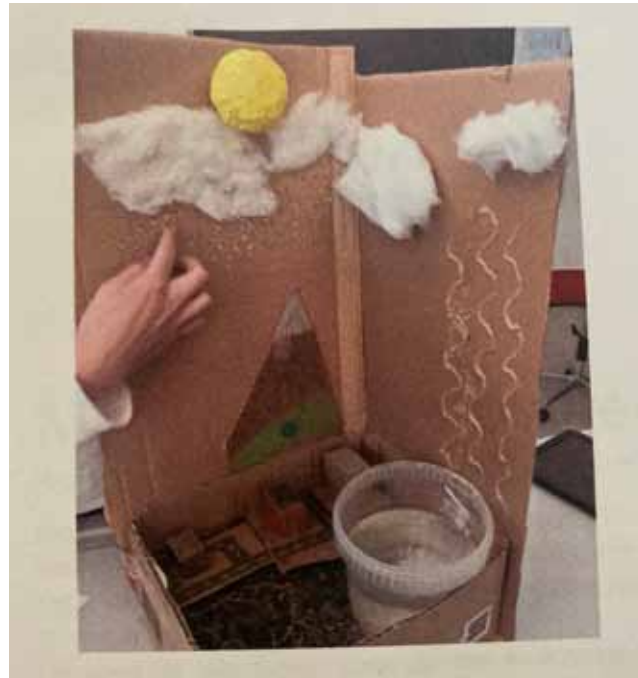
Modelleringskompetencen i naturfagene

Af Mari-Ann Skovlund, Jørgen Løye Christiansen, John Anderson, Lars Bo Kinnerup og Dorrit Hansen, Professionshøjskolen Absalon

Modeller og modellering er essentielle elementer i naturfagsundervisningen. Fælles viden om og forståelse af modeller og modellering i naturfagene er nødvendig for at indgå i et ligeværdigt samarbejde. Dette samarbejde er en forudsætning for de skærpede krav vedrørende fællesfaglige naturfagsprojekter og fælles naturfagsprøve.

I Absalon har naturfagsgruppen gennem en årrække arbejdet med udviklings- og forskningsprojekter, der har haft til hensigt at udvikle arbejdet med modelleringskompetencen i undervisningen. I den forbindelse har vi samarbejdet med en del skoler i regionen og skylder dem en stor tak for at være med til at kvalificere arbejdet. Arbejdet har mundet ud i to artikler i tidsskriftet MONA, hvor der er meget udførlige beskrivelser af projekterne. For et kort oprids af tematikken, se referencerne til de to artikler sidst i denne artikel. Nysgerrige er velkomne til at kontakte os for yderligere drøftelse af projekterne.

Elevmodel 1, fysisk model af vands kredsløb



Formalia

Faktaboks 1

I faghæfterne for naturfagene er modelleringskompetencen defineret således:

"En elev med modelleringskompetence vil kunne bruge naturfaglige modeller til at forstå, forklare eller forudsige fænomener og systemers opførsel, kunne diskutere og forholde sig kritisk til modeller samt kunne revidere/konstruere modeller med afsæt i egne undersøgelser eller som en del af problemløsning."

"Modelleringskompetence omfatter således både evne til at bruge og vurdere eksisterende modeller samt evnen til at indgå i modellering som proces."

Børne- og Undervisningsministeriet, 2019 (Fælles beskrivelse for naturfagene)

Faktaboks 2

Prøvevejledningen (UVM 2018)

Udfolder, hvordan modelleringskompetencen vurderes, og kommer med konkrete forslag til, hvordan eleven kan demonstrere sin modelleringskompetence. De bindende naturfaglige kompetencemål fastslår, at eleven skal kunne anvende, vælge og vurdere modeller i fysik/kemi, biologi og geografi. Dette kan eleven i prøvesammenhæng demonstrere på to måder:

Elevens anvendelse af modeller, hvor eleven bruger og/eller tilpasser forskellige modeller til at vise sammenhænge mellem faglige begreber, til at forklare og demonstrere naturvidenskabelige principper eller fænomener eller til at underbygge faglige argumenter.

Elevens forståelse af modellering, hvor eleven demonstrerer sin viden om naturfaglig modellering og viser de begrænsninger og anvendelsesmuligheder, det giver at reducere kompleksitet i en model.

Modeller

Indledningsvist afdækkede vi, hvordan der arbejdes med modeller og modellering i naturfagene fysik/kemi, geografi og biologi i folkeskolens udskolingsklasser. På baggrund af den indhentede viden derfra udviklede vi et kompetenceløft-projekt med fokus på udvikling og afprøvning af undervisning i modeller og modellering samt afsluttende evaluering af modelleringskompetencen. Erfaringerne derfra har ført til yderligere et kompetenceløft-projekt med fokus på alle de naturfaglige kompetencer. Begge kompetenceløft-projekter har fået støtte fra Novo Nordisk Fonden.

I den fagdidaktiske litteratur er der ikke konsensus om selve modelbegrebet, men det er tydeligt, at en model er noget, der repræsenterer noget andet. I naturfagene er det, der repræsenteres via modellen, et objekt, et fænomen, en proces eller et system, som findes i den 'virkelige' verden. Hvad angår forskellige typer af naturfaglige modeller har vi anvendt de fem nedenstående kategorier (se figur 2).

Et sådan skema kan være en hjælpende hånd i undervisningen med henblik på at skærpe opmærksomheden på, at forskellige modeltyper på forskellig vis kan repræsentere samme objekt, fænomen osv.

Modellering og metamodeltering

Naturfagsundervisning, der sigter på at udvikle elevernes kompetencer inden for modellering, fokuserer ofte på elevernes anvendelse af modeller og hos mange også i at udvælge og afkode modeller, men eleverne udvikler i mindre grad kompetencer til at vurdere og udvikle modeller, jf. faghæfte og prøvevejledning. Dvs. det er produkterne - modellerne, der er i centrum og ikke så ofte processen frem mod den udviklede model.

Metamodeltering var det bærende element i vores første kompetenceløftsforløb. Metamodeltering betegnes i læseplanerne for naturfagene som "et metablik på modeller og modellering" (Børne- og Undervisningsministeriet, 2019 – alle naturfagene). Metamodeleringsaspektet forstås som en særligt vigtig del af modelleringskompetencen og udgør fundamentet for en forståelse af betydningen af modeller og modellering i de enkelte naturfag. Centrale spørgsmål i undervisningen i metamodeltering inkluderer: "Hvad er modellens relation til virkeligheden?", "Hvad er modellens funktion?", "Hvorfor ændres modeller?", "Er der metoder til at afgøre, om der er en model, der er bedre end en anden model?" og "Hvad er formålet med at have flere forskellige modeller af samme fænomen eller objekt?"

Herunder skematisk oplistet.

Modeltyper - fra MONA 2019/4

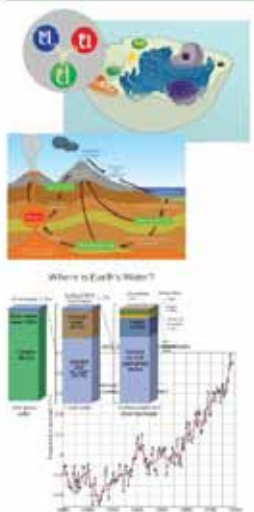
Eksempler på konkrete modeller:



Eksempler på symbolmodeller:



Eksempler på illustrationsmodeller:

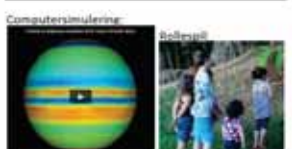


$$E=mc^2 \quad \text{KAlSi}_3\text{O}_8$$

Eksempler på verbale modeller:



Eksempler på simuleringsmodeller:



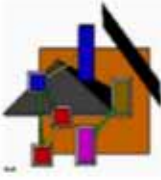
Elevmodel 2 - Model udviklet ud fra faglig tekst



Evaluering af modelleringsprocessen

Da det har vist sig vanskeligt at evaluere de naturfaglige kompetencer, tyder det på, at der kan være brug for et værktøj til at understøtte en sådan evaluering. For hvad er det for tegn, vi skal kigge efter for at vurdere elevernes opnåelse af 'kompetence' – i dette tilfælde kompetence til at gennemføre en modelleringsproces – og hvad er det næste skridt, eleverne skal udvikle for at øge kompetencen? Absalongruppen har udviklet et sådant værktøj med udgangspunkt i en SOLO-taksonomi, der kan ses i sit fulde format i MONA 2020/4. Herunder gengives blot et lille indledende udsnit.

SOLO-taksonomi

Modellerings-proces/ SOLO niveau	SOLO 1 Ikke struktureret	SOLO 2 Ensidigt struktureret	SOLO 3 Multi struktureret	SOLO 4 Relationelt	SOLO 5 Abstrakt
Kognitive verber	Misforstå	Kendskab til Viden om Genkende Tilægge sig Huske Identificere Benævne Definere	Klassificere Opremse Beskrive Beregne Strukturere	Sammenligne Forklare/fortolke Analysere Anvende Årsagsforklare Relatere	Teoretisere Generalisere Reflektere Genere/udvikle Perspektivere
SOLO Taksonomien					
Bestemmer formål med modellen og kommunikerer det	<i>Kommunikerer ikke et fagligt formål med udviklingen af modellen</i>	<i>Kommunikere med egne ord et fagligt formål med udviklingen af modellen</i>	<i>Kommunikerer om formål med udviklingen af modellen ud fra kendt fagfaglig viden</i>	<i>Kommunikerer om formål med udviklingen af modellen ud fra komplekse faglige sammenhænge</i>	<i>Kommunikerer og problematiserer formål med udvikling af modellen ud fra egne fremsatte hypoteser og kompleks faglig viden</i>

Artiklerne i MONA

Christiansen, J.L., Andersson, J., Hansen, D., Jensen, M.-A. S., Kinnerup, L.B. og Lilius, K.M. (2019). Brug af modeller og modellering i udskolingens naturfagsundervisning. MONA, 2019 (4): 8-27.

Christiansen, J.L., Lilius, K., Thynebjerg, K.A., Jensen, M.-A. S., Andersson, J. og Kinnerup, L.B. (2020). Evaluering af modelleringsprocessen i naturfagsundervisningen. MONA, 2020 (4): 46-64.

Arbejd med digitale billeder i billedkunst

I denne artikel finder du forslag til digitale værktøjer, som det giver god mening at arbejde med i billedkunst. På linket her finder du en Padlet med yderligere links og inspiration til arbejdet med værktøjerne: kortlink.dk/2c8hp



Photopea

I billedkunst arbejdes ofte med digital billedredigering. Det kan både være i forløb om foto, og det kan også sagtens indgå i mere tematiske forløb - fx i et forløb om selvportrætter. Her kan værktøjet Photopea anvendes, som findes på SkoleTube. Brugerfladen er overskuelig og minder om en light-udgave af Photoshop. Fordelen ved Photopea er, at programmet ligger i skyen og ikke skal downloades til computeren, så elever med Chromebooks også kan bruge værktøjet. På Skoletube-guide.dk finder du vejledninger til brug af programmet samt idéer til brug i undervisningen.

Photopea kan også bruges til at arbejde med vektorgrafik og illustrationer. På den måde kan det også anbefales til arbejdet med fx plakatkunst, brochurer eller til arbejdet med grafisk design.

Alternativer til Photopea kan være Pixlr eller GIMP.

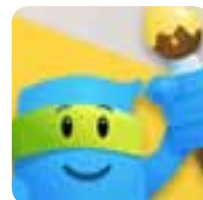


Stop Motion Studio & FILM-X Animation

En nem måde at komme i gang med at arbejde med levende billeder i billedkunst kan være at arbejde med stop-motion. Stop-motion kaldes også flyttefilm, fordi filmene består af en række billeder, hvor der fra billede til billede flyttes en lille smule på de figurer, der optræder. Du kender måske teknikken fra filmene om Pingu eller Cowboy, Indianer og Hest.

Til arbejdet med stop-motion kan anbefales at anvende værktøjet Stop Motion Studio, der er en app, som er gratis - men som har tilkøb i app'en. Har skolen SkoleTube, kan man få den fulde udgave gratis. Du kan finde vejledninger til at komme i gang med værktøjet på Skoletube-guide.dk.

Et alternativ til Stop Motion Studio kan være FILM-X Animation, som især henvender sig til børnehaveklassen og indskolingen. Der findes inspiration til arbejdet med værktøjet på Det Danske Filminstituts hjemmeside.



Brush Ninja

En GIF er en forkortelse for "Graphics Interchange Format" og dækker over en bestemt filtype, som bliver brugt til små korte sammenførelser af billeder. En GIF får en række billeder til at ligne en video, der kører i loops, men kan ikke afspille lyd. GIFs bruges ofte på sociale medier, hvor de er blevet et alternativ til smileys/emoticons, da de bruges hyppigt som reaktionsværktøj. I billedkunst er de også relevante som eksempel på en udtryksform fra den visuelle kultur.

Værktøjet Brush Ninja er et nemt og super-intuitivt værktøj, som lader dine elever arbejde med GIFs i undervisningen.

Værktøjet ligger tilgængeligt online, hvorfor det både kan bruges på Mac, PC og Chromebooks.



Brushes Redux (app, iOS)

Hvis dine elever skal arbejde med at tegne digitalt, så kan app'en Brushes Redux anbefales. App'en er gratis, og der er ingen reklamer i app'en. Det kan være en fordel at bruge en stylos, når eleverne skal tegne på fx iPad'en, så det bliver mere præcist. En stylos er en pen (typisk lavet af hårdt plast), der bruges som skrivpen, pegepen og pegepind til tablets og computere med trykfølsomme skærme.



WeVideo

I arbejdet med levende billeder i billedkunst giver det også god mening, at eleverne arbejder med egentlig video. Det kan gøres på et væld af måder, fx små film, hvor eleverne eksperimenterer med fx lys/skygge, kontraster, farver, tempo i videoen, lyd og musik, klipping eller andet. Men det kan også være i egentlige forløb, hvor eleverne producerer film ud fra et bestemt tema eller genre.

WeVideo er et videoredigeringsprogram, som ligger tilgængeligt på SkoleTube. Det kan både bruges til at redigere almindelige film og til andet, fx til arbejdet med green screen.

Opslagstavlen

B

D

N

Gerald und Schweinchen

Tre autentiske og letlæselige billedbøger til den tidlige tyskundervisning (4.-6. klasse). Indholdet i bøgerne taler direkte til eleverne og omhandler temaer som fx venskab, følelse, læseglæde og problemløsning. Der er udarbejdet en pædagogisk vejledning til arbejdet med bøgerne.

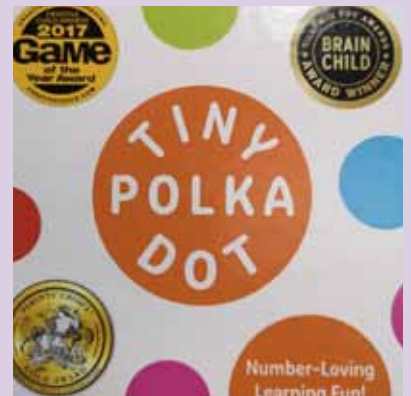
<http://kortlink.dk/2bv4y>



Polkaprikker fra Math for Love

Et kortsæt med aktivitetsforslag til anvendelse i indskoling, specialundervisning samt med udfordringsaktivitet til elever med særlige forudsætninger. Så forskellige anvendelsesmuligheder har vores nyeste sæt til udlån. Det er grundlæggende forståelse af antal og tal, og det understøtter fleksibel tænkning. Der er udarbejdet pædagogisk vejledning til Polkaprikker.

kortlink.dk/2cmvs



Kender du til de spændende muligheder på EUD? Gør dine elever? Måske kunne I være interesserede i dette arrangement:

Kalundborg Kommune er vært for DM i Skills 28.-30. april 2022.

Danmarks klogeste hænder skal konkurrere, når erhvervsuddannelserne holder DM i Skills i Høng. Det bliver kæmpestort, når over 300 unge elever fra hele Danmark konkurrerer i mere end 40 meget forskellige fag – alt fra murer, snedker, mekaniker, elektriker,

kok, frisør, SOSU-assistent, industritekniker, glarmester til slagter, mediegrafiker, smed og anlægsgartner.

For yderligere informationer kontakt Pia Hegner, projektleder for DM i Skills 2022:

pihg@kalundborg.dk, 2459 6082



A

cfu.online

The background of the page features a large, slightly blurred photograph of two women sitting at a table, engaged in a conversation. The woman on the left has short grey hair and glasses, while the woman on the right has blonde hair and glasses. They appear to be in a professional or educational setting.

Velkommen til cfu.online

– vi åbner den 10. november

Dette er en side, der er udviklet som kompetenceforløb for undervisere i grundskolen.

Der er lagt vægt på stor fleksibilitet for dig som underviser og for din skole.

Fleksibelt, teambaseret og praksisnært

Der lægges i forløbene op til, at du løser opgaver individuelt, men at disse senere deles og bearbejdes i teams eller grupper. På denne måde sikres lokal forankring og tæt tilknytning til din hverdag.

Her kan du altså købe dig adgang til kurser, som tages individuelt, i teams, eller du kan tilkøbe et webinar med den konsulent, som står for dit online kursus.

Fra d. 10. november kan du i første omgang tilmelde dig prøvekursus i den mundtlige prøve i dansk, matematik, engelsk, tysk og naturfag.

Yderligere information hos kursus@pha.dk.





Styrk naturfagsundervisningen

Nyt fra Efter- og videreuddannelse

Styrk naturfagsundervisningen med gratis e-materialer

Den 1. juli 2021 slog landets seks professionshøjskoler, herunder også Absalon, de virtuelle døre op for et nyt samlet og gratis e-læringsunivers målrettet naturfagslærere i grundskolen.

www.snliskyen.dk

Portalen er en del af kompetenceudviklingsprojektet Stærke Naturfaglige Læringsfællesskaber

(SNL) – en national indsats udviklet til naturfaglige teams i grundskolen. Projektet skal løfte naturfagsundervisning i Danmark i en kompetenceretning og hermed opnå, at flere børn og unge bliver glade for naturvidenskab og teknologi. Løftet skal blandt andet foregå ved at styrke og udvikle lærerteams til at blive professionelle læringsfællesskaber, som samarbejder om at udvikle bedre naturfagsundervisning understøttet af lokale ledelser og faciliteret af lokale teamledere.

SNL-plattformen indeholder:

- Et opkvalificerende e-læringsspor med 19 faglige og fagdidaktiske artikler, som er knyttet til:
- 16 forskellige undervisningsforløb, der kan anvendes direkte i naturfagsundervisningen i egen klasse
- Inspirationsmaterialer indeholdende nyeste viden og forskning inden for naturvidenskab, science og teknologi udviklet i forbindelse med BUVM's naturfagsstrategi.

Det nye univers giver mulighed for online opkvalificering, som naturfagslærere kan tilegne sig både enkeltvis eller i fagteams. Dette kan ske gennem fire e-læringsforløb om hhv. undersøgelse, modellering, perspektivering og kommunikation. Forløbene giver en grundlæggende introduktion til kompetenceorienteret naturfagsundervisning og bidrager til refleksion og udvikling af egen praksis.

Kobling mellem e-læring og praksisnær kompetenceudvikling i skræddersyede efteruddannelsesforløb

Materialerne og de teamrettede metoder, som også er udviklet i projektet, kan tilegnes egenhændigt på skolen med støtte fra en lokal vejleder eller naturfagskonsulent. Det er dog også muligt at kontakte os på Absalon, som i tilknytning til projektet har designet en SNL-kompetenceudviklingspakke, hvis formål er at understøtte arbejdet med implementering af naturfaglige læringsfællesskaber i de danske grundskoler. Vi arbejder med op til 6 modeller eller muligheder, som vi kan tilbyde lærere, lærerteams, skoler og kommuner. Kontakt os, så tager vi gerne et møde med jer om at finde den rette model, som lever op til jeres forventninger og ønsker.

Projektet er en del af den nationale naturvidenskabsstrategi og støttet af BUVM. De første 22 skoler er allerede udvalgt, og i august påbegyndes den nye efter- og videreuddannelsespakke i naturfag synkront på alle seks professionshøjskoler i landet. De praksisnære efteruddannelsesforløb varer seks måneder og indeholder de digitale e-læringselementer, fire fysiske undervisningsgange og en række sparringer lokalt på skolerne.

Der er desværre fyldt helt op på disse forløb, som er støttet af BUVM og fonde, men som sagt: Kontakt os for at få et tilbud, der matcher jer, og som kan give jer det samme løft som de tilknyttede SNL-skoler.

For dialog omkring skræddersyet naturfaglig kompetenceudvikling på egen skole kontakt:

Jørgen Haagen Petersen, jhp@pha.dk, 7248 1632

**"Du kan tage kurset
når- og hvor det
passer dig, - alene
eller sammen med
dit team"**



Lyt med i vores podcast "Praksis"

Hør om makerspace, playful learning, gyserlæsehuler, projektbaseret læring, legende onlineundervisning og meget mere.

Find Praksis i din podcast-app eller på kortlink.dk/2dcck.

Kontakt: Kristian Neubert Hjuler (krnh@pha.dk) eller Søren Knudsen (sknu@pha.dk)

Benyt den lokale biograf som klasseværelse

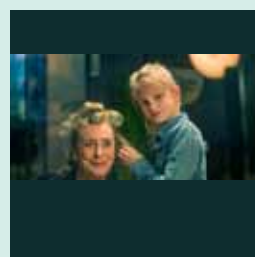
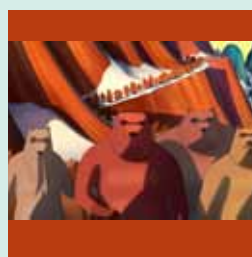
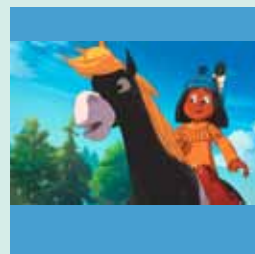
- tag Med Skolen i Biografen!

Du kan stadig nå at reservere billetter til forårets 6 film, som byder på noget for alle – fra 1. klasse til ungdomsuddannelserne. Filmene er "Fritzi og revolutionen", "Yakari på store eventyr", "Bjørnene fra Sicilien", "Romys salon", "Min sommer med Tess" og "Les misérables".

Filmene er af høj kvalitet og har tilhørende undervisningsmateriale fra Det Danske Filminstitut. Vi opfordrer til at bruge dette materiale, så dine elever får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

Reservér billetter på mitCFU.dk/msib.

Læs mere på phabsalon.dk/cfu/med-skolen-i-biografen, hvor du også kan se, om din kommune er tilmeldt. Her finder du også programmet med beskrivelser af filmene, klassetrin m.m.



LEG!

Af Søren Knudsen, CFU-konsulent, sknu@pha.dk

Det popper op igen og igen – spørgsmålet om veje til læring, til hvad vi skal lære, og hvordan vi skal lære det. Grunden til, at det er et evigt aktuelt spørgsmål, er, at vi heller ikke er sikre på, hvad det er, vi og eleverne skal lære til. Altså hvilke kompetencer, der er gode at have med os om 10 eller 20 år eller måske bare om to år. En ting er stensikkert, og det er, at vi alle bliver nødt til at kunne lære nye ting, at vi skal være i stand til at tilegne os ny viden, bygge videre på vores kompetencer eller få helt nye. Skolen skal motivere og give rammer til opbygning af kompetencer, som er brugbare længe efter, at vi er gået ud af skolen.

Der er ingen tvivl om, at meget af det, vi alle har med i rygsækken, har vi lært gennem vores opvækst, gennem leg, fordybelse, eksperimentering og gennem at have fejlet og prøvet igen. Kreativitet, nysgerrighed, motivation og det meningsgivende er elementer af en eksperimenterende eller legende tilgang til det, vi skal lære – og når overskriften her er LEG! med et udråbstegn, er det, fordi det er en opfordring til at sætte spot på at skabe undervisning, der sætter eleverne i situationer, hvor de eksperimenterer, er nysgerrige og fejler og prøver igen.

Første gang det slog mig, at leg er helt essentiel i en læringssammenhæng, var, da jeg lige var blevet lærer og oplevede elevernes leg. Jeg oplevede deres evne til at være til stede i nuet, fordybe sig

og glemme, at om lidt ringer det ind fra frikvarteret. Den tilstedeværelse og fordybelse higer vi alle efter, uanset hvad man underviser i, og hvem man underviser. Og der er ingen tvivl om, at hvis man kan få den fordybelse og motivation ind i undervisningen, så bliver eleverne mere aktive i timerne, lærer mere og har langt bedre muligheder for at tilegne sig kompetencer.

Det handler ikke om, at der skal være fri leg i dansktimerne, hvis man blot tænker på leg som frikvartersaktiviteter – hvilket også kan være fantastisk, men ikke nødvendigvis essensen af, hvorfor leg er interessant i en læringssammenhæng. Legen i en undervisningssammenhæng er ikke en aktivitet i sig selv, men en tilgang til læring og undervisning. Man skal være villig til at eksperimentere, sætte sin tilgang, sine holdninger, sin viden og handlinger på spil og turde – det gælder både for én selv som lærer og i den undervisning, der lægger op til det hos eleverne.

Der er lige nu meget fokus på leg og legende tilgange til læring. På de næste sider kan du læse mere om to projekter, der kører lige nu, hvor lærere og hele skoler prøver at blive klogere på legende tilgange til undervisningen. Heldigvis er der ikke faste retningslinjer eller en skarpskåret måde at gøre det på – der er mange forskellige tilgange. Vi kommer til at følge nogle af de skoler, der sætter spot på det, og de vil selvfølgelig dele ud af deres erfaringer undervejs.



Distance Learning through Play - et projekt med fokus på legende læring

Af Mette Bech, CFU-konsulent, mebe@pha.dk



I projektet Distance Learning through Play, der er et CFU Danmark-projekt støttet af LEGO Fonden, sættes der fokus på at samle de gode eksempler og materialer, der blev skabt under coronanedlukningen. Samtidig har det også i projektet været et mål at udvikle nye digitale formater og forløb, der understøtter leg, kreativitet, samarbejde og lærende fællesskaber.

Projektet tager udgangspunkt i fem didaktiske principper: Aktiv deltagelse, mening, eksperimentering, begejstring og social involvering.

Principperne er inspireret af og udviklet på baggrund af Mitchel Resnicks "fire P'er": Project, Play, Passion, Peer, som er grundpiller i meget af det udviklingsarbejde, der foregår omkring legende læring.

Til projektet er der lavet en hjemmeside med forskellige ressourcer i form af artikler, videoer og 12 inspirationsforløb. Alt er gratis tilgængeligt, og der er masser af god inspiration og konkrete idéer til alle, der har lyst til at eksperimentere med at udvikle en mere legende tilgang i sin egen undervisning – både analogt og digitalt: distance-learning-through-play.dk.

CFU Absalon har været deltager i projektet og har udviklet tre af de tolv inspirationsforløb, der findes på hjemmesiden. Dem kommer der her en kort præsentation af – samt en opfordring til at gå ind på projektets hjemmeside og dykke ned i de mange forskellige gratis forløb og ressourcer og finde inspiration til at udvikle sin egen undervisning, så den understøtter leg, kreativitet, samarbejde og lærende fællesskaber.



I forløbet **Her er jeg!**, der henvender sig til billedkunst som valgfag, sættes der fokus på identitet. Eleverne skal med billedsprog udtrykke og eksperimentere med identiteter på forskellige måder ved at kombinere leg, frihed og eftertænksomhed. Forløbet præsenterer forskellige billedfaglige opgaver, som alle peger ind i forløbstitlen, og eleverne skal arbejde med rumlige og digitale billeder.
<http://kortlink.dk/2bd33>

Fem didaktiske principper

- **Social involvering** handler om at opbygge et trygt digitalt fællesskab i og mellem eleverne, hvor de har mulighed for at samarbejde og skabe sammen i forskellige formater.
- **Mening** handler om, at eleverne skal involveres og have selvbestemmelse og medbestemmelse, og at de får mulighed for at inddrage deres virkelighed og livsverden.
- **Eksperimentering** handler om at give eleverne mulighed for at arbejde projektorienteret og lægge op til undersøgende og eksperimenterende tilgange, hvor de kan afprøve forskellige designs og løsninger.
- **Begejstring** handler om, at eleverne er motiverede og oplever, at der lægges op til, at der gerne må tænkes i sjove og lidt skøre baner.
- **Aktiv deltagelse** handler om, at der skal gives mulighed for, at elever kan præge udformningen og udførelsen af undervisningen, og at de oplever, at de har mange og forskelligartede deltagelsesmuligheder.



I inspirationsforløbet **Byg et eventyr-mash-up** får eleverne mulighed for at arbejde med eventyr i tysk- eller engelskundervisningen på en eksperimenterende og legende måde. Forløbet er bygget op om en fælles bog i Book Creator, der danner udgangspunkt for elevernes multimodale produktioner.
<http://kortlink.dk/2bd32>



I det danskfaglige forløb **Det sidste gys**, der henvender sig til 6.-7. klassetrin, skal eleverne arbejde med gysergenren på en eksperimenterende og kreativ måde. Forløbet tager udgangspunkt i gysernovellen "Gameboy" og eleverne skal bl.a. arbejde med multimodale produktioner. Til forløbet er der efterfølgende udviklet et escaperum.
<http://kortlink.dk/2acnq>



Leg med hjertet

Af Søren Knudsen, CFU-konsulent, sknu@pha.dk

Hvordan kan man bruge legende og eksperimenterende tilgange til læring? Og hvordan kan man særligt sætte spot på teknologiforståelse med en legende og eksperimenterende tilgang i skolen? Projektet Play@Heart bliver en stor del af 12 skolars hverdag de næste fire år.

Play@Heart er et andet stort projekt, som netop er skudt i gang på landsplan. Projektet skal undersøge samspillet mellem børns kreative leg med digitale teknologier, læring og udvikling. Ligesom Distance Learning through Play, som du kan læse om på siden overfor, er Play@Heart en forgrening af LEGO Fondens store satsning omkring playful learning. Denne gren tager den eksperimenterende og legende tilgang ud i skolerne.

To skoler i Region Sjælland er med i projektet. Det drejer sig om Højelse Skole i Køge Kommune og Hvalsø Skole i Lejre Kommune. Begge skoler er med i projektet for at sætte den eksperimenterende læring i fokus som en central del af undervisningen fra 1.-9. klasse.

Play@Heart inviterer skolernes pædagogiske personale til at arbejde med eksperimenterende og legende undervisning og udforske kreative læringsmiljøer, teknologiforståelse og

legens potentiale. Indsatsen skaber også rum for at afprøve og reflektere over undervisningen på skolen og på tværs af skoler på landsplan. Udover at sætte legen i fokus kommer skolerne også til at etablere nyskabende og utraditionelle læringsmiljøer, kaldet "PlaySpaces", hvor både børn og voksne kan lege, eksperimentere, lære og arbejde med kreative tilgange.

I løbet af perioden kommer vi i CFU sammen med Højelse Skole og Hvalsø Skole til at klæde hinanden på, inspirere hinanden, introducere perspektiver på undervisning og leg og eksperimentere og reflektere sammen.

Det bliver spændende at følge de to skoler i vores region i Play@Heart og se, hvad der sker på skolerne og ikke mindst for elevernes læring og motivation, når leg og eksperimenterende undervisning bliver en stor del af hverdagen.

Skal klasselokalet se ud, som det har gjort hidtil? Hvilke læremidler skal sættes i spil og hvordan? Hvordan skal undervisningen struktureres, og hvor skal den foregå? Hvordan kan man arbejde eksperimenterende og legende, når der skal arbejdes med skriveidaktik eller regnestrategier?

Læs mere om Play@Heart på playful-learning.dk eller lyt til Playful Learnings podcast i din podcast-app.

E-bogsanbefalinger

I klasseværelset eller i virtuel undervisning - e-bogen er kommet for at blive.

Ting der bliver væk (billedbog)

Fag: Dansk, 0.-3. klasse

Kim Fupz Aakeson og Stian Hole har slået sig sammen og skabt en skøn billedfortælling om Bosse, hvis bedste ven flytter til Australien. Det afstedkommer en fin og filosofisk tekst, der tager barnets tab af venskab dybt alvorligt og samtidig indgyder håb om nye forbindelser. *Ting der bliver væk* fortæller sprudlende både gennem billeder og tekst og vil være oplagt til temaforløb om venskaber eller med et fokus på genren billedfortællinger.

<https://absalon.mitcfu.dk/CFUEBOG1121043>



Pssst! (graphic novel)

Fag: Dansk, 4.-7. klasse

Billedalbummet *Hjertestorm/Stormhjerter* har været en af samlingens helt store udlåns succeser de sidste par år. *Pssst!* er en selvstændig efter til *Hjertestorm*, der følger Viola, mens hun bokser med sin tween-identitet og forsøger at finde svaret på, hvem hun er i naturvidenskaben, familiestamtræet, i samtaler og i hverdagslivet. Resultatet er et sandt tekst-eldorado af scrapbøger, påklædningsdukkeark, fagtekster og tegneserie, som også inviterer til elevernes egen tekstproduktion.

<https://absalon.mitcfu.dk/CFUEBOG1120063>



Der er engang (eventyr)

Fag: Dansk, 7.-10. klasse

Rødhætte er SOSU-assistent. Askepot er fra Filippinerne, hedder Askepou og arbejder som au pair i Ishøj. I *Der er engang* gendigter Kim Fupz Aakeson syv velkendte eventyr i crazy og moderne stil. Samlingen indeholder både de oprindelige og nye eventyr med oprindelige og nye illustrationer. Teksterne vil selvfølgelig være oplagte at arbejde med i et eventyrforløb, med fokus på intertekstualitet og aktualisering af kanontekster.

<https://absalon.mitcfu.dk/CFUEBOG1117944>



Spot på konsulenterne



Bo Ditlev Pedersen

Håndværk og design, innovation og entreprenørskab samt pædagogik
bdp@pha.dk
7248 1970

Jeg har i øjeblikket meget fokus på, hvordan lærerne kommer godt i gang med HD-faget i 3. klasse for første gang i fagets historie. Det kræver nemlig en særlig viden om disse elevers motoriske tilgang til faget. Desuden har jeg også stort fokus på, hvordan valgfagsundervisningen og -prøven kan gennemføres, så lærere og elever oplever prøven som meningsfuld og praktisk anvendelig.



Karina Bruun Houg

Historie, samfundsfag og kristendomsundskab
kabh@pha.dk
7248 1964

Jeg er optaget af, hvordan en mere undersøgende og problemorienteret undervisning i kulturfagene kan udvikle elevernes faglige kompetencer. Jeg har fokus på, hvordan eleverne kan være mere aktive og skabende gennem udvikling af faglige produkter, fx podcasts eller gennem rollespil.



Eva Petropouleas Christensen

Teknologiforståelse, programming, informatik
evch@pha.dk
7248 1962

Jeg har i øjeblikket meget fokus på teknologiforståelse i grundskolen, og jeg arbejder både med at udvikle faget i rammerne af det nationale forsøg og med forskellige lokale og regionale initiativer, som kan understøtte den nye faglighed på regionens skoler.



Kristian Neubert Hjuler

Teknologiforståelse, it og medier
krnh@pha.dk
7248 2759

I øjeblikket er jeg bl.a. optaget af, hvordan undervisningskulturen omkring et makerspace etableres og udvikles. Hvordan får man skabt meningsfulde, kreative designprocesser med eleverne og anvendt relevante teknologier i skabelsen af designløsningerne? Desuden er jeg netop i denne periode optaget af, hvordan podcastmediet kan understøtte og udvikle mundtligheden i skolens forskellige fag.



Helle Damgaard Melin

Billedkunst, it og medier
hedm@pha.dk
7248 1948

Lige nu er jeg optaget af, hvorledes skolerne kommer godt i gang med at arbejde med makerspace ude på skolerne. Det handler om lokaler og maskiner, men i endnu højere grad også om, hvordan de digitale fabrikationsteknologier sættes ind i en meningsfuld didaktisk kontekst.



Line Maxen

Inklusionsområdet, pædagoger i skolen, lærer-pædagog-samarbejdet mv.
lima@pha.dk
7248 1949

Jeg er i øjeblikket meget optaget af, hvordan skolerne kan udvikle professionelle læringsfællesskaber og sikre vidensproduktion og videndeling samt fastholdelse af spændende intentioner og tiltag gennem bl.a. aktionslæring.

I dette efterår faciliterer jeg processer, afholder kurser og oplæg om især mindsetbaseret undervisning, NEST-metoder i praksis, klasseledelse, udvikling af professionelle læringsfællesskaber og aktionslæring.



Marianne Kastbjerg Hubert
Fremmedsprog og internationalisering
mkh@pha.dk
7248 1972

Jeg varetager primært tysk-faget og har for øjeblikket specielt fokus på, hvordan vi via en kreativ og legende tilgang kan få aktive elever, der har mod på at anvende det tyske sprog såvel mundtligt som skriftligt. Et af omdrejningspunkterne er bl.a. task-baseret undervisning. Kontakt mig gerne, hvis du er interesseret i at høre mere, eller hvis vi skal stykke et kursus sammen til din skole/kommune.



Mette Bechmann Westergaard
Dansk på mellemtrinnet og i udskoling, e-bøger og tv-streaming
meew@pha.dk
7248 1971

Netop nu er jeg optaget af, hvordan skolen kan være med til at skabe en stærk læsekultur hos en generation af bogdroppere. Jeg har også fokus på, hvordan arbejdet i fagudvalg kan blive optimeret gennem systematik, videndeling og faglige kurser. Kurserne kunne fx handle om:

- Fuld fart på læsning
- Nye genrer i dansk
- Skrivedidaktik
- Mundtlighed og podcast
- Levende billeder i danskfaget
- Danskfagets prøver.



Mari-Ann Skovlund Jensen
Matematik, naturfag, skoleudvikling
msj@pha.dk
7248 2494

Af nye tiltag er der et udviklingsforløb i gang på en skole vedrørende progressionen i matematik med fokus på tal og algebra. Derudover er vi blevet involveret i endnu et Erasmus+ projekt: "Climate Change"- meget aktuelt må man sige. Dette projekt bygger også på en åben skoletilgang med fokus på elevernes lokalområder. Endelig afvikles der et kompetenceløft-projekt i naturfag i Region Sjælland med støtte fra Novo Nordisk Fonden. Projektet har fokus på alle de naturfaglige kompetencer. Kontakt mig, hvis der skulle være et af projekterne, du er interesseret i at høre mere om.



Mikael Scheby
Naturfagene, Playful Learning og STEM
mks@pha.dk
7248 1942

Når børn arbejder med deres krop og sanser i legende aktiviteter, lærer de mere. Som ambassadør for Playful Learning er jeg meget optaget af leg og læring og forbindelsen mellem dét, som nogle ser som modpoler. Kontakt mig endelig for inspiration til PL-aktiviteter knyttet til fagene. Jeg er også optaget af, hvordan vi planlægger, praktiserer og evaluerer en god naturfagsundervisning med udgangspunkt i naturfaglig kompetence, og arbejder løbende med at opbygge og udvikle materialesæt til vores Udlånsamling, som kan lånes af naturfagslærere i grundskolen. Jeg kan tilbyde at arrangere fagteammøder og planlægning af korte eller lange fagspecifikke kurser – også virtuelle, både inden for naturfag, Playful Learning og teknologiforståelse.



Margit Holm
Matematik, matematisk opmærksomhed
marh@pha.dk
7248 1968

Vi har igen fået flere konkrete materialer, der er rigtig gode til mundtlige elevøvelser. Jeg er også optaget af den røde tråd i matematik, progressionen i faget, der sammen med regnestrategier er aktuelle og vedkommende områder, som mange skoler arbejder med. Endelig er jeg optaget af, hvordan forandringer i grundskolens matematikfag kan italesættes sammen med elever og forældre.



Mikkel Rygaard Pedersen
Idrætsfaget
mirp@pha.dk
7248 2342

Lige for tiden er jeg optaget af, hvordan vi i idrætsundervisningen kan bruge tv-udsendelser eller mindre kapitelfafsnit i udsendelserne i undervisningen. Hvordan udsendelserne kan være med til at bringe viden i spil både før, under og efter undervisningen hos eleverne, og at eleverne samtidig afprøver og får egne erfaringer med den viden, udsendelserne har fokus på.



Mette Bech
Bh-klassen, dansk i indskoling, sproglig udvikling i fagene, ordblinde og dansk som andetsprog
mebe@pha.dk, 7248 1956

Lige nu er jeg optaget af, hvordan man kan arbejde scenariedidaktisk i indskoling i dansk og få eleverne til at producere multimodale tekster. Jeg er også optaget af flersprogede og dyslektiske elevers deltagelsesmuligheder i fagene. Mest af alt er jeg optaget af at udvikle samlingen i CFU, så der er mange forskellige læremidler til udlån på skolerne og inspirerende lærere på fagteams til at bruge de pædagogiske vejledninger, der er udviklet.



Mirjam Hoel Nielsen
Dansk på mellemtrinnet og i udskoling
mihn@pha.dk
7248 1461

I denne digitale læringstid er jeg optaget af, hvordan vi kan inddrage YouTube-videoer, dokumentarer, animationsfilm, spillefilm osv. i undervisningen, så eleverne får et bedre grundlag til at danne et kritisk konstruktivt medieblik. Jeg glæder mig til at inspirere jer og informere om nye læremidler på et af vores campusser – måske det nye i Slagelse eller online.



Pernille Lomholt

It og medier
plch@pha.dk
7248 2495

Jeg er konsulent for it og medier, herunder film og tv. Jeg er meget optaget af, hvordan vi som undervisere kan designe undervisning, der får eleverne til at deltage aktivt og engageret i undervisning, og hvordan it kan understøtte dette. I denne tid har jeg særligt fokus på legende tilgange til læring og undervisning med og om teknologi og teknologiforståelse.



Tine Longfors Clausen

Pædagogik, didaktik og projektledelse
tll@pha.dk
7248 2457

Lige nu er jeg en del på farten med kompetenceforløb på skolerne om co-teaching, også som afsæt til at opbygge PLF. Jeg er også i gang med at udforme spændende udviklingsprojekter med skolerne og fagkonsulenterne, der taler ind i jer læreres kernefaglighed og årsplaner, så kontakt mig, hvis din skole står med en idé, I har brug for sparring til.



Rikke Egeberg

De pædagogiske læringscentre og fysiske læringsrum
rieg@pha.dk
7248 1943

Spændende, gode procesopgaver omkring udvikling af PLC fylder godt i år. Både skoler, kommunale netværk og oplæg/workshops på konferencer og kurser. Flere og flere skoler vælger at samle alle vejledere omkring PLC og sætte en proces i gang for at finde gode veje til samarbejdet. Det er altid spændende at få lov at blive inviteret med ind i maskinrummet. Lærfest København fylder også godt – følg endelig med og glæd jer til, at dørene åbnes i Bella Center den 16. og 17. marts 2022.



Tom Stub Christiansen

It og medier, matematik
tosc@pha.dk
7248 1462

Spændende aktiviteter i makerspacet. Har I fået et makerspace, men savner inspirationen til, hvordan I kan komme godt i gang, så kan vi sammen lave et kursus eller en kursusrække, der er med til at sætte noget i gang. Derudover er sikkerhed og indretning af makerspace også noget, vi vejleder i. Matematik: Mundtlighed, hvordan arbejder vi med at få skabt et matematisk sprog i klasserne?



Susanne Hansson

Dansk i udskolingen og på mellemtrinnet
suh@pha.dk
7248 1460

En del dansk lærere synes, at det er svært at finde de gode artikler og debatindlæg. Jeg er derfor optaget af, hvilke fag- og brugstekster vi kan inddrage i undervisningen. Hvordan kan vi fx arbejde med journalistik, fake news, webdoks og fagbøger? I kan også kontakte mig i forhold til:
- Prøverne i dansk
- Kanontekster uden for meget støv
- Nye genrer, fx reality og podcast
- Litteratur og -didaktik.
I kan mødes med mig eller en af mine dansk kolleger på CFU. Vi kan også komme til jer med fagteammøder og skræddersyede kurser.



Ulla Krogsgaard

Fremmedsprog, internationalisering, musik
ukr@pha.dk
7248 1959

I denne periode er et af mine indsatsområder, hvordan man kan stilladsere arbejdet med skriftlighed i engelsk. Det handler bl.a. om modeltekster og skriverammer og spændende didaktiske overvejelser, der er grundlaget for det hele. Vil du høre mere, er du velkommen til at booke et møde.



Søren Knudsen

Teknologiforståelse og undervisningsdesign
sknu@pha.dk
7248 1941

Jeg beskæftiger mig med teknologiforståelse, it, læringsmiljøer. Lige nu er jeg særligt optaget af Praktiker-netværket om teknologiforståelse, som er gratis for alle at deltage i. Læs mere om praktikernetværket på teknet.cfu.dk. Derudover samarbejder vi pt. med en række kommuner og andre aktører ift. teknologiforståelse, Play@Heart og makerspace o.lign., hvor jeg har fokus på at strikke meningsgivende forløb sammen for at imødekomme de behov, kommunerne og skolerne har.



Elsebeth Sørensen

CFU-leder
eso@pha.dk
7248 1957

Jeg er optaget af skoleudvikling med et konkret afsæt i lærerteamets praksis. PLC som aktører i forbindelse med skalering af ny viden. At CFU har nyeste læremidler til ud-lån sat ind i en didaktisk kontekst formidlet på mitCFU.dk. Udvikling af nye kursusformater online, som kan tilgås alle steder fra i regionen.

16.-17.
marts 2022
Lærfest
i Bella Center

Ta' din kollega med

... til to inspirerende
dage med faglighed,
læremidler og
netværk på
dagsordenen

Sæt **X**
i kalenderen
allerede nu!
Vi mødes til
Lærfest'22 i
Bella Center
16.-17. marts
2022



lærfest'22

▪ Følg med på   

▪ #lærfest

▪ lærfest.dk