Nr. 5 – CFU Absalon

Praksis

ABSALON
CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER ABSALON

Kurser
Forår 2021

Tema
Det internationale

Kurser
Kurser og konferencer til lærere og pædagoger

CFU Absalon

Center for Undervisningsmidler Absalon
Tlf. 7248 1900
cfu@pha.dk

Informationssamlingen
Kuskevej 1B
4760 Vordingborg
Tlf. 7248 1920
infocfu@pha.dk

Udlånssamlingen
Juliesmindevej 12
4180 Sorø
Tlf. 7248 1910
cfuudlaan@pha.dk

Kursusafdelingen
Slagelsevej 70-74
4180 Sorø
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Ressourcecenter Slagelse
Ingemannsvej 17
4200 Slagelse

Ressourcecenter Roskilde
Trekroner Forskerpark 4
4000 Roskilde

Hjemmeside: phabsalon.dk/cfu
Tilmeld dig nyhedsmail på: phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail
Mød os på: facebook.com/CFUabsalon

Praksis nr. 5, januar 2021
Oplag: 6.500
Ansvarshavende:
Elsebeth Sørensen, CFU-leder
Redaktionsgruppe: Mari-Ann Skovlund, Marianne Hubert, Tine Longfors Clausen, Søren Knudsen
Layout: Henrik Ploug
Foto: Kim Matthai Leland og Anders Hybel Bräuner

Der tages forbehold for ændringer og trykfejl.

ABSALON

CENTER FOR
UNDERVISNINGSMIDLER
ABSALON

ANO

Kurser i midten af magasinet
Se side 21-41

Velkommen til

CFU Absalons kursusmagasin forår 2021 – efterår 2021

Velkommen til vores femte kursusmagasin med kurser og artikler samt inspiration til vores læremidler. CFU's vigtigste opgave er stadig at være opdateret på de sidste nye læremidler. Vi er optaget af at kunne levere en bred vifte af læremidler – analoge, digitale og artefakter. På grund af coronasituationen kunne vi ikke afholde vores årlige åbent hus i Vordingborg i juni. Vi afholdt derfor et virtuelt åbent hus med 21 forskellige oplæg – dubleret, så lærerne havde to datoer til hvert oplæg, de kunne vælge imellem.

Rigtigt mange lærere deltog, og vi fik meget positiv feedback. Vi vil derfor bruge dette format igen i 2021, da det giver fleksible muligheder, og vi når langt ud geografisk. Derfor er man jo stadig meget velkommen i vores Informationssamling.

Du finder alle udgaver af Praksis på vores hjemmeside phabsalon.dk/cfu/praksis.

Kursusmagasinet udkommer 2 gange om året – i november og i april. I dette magasin finder du bl.a.:

- Kurser for foråret 2021 samt de længerevarende kurser for efteråret 2021
- Praktikernetværk for teknologiforståelse – landsdækkende indsats
- UDA – undervisning i matematik
- Makerspace i Lejre
- Vikarprojekt i Holbæk
- Postkort fra deltagere i Erasmusprojekt
- Udlånssamlingen – vores chauffører fortæller
- Foldebøger

Der er stadig behov for at blive inspireret og opdateret på grundlæggende fagområder og nye tendenser. Derfor tilbyder vi i kursusmagasinet et antal kurser – og parallelt med dette skræddersyr vi i stigende grad rekvirerede kurser og kompetenceudviklingsforløb til den enkelte personalegruppe, skole og kommune.

CFU Absalon arbejder således i tæt samspil mellem forskning, praksis og aftagerfeltet, og vi ser det som vores fornemste opgave at bygge bro, sprede viden og skabe bæredygtige kompetenceforløb til alle jer, der har jeres hverdag i skolen.

CFU er en del af Absalons samlede faglige miljøer, herunder læreruddannelsen, pædagoguddannelsen, efter- og videreuddannelsesaktiviteter og forskningsaktiviteter. Man kan derfor som kommune, skole, leder, lærer og pædagog få en samlet pakke designet den enkeltes behov. Det kan fx være skoleudviklingsprojekter i samarbejde med CFU knyttet til Absalons forskning eller kombineret kursus- og diplomforløb knyttet til videreuddannelse.

Vi glæder os til det videre samarbejde!

Elsebeth Sørensen, leder af CFU

Kurser

Billedkunst 23
Børnehaveklasse 23
Dansk 24
Dansk som andetsprog 27
Didaktik og pædagogik 28
Håndværk og design 30
Idræt 31
It og medier 32
Kulturfag 35
Matematik. 36
Samfundsfag. 38
Sprog 39

Indhold

Leder 3
Corona-skoleliv 6
Billedkunst på Præstø Skole 6
Opslagstavlen 9
En verden af foldebøger 10
Udlånssamlingen 12
Ni læremidler til din undervisning 13
Informationssamlingen 14
Rejsebreve - De små skarpe 16
Kurser 21-41
Kompetenceudvikling for vikarer 42
Lær online 44
Vores makerspace 48
Med Skolen i Biografen 45
Læringsfestival går online 52
TEO fylder 1 år 54
UDA - undervisning i matematik 56
E-bogsanbefaling 60
Spot på konsulenterne 61

Corona-skoleliv

Corona-skolelivet har været en turbulent tid, der i høj grad har krævet kreativitet og omstillingsparathed af lærere, pædagoger, ledere og elever.

Her fortæller to lærere på hver deres vis om deres erfaringer, og hvad der har skærpet deres fokus.

Nicolaj Nedergaard fortæller om, hvad de digitale muligheder har givet ham af nyt fagligt fokus, og Stine Schou, der har praktiseret udeskole i stor stil, giver nogle helt konkrete undervisningsidéer til, hvordan udeskolen kan praktiseres gennem billedkunst. Har du også lyst til at fortælle om dine erfaringer og forløb, både med og uden corona-forhold, kan du kontakte mig på tll@pha.dk.

Af Tine Longfors Clausen, pædagogisk konsulent og projektleder

Billedkunstforløb af Stine Schou, billedkunstlærer på Præstø Skole

Stine er lærer i dansk og billedkunst, primært i indskolingen. Stine arbejder med billedkunst ud fra mange vinkler og kombinationer. Corona-skolelivet har bl.a. flyttet billedkunstundervisningen udendørs, og her giver hun to eksempler på forløb, hvor man kan arbejde med billedkunst udendørs og samtidigt udsmykke skolens område.
Tillægsværdien ved at arbejde udendørs er, at man udfordrer undervisningens traditionelle rum og bruger uderummet aktivt på en anden måde. Eleverne sanser, der skabes en ny variation i undervisningen, og alle får frisk luft, mens der samarbejdes og skabes en aktiv undervisning. Sådanne forløb styrker relationerne på nogle nye måder, både mellem lærer og elever og eleverne imellem. Her giver Stine to bud på billedkunstforløb, der kan anvendes direkte i din undervisning.

Stine Schou, billedkunstlærer på Præstø Skole

Børns leg på mur

Første forløb er et udsmykningsforløb af en mur. Det fungerer bedst med elever fra 2.-3. klasse i forhold til kombinationen af deres grad af selvhjulpenhed og med den intuitive lyst, de stadig har til at lege og bevæge sig spontant.
Formål: At udsmykke en mur i kombination med at lære forskellige male- og trykketeknikker og at arbejde med silhuetter af børns leg.
Varighed: 3 hele dage over en uge. Husk tørretid imellem.
Tips: Bedst sent forår eller sommer.
Materialer: Murmaling, spray, som må bruges med børn, ting til at skabe mønstre, reliefruller.

Sådan gør du:
Med en stærk lampe skabes børnenes silhuetter op ad en mur eller en væg, så eleverne kan se, hvordan deres skygge ser ud i forskellige legebevægelser.
Dernæst fryses elevernes bevægelser, og de lægger sig på gulvet, på tyk plastik, hvorefter der tegnes rundt om kroppene med en tyk sprittusch.
Der klippes på stregen. Det er ikke den udklippede figur, der er interessant, men hullet. Plastikken hænges over muren, så der kan males i hullerne.
Der er bestemt 6 kulører af murmaling på forhånd. Hvert barn vælger en kulør som baggrund og en kulør til at pynte med som tryk, hænder, reliefruller eller spray. Dette for at gøre udtrykket roligt.
De valgte farver er hentet fra omgivelsernes farver, fx hustage og grønne blade, så det spiller sammen med det omgivende miljø.
Plastikken blev holdt oppe rundt om muren ved at lave huller i den ene langside og hænge børnenes cykelhjelme deri som tyngde.

Installationskunst og udeundervisning – billedkunst i Præstø

Installationskunst med pinde i udemiljøet

Materiale: Almindelig blank akrylmaling, den skyr vand, pensler, grus til hullerne. Pinde.

Sådan gør du:

Dette billedkunstforløb fungerer samtidigt som et samarbejdsprojekt og kan bruges som del af en skattejagt eller et stjerneløb, hvor eleverne i grupper på ca. 4 skal finde lange, sjove pinde/grene.

De skal i gruppen vælge en skulpturel pind, som de vil arbejde videre med. Hver elev vælger en farve, og sammen skal de blive enige om at dekorere denne pind så kunstnerisk som muligt. Nogle må holde, mens andre maler og omvendt.

Der kan lægges en voksdug over et tørrestativ eller andet, så pindene kan tørre.

Der laves huller i jorden med fx et pælebor, og pindene stikkes ned, hvorefter de støttes med grus.

Nicolaj Nedergaard Klausen, uddannet fra Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde i juni 2020 i bedste corona-stil. Han har undervist som vikar på Hvalsø Skole siden 2013 og fik fuldtidsskema på samme skole i sommeren 2019. Han underviser i dansk, engelsk, idræt, madkundskab, samfundsfag og håndværk og design på 4., 6. og 8. årgang. Hans erfaringer med corona-skolelivet stammer fra dansk og engelsk på 6. årgang.

Nicolajs digitale corona-liv

1. Fortæl om dine erfaringer med corona-skolelivet?
At være skolelærer under corona i en form for nødordning gav selvfølgelig både nogle muligheder og begrænsninger. Mulighed for mere dybdegående arbejde og færre emner, der ikke bare skulle tæskes igennem. Mulighed for større digital læring og mindre af "dumme, lette" spørgsmål, hvor der selv skulle findes en løsning. Fornyet mulighed for refleksion over egen praksis og tilgang til timerne.

Personligt ændrede min forberedelse sig til en mere grundig én af slagsen, og forskelligheden af både indhold og metode blev større. Differentiering blev det i allerhøjeste grad. Begrænsningerne var også tydelige. Eleverne med særlige behov hang bagefter og måtte have mindre opgaver for bare at have en lille chance for at følge med og få succes. De manglede i høj grad den personlige kontakt, som dog kunne indhentes lidt gennem digitale klassemøder.

2. Hvad har været den største overraskelse positivt set i forhold til de anderledes rammer?
Mængden af elever, der sagtens kan, og kvaliteten af det arbejde, der udføres, når de sociale roller ikke er i spil. Mange elever overraskede positivt, både i forhold til udført arbejde, grundighed og ikke mindst kvalitet af de løste opgaver.

3. Hvad har været den største udfordring, og hvordan løste du/I det (hvis det blev løst)?
It, der driller. Det er svært at sidde på afstand og fikse en computer eller andet digitalt, der ikke lige virker. Det sker ofte, at teknik og internet ikke gør, som vi forventer, og når hele undervisningen mere eller mindre er bygget op om adgange og tilgængelighed, og det hele svigter lige, når det skal bruges, så bliver det svært at holde overblik og finde løsninger.

4. Hvad tager du med dig fra corona-tiden til brug i den almindelige undervisning fremover?
Trygheden i de digitale muligheder og den måde, man kan kommunikere med hver enkelt elev uden at blive forstyrret. I en travl skoledag (hverdag), hvor man står alene med 23 børn og tusind spørgsmål af forskellig karakter, så var stilheden guld, og hvert spørgsmål fra hver enkelt elev blev besvaret meget mere fokuseret og præcist.

Opslagstavlen

Big Bang 2021

Nu er der ved at blive varmet op til Big Bang 2021, der afvikles 24.-25. marts 2021 i Odense Congress Center. Der bliver åbnet for tilmelding 1. december 2020. Vi måtte jo som bekendt aflyse Big Bang 2020 pga. coronasituationen, men nu er vi tilbage med masser af energi til en forrygende konference.

BIG BANG
NATURFAG FOR FREMTIDEN

EIN WOCHENENDE OHNE ELTERN handler om Rosa og en hyggelig fest, som ender med at køre af sporet.
Bogen henvender sig til primært til 7.-8. klasse, og teksten er velegnet som afsæt for samtale i tyskundervisningen, fx i forhold til en sammenligning med egne erfaringer omkring samme problematik.
Book bogen i klassesæt her: http://absalon.mitcfu.dk/47203228

Byg fremmedsproget op med LEGO

Læs om projektet 'Byg fremmedsproget op med LEGO' på vores hjemmeside.

Her finder du også alle materialer til at arbejde med Mashed-up Fairy Tales (både til engelsk og tysk).

https://padlet.com/ukr/lego

Fysiske repræsentationer understøtter elevernes forståelse og er en del af den værktøjskasse, der er fundament for det fortsatte arbejde med matematisk opmærksomhed og matematik.
Klik ind og bestil hjem til din undervisning:
http://mitCFU.dk/lnkyh5k

Læsning af fag- og brugstekster er en del af danskundervisningen i 8.-10. klasse

Her kan det være en god idé at inddrage genren webdoks eller, som DR kalder det, webfeature.
Kontakt CFU's d anskkonsulenter for et oplæg om webdoks.
Her er et godt eksempel at begynde med:

Emma Damgaard er afhængig af Snapchat:
http://kortlink.dk/tw4c

PERSONDATA-HVA'-FOR-NOGET? PAS PÅ DIG SELV OG DINE DATA

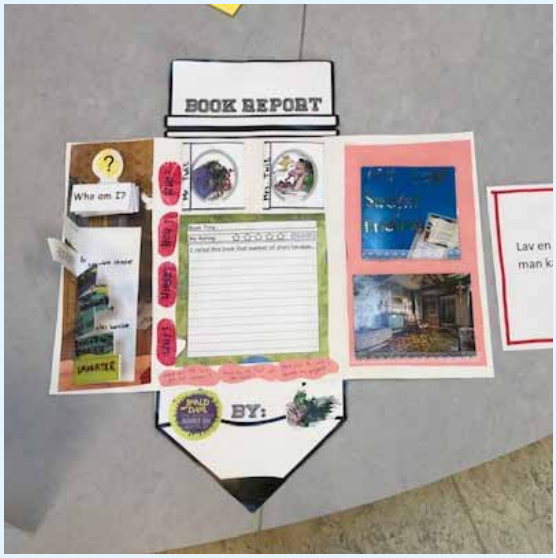
Er du lærer i grundskolen og mangler inspiration til arbejdet med børns digitale rettigheder? Så er der godt nyt. Medierådet har nemlig udgivet et undervisningsmateriale om emnet, som er lige til at bruge.
'Persondata-hva'-for-noget?' er et undervisningsmateriale til elever fra 3.-9. klasse. Formålet er at styrke den kritiske forståelse hos børn og unge, og hvad de selv kan gøre, når det kommer til deres persondata på nettet.

Du kan finde undervisningsmaterialet på http://persondatahvafornoget.dk.

En verden af foldebøger

Fordybelse, langsomhed og det taktile islæt – foldebogen er et analogt alternativ til det digitale og kan bruges som ramme for arbejdet med sprog, litteratur, forfatterskaber, litterære perioder og meget mere. Læs med, når vi helt konkret folder ud, hvordan foldebøger kan bruges på mellemtrinnet og i udskolingen i eksempelvis dansk og fremmedsprog.

Af Mette Bechmann Westergaard, danskkonsulent på CFU



Analog over for digital
De sidste ti år har været digitaliseringsoptimistiske i skoleverdenen. Vi læser digitale tekster, vi bruger digitale læremidler, og eleverne laver nemt og hurtigt større multimodale produktioner efter præfabrikerede skabeloner.
Men der er nye vinde på vej, hvor langsomheden, fordybelsen, koncentrationen og det taktiles betydning for elevens kognitive udvikling fremhæves. Her tilbyder foldebogen sig som et underfundigt, personligt og fantasifuldt alternativ til kladdehæftet eller den digitale note. Foldebogen kommunikerer gennem ord, billeder, form og rum, og den skal foldes, klippes, klistres, tegnes og skrives. I hånden. Netop det personlige i projektet har vist sig at afføde en stor grad af motivation, stolthed og ejerskabsfølelse hos eleverne.

Præcis produktionsordre sikrer faglighed
Den samme langsomhed afføder hos en del lærere til gengæld en bekymring for, hvorvidt elevernes faglige udbytte vil stå mål med tidsforbruget. Her er det selvfølgelig vigtigt at slå fast, at gode faglige foldebøger er lige så afhængige af velvalgte og præcise læringsmål som enhver anden skoleaktivitet. Det betyder, at ligesom vi laver skriveordrer til skriveøvelser, må vi lave produktionsordrer til foldebogsarbejdet. Produktionsordren styrer elevernes fokus og forpligter dem på en bestemt faglighed.
Elever, der arbejder med billedfortællingen Cikade af Shaun Tan, kunne eksempelvis møde følgende produktionsordre:

I din foldebog skal du:

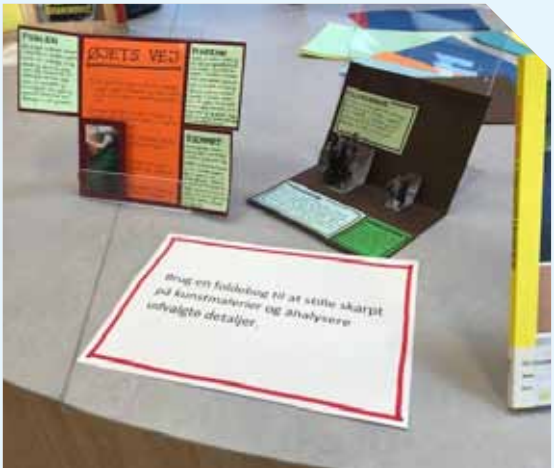
- Karakterisere hovedfiguren Cikade og bogens mennesker
- Beskrive billedbogens farver og sammenhængen mellem farver og indhold
- Fortælle om din opfattelse af gentagelsen TOK TOK TOK
- Omskrive et selvvalgt opslag til korrekt dansk
- Perspektivere til andre magtforhold, bogen minder dig om

For at kontrollere tidsforbruget kan der undervejs i forløbet produceres billeder og tekst til foldebogen, så det afsluttende foldearbejde mest handler om at samle eksisterende tekstdele i en fantasifuld og meningsgivende form.

Læringsgenstand
Den færdige foldebog kalder på at blive udstillet og vist frem, fx på skolens PLC, hvor andre elever kan gå på opdagelse i tekst og billeder og måske blive inspireret til selv at låne de omtalte bøger. Foldebøgerne er også oplagte læringsgenstande, som kan erstatte det velkendte slideshow, når der skal fremlægges i mindre grupper. Ejermanden har her muligheden for at styre tilskuernes læsesti gennem foldebogen og supplere mundtligt med informationer, hvor det er nødvendigt. I nogle sammenhænge vil det måske give mening, at eleverne producerer en video, hvor de fortæller om foldebogen. Videoen kan så tilgås når som helst, eksempelvis via en QR-kode i selve bogen. Den samme video kan bogens ejermand så selv genbesøge, når det er blevet tid til de afsluttende prøver, og der skal læses til eksamen.

Konkrete forslag til foldebøgers indhold:

- Forfatterskaber
- Værkslæsning
- Billedanalyse
- Boganmeldelser
- Periodelæsning
- Ordklasser
- Tegnsætning
- Overblik over årets frilæsning



Udlånssamlingen

Lån læremidler, der passer til din undervisning

Udlånssamlingen er et fast tilbagevendende element i vores magasin. Her kan du finde inspiration til din undervisning i form af læremidler, som er vist på næste side. I dette nummer er der spot på dem, der gør det muligt, at skolerne kan få leveret og afhentet læremidler lånt på CFU; CFUs chauffører.

Muammer Turan

Muammer har kørt for CFU i 30 år.

Jeg (Muammer) kører i Roskilde og omegn, jeg kender alle skolerne og kan hurtigt se, om der er nye skoler, eller der er nogle, som er blevet lukket. Bøger fylder stadig en del, men vi kører også med mange kasser med forskelligt indhold, som kan være alt fra cirkusting til robotter, lys og lyd osv. Tit har vi meget store sæt med, som skal være på skolen i flere uger. Skoleudsendelser, dvs. brochurer fra diverse forlag, fylder også en del.

Olafur Andresson

Olafur har kørt siden august 1997.

Jeg (Olafur) kører mest på Lolland-Falster, Møn og Syd- og Vestsjælland. Overordnet set kører jeg mest med bøger, digitale læremidler og materialekasser. Bøgerne er ved at få en renæssance, så jeg er – ligesom i gamle dage - begyndt at køre rundt med flere bøger. Digitale læremidler dækker et mere bredt felt end bøgerne, fordi det fx er alt fra robotter, 3D-printerne og LEGO. Jeg kører også med en del skoleudsendelser fra forskellige forlag, tilbud om kurser og CFU-kataloger.

I gamle dage, da jeg begyndte at køre for CFU eller "Amtscentralen i Maribo", var det næsten udelukkende bøger og bogkasser samt emnekasser, jeg havde i bilen. Det har ændret sig en del gennem årene, så jeg i dag ofte har bilen fyldt af digitale læremidler – men det kan ændre sig hurtigt igen.

Mogens Larsen

Mogens har kørt siden 1987, kører på 33. år.

Da jeg (Mogens) startede, hed det Amtscentralen, dengang ringede skolerne ind og bestilte materialer, eller også bestilte de efter et katalog, som vi også leverede til skolerne. Jeg kører mest i den nordlige og vestlige del af regionen - Holbæk og omegn, Odsherred, Kalundborg og Slagelse. Ved udkørslen af materialer er hovedvægten stadig på bøger, men der er også fuld damp på materialesæt plus alle de nye digitale læremidler. Vores LEGO-sæt er vildt populære, vores konsulenter er dygtige til at opdatere CFUs materialer til nye ting. Fagbøgerne er måske gledet lidt i baggrunden til fordel for søgning på nettet. Vi kører meget mere med kasser, hvor der er forskellige ting i, som tit skal være på skolen i flere uger, fordi man ude på skolerne arbejder mere sammen om forskellige projekter.

Ni læremidler til din undervisning

Book læremidler på **www.mitCFU.dk**

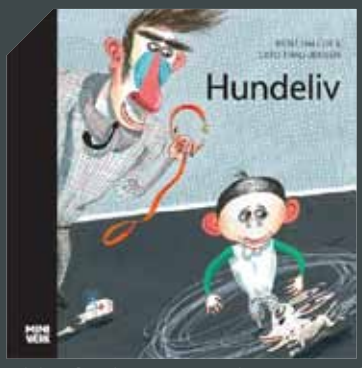
Find tallet
Fag: Matematik, 0.-5. klasse
Interaktivt spil. Spillet kan bruges som supplement til forståelse af tallene i forhold til hinanden, f.eks. "mindre end", "større end", "lige", "ulige", "tal-deleligheed" eller andre mønstre i tallene. Et spil for alle aldre, som opfordrer til at tænke analytisk og spørgende. Book spillet her: http://mitCFU.dk/lnkya4n

Stop motion
Fag: Flere
Book et sæt med udstyr til stop motion- og animationsfilm, hvilket er et område, der kan arbejdes med fra de yngste klasser og opefter og i alle fag med forskellige vinkler. Det kan handle om stop motion, green screen, animation, film og virtual reality. Book sættet her: http://absalon.mitcfu.dk/90013409

Ein Wochenende ohne Eltern
Fag: Tysk, udskoling
En ungdomsroman med lidt tekst, et enkelt sprog, korte sætninger og billeder, som kan understøtte og anspore læsningen. Teksten er velegnet som afsæt for samtale og sammenligning med egne erfaringer omkring ungdomskultur. Book bogen her: http://absalon.mitcfu.dk/47203228

The Breadwinner (film)
Fag: Engelsk, 6.-9. klasse
Oscarnomineret animeret film om pigers vilkår i Afghanistan under Talibanstyret. Filmen er bevægende og kan tilgås fra 6. klasse. Der er mange ligheder med Malala Yousafzai, og i materialet henvises også til hende. I den engelske vejledning finder du ligeledes en padlet med bl.a. en romanforlægget for filmen. Stream filmen her: http://absalon.mitcfu.dk/CFUFILM1113110

Tovtrækning
Fag: Matematik, indskoling
Matematisk udvikling i forhold til antalsforståelse. Spillet består af 20 kugler, der sidder i række på et "tov" - her en metalskinne - og kan glide fra side til side. Spillet er let at lære, sjovt at spille og kan gøres lettere eller sværere. Under spillet ser spillerne det fysiske antal for hvert træk. Kuglernes organisering 5 og 5 lægger op til udvikling af regnestrategier. Book spillet her: http://absalon.mitcfu.dk/99872246

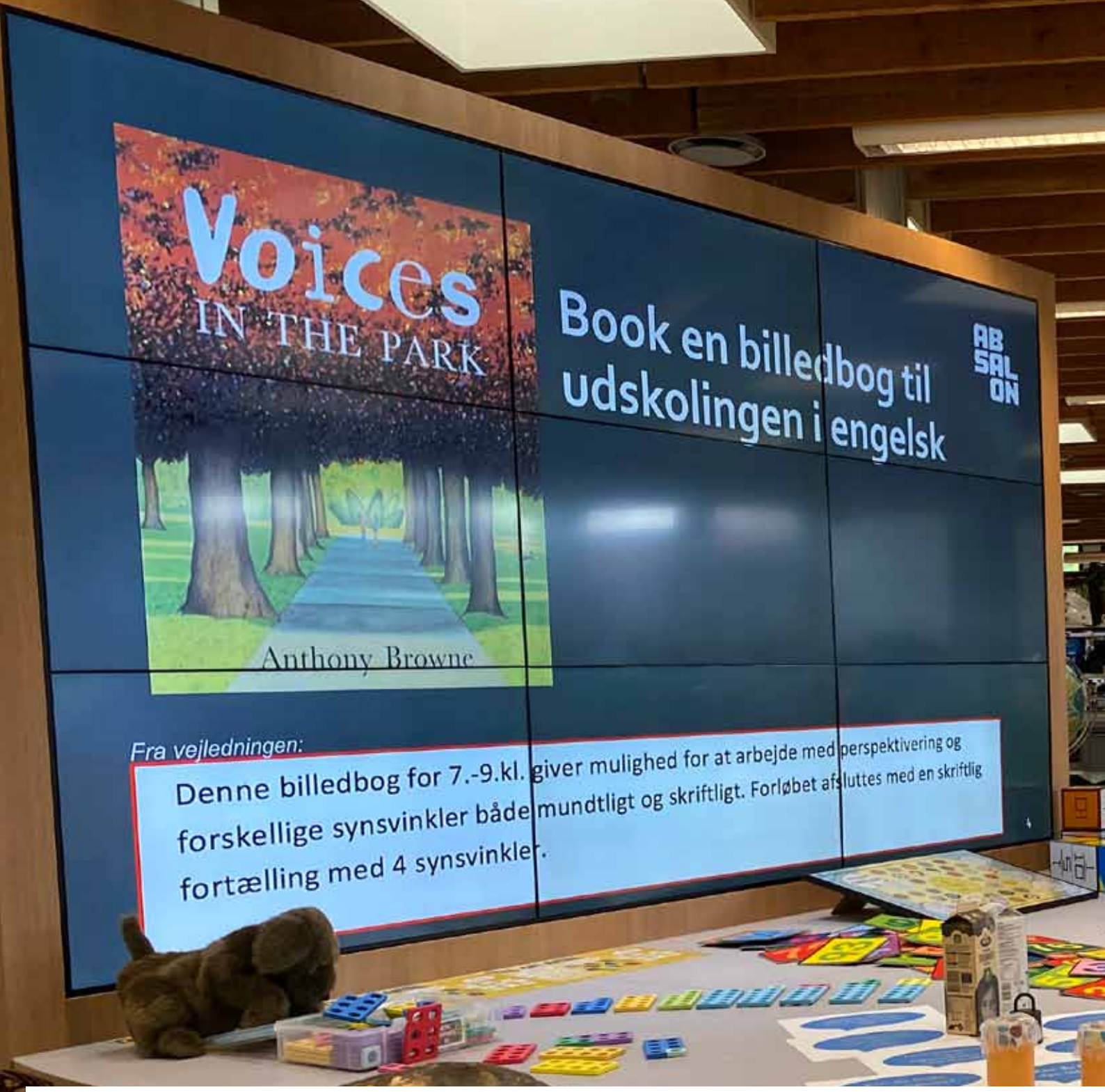


Miniværkserien – Love, Kusinerne og Hundeliv
Fag: Dansk, indskoling
Miniværkserien består af tre bøger; Love, Hundeliv og Kusinerne. Bøgerne omhandler emner som sorg, svigt, forståelse, jalousi mm. Bøgerne giver eleverne mulighed for at få øjnene op for, hvordan skrift og billeder hver for sig og sammen fortæller en historie. Eleverne forholder sig til bøgernes temaer og perspektiverer til egne oplevelser. Book bøgerne her: http://kortlink.dk/27q7s

Lyrikspor
Fag: Dansk, udskoling
Lyrikspor er en samling af danske digte til udskolingen fordelt på 6 fordybelsesområder. Digtene er nøje udvalgt, så de passer til målgruppen. Til hvert digt hører et lyrikspor. Eleven kan følge dette spor og dermed finde en vej gennem digtet. Lyriksporets faser kan bruges på al lyrik og kan blive elevens redskab til prøven. Book bogen her: http://absalon.mitcfu.dk/47309263

Enviro:bit
Fag: Naturfag, 4.-9. klasse
Enviro:bit er ekstraudstyr, som kobles til micro:bitten. Med Enviro:bit kan du arbejde med temperaturer, lufttryk, fugtighed, farver, lys mm. På makecode.org kan du tilføje en pakke, der åbner for dataaflæsning og programmering på meget spændende måder. På mitCFU.dk er der et hav af forskellige komponenter til tilkobling af micro:bitten. Book Enviro:bit her: http://absalon.mitcfu.dk/90014346

Slappuk
Fag: Idræt
Slappuk er et interaktivt lege- og træningsredskab, som med lyd og lys reagerer på dine berøringer og bevægelser. Spillet er nemt at implementere i den aktive læring - det forener leg, læring og bevægelse. Slappuk kan bruges i den daglige undervisning på alle niveauer og fag. Book sættet her: http://absalon.mitcfu.dk/99872444


Voices
IN THE PARK
Anthony Browne
Book en billedbog til udskolingen i engelsk
ABSALON
Fra vejledningen:
Denne billedbog for 7.-9.kl. giver mulighed for at arbejde med perspektivering og forskellige synsvinkler både mundtligt og skriftligt. Forløbet afsluttes med en skriftlig fortælling med 4 synsvinkler.

Fed idé

Informationssamlingen

Af Rikke Egeberg, rieg@pha.dk

Informationssamlingen er det sted, hvor I som undervisere og teams kan finde og låne inspiration til jeres undervisning. Det gælder både undervisningsmaterialer og også i hele rummets indretning. Vi har gennem de senere år arbejdet på at skabe forskellige miljøer og 'rum i rummet' til inspiration og arbejdsglæde for jer, når I skal tænke i indretning af jeres klasserum, PLC og fælleslokaler.
I er altid velkomne til at besøge Informationssamlingen til inspiration – lav evt. en forudgående aftale med konsulent Rikke Egeberg, så I kan få en rundvisning og sparring på jeres konkrete spørgsmål. Hold jeres teammøde hernede og lad jer inspirere sammen.

Kig også med her, hvor vi sætter spot på dele af vores dejlige Informationssamling.

Informationssamlingen:
- Stor skærm fra scenegulv og op, der skaber blikfang udefra – man bliver nysgerrig og inviteres indenfor.
- Den store scene – bruges til alt fra oplæg, talks, udstillinger til siddeplads.
- Bænke/borde omkring – fungerer perfekt til samling af en større gruppe, og når ikke det bruges sådan, bruges det af mindre individuelle grupper.

At undervise i dette område bryder med forestillingen om det traditionelle læringsrum, og vi ser, at:
- Elever/studerende agerer mere aktivt og deltagende i undervisningen.
- 'Afstand' mellem underviser og elever/studerende mindskes – med langt større dialog og deltagelse til følge.
- Oplæg kortes automatisk, så den lange enetale fra underviseren reduceres.
- Andre folk i rummet bliver nysgerrige, stopper op og lytter med – vi deler viden med hinanden.

Værkstedet:
- Fokus på proces- og værkstedsarbejde.
- Boards på væggene, langbord til samarbejde og eksperimenter, adgang til materialer til opbygning af prototyper og modeller.

Vi ser i værkstedet, at:
- Der opstår samarbejde og dialog ved boardsene – ved at være stående, tegne og skrive til den fælles dialog og proces.
- Området vækker nysgerrighed og inviterer til, at man løser sine opgaver på en anden måde end blot med ord – der modelleres og undersøges.

Oasen:
- Vores grønne, rolige naturplet – indrettet ud mod ruderne, så vi inviterer naturen inden døre.
- Området er omkranset af reoler og indrettet med høje, grønne planter som rumdeler mellem de forskellige borde.
- Loftet er sænket ved at hænge paraplyer op – de er hængt op i wirer, sådan at vi på andre tidspunkter kan hænge andet op i loftet, fx julekugler, bøger eller andet til inspiration og stemning.

Vi ser i dette område, at:
- Der arbejdes med opgaver, der kalder på ro og fordybelse.
- Selvom man kan sidde relativt tæt, opleves det som privat på grund af planternes afgrænsning.
- Paraplyer og planter sikrer god akustik.

Kom med på rundtur

Rejsebreve - De små skarpe

Introduktion:
CFU Absalon har fået Erasmus+ midler til at sende 23 lærere fra 4 skoler, pædagoger samt ledere på efteruddannelse i Europa. Det har både drejet sig om kurser samt job shadowing i 8 forskellige lande inden for temaer og fag som fx STEM, innovation, entreprenørskab og iværksætteri, fremmedsprog, matematik, it m.m. Alt samlet under overskriften "Motivation, kreativitet og læring i det interkulturelle klasseværelse".

Vi møder her de to projektansvarlige Marianne og Ulla, som begge er pædagogiske konsulenter for internationalisering i CFU Absalon.

1. Hvorfor skal man pludselig på kursus i udlandet? Er der lidt feriestemning over det?
Fælles Mål lægger op til øget fokus på international og global undervisning. Det kan gøres på mange måder, men giver noget helt særligt, når man møder lærere fra vidt forskellige lande. Man får mulighed for at opbygge et internationalt netværk, der kan bruges hjemme på skolen fremover. For i sidste ende handler det jo om autenticitet i undervisningen og at give elever i 5.b internationalt udsyn.

2. Hvorfor skal CFU blande sig i skolernes internationale dimension?
Vores opgave er at vejlede lærere på alle klassetrin. Arbejdet med den internationale dimension har oftest været bestemt af ildsjæle. For at få Erasmus+ midler skal projektet være forankret i skolens ledelse, og netop dette kan vi facilitere.

Ulla Krogsgaard, pædagogisk konsulent for internationalisering, sprog og musik

Marianne Hubert, pædagogisk konsulent for internationalisering og sprog

Fakta:

I projektet deltager følgende skoler:

- **Trekronerskolen** (Roskilde Kommune) med 7 deltagere
- **Hvalsø Skole** (Lejre Kommune) med 9 deltagere
- **Sct. Jørgens Skole** (Køge Kommune) med 3 deltagere
- **Lille Egede Friskole** (Slagelse Kommune) med 2 deltagere

Herudover deltager CFU Absalons to internationale konsulenter.

3. Er det så bare jer, der bestemmer, hvor man skal hen på kursus?
Nej, det er det ikke. Efteruddannelsen er jo bestemt af faget/fagområdet og om, hvorvidt det handler om job shadowing eller kurser. Men vi har gode internationale kontakter og ved, hvor vi finder relevante Erasmus-kurser, så vi kan hjælpe med processen. En lærer (skolen) kan dog til hver en tid selv finde et relevant kursus.

4. Hvordan kommer man i gang?
For det første kan man blive en del af 'CFU Absalons internationale netværk', som mødes ca. én gang om året, hvor man inspirerer hinanden med små og store projekter (find gruppen på Facebook). Dernæst kan man altid kontakte en af os, som hjælper videre i processen. Et godt råd er at starte med et lille ukompliceret projekt. Spørg os!

5. Hvordan får skolen gavn af lærernes udveksling?
At sende lærere og pædagoger på efteruddannelse er en del af skolens udviklingsplan. Derfor bliver det vigtigt at dele erfaringer, oplevelser, kontakter m.m. med resten af lærerkollegiet, lokalsamfundet, forældregruppen m.m. På den måde kan udbyttet forhåbentlig inspirere kollegerne og forankres i den fremtidige undervisning. Dette kan således styrke skolens internationale profil.

Se deltagernes rejsebreve til deres kolleger på de næste sider

Rejsebreve til kollegerne

På kanten af Pyrenæerne

Kære kolleger

Her på kanten af Pyrenæerne i byen Le Sau D'urgell besøger vi skolen La Valira. Besøgets udgangspunkt er at se, hvordan STEM-fagene bliver brugt i et andet skolesystem, og oprette samarbejdsaftaler mellem landene. Den første dag fulgte vi forskellige klasser og lærere i STEM-fagene. På andendagen så vi skolens teknologilokale, hvor 3D-printere, minidroner, green screen, laser-cutter og minibikes var en del af den praktiske undervisning.

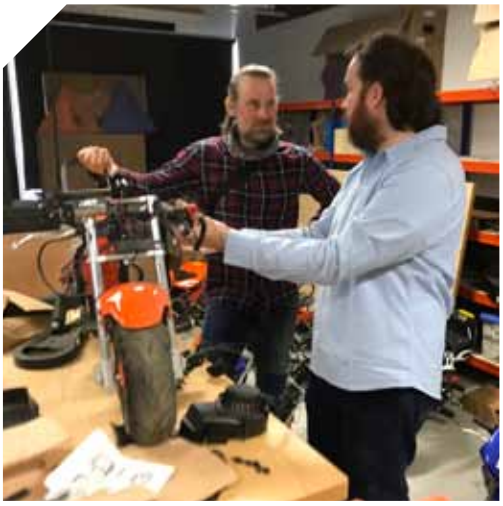
På billederne kan I se, hvad jeg ser som inspiration til, hvordan vi kan indrette vores teknologilokale, eller som vi kalder det; makerspace.

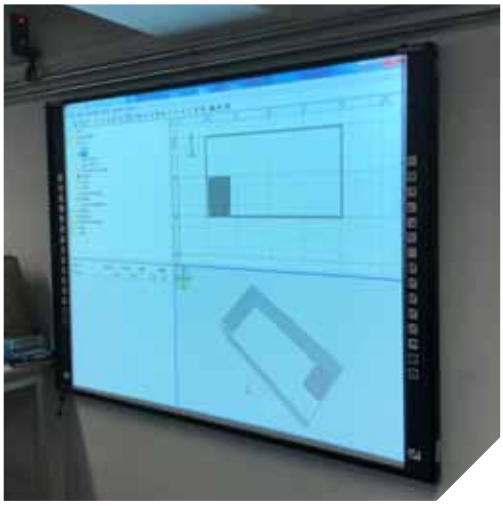
Som jeg forstår det, er teknologi en slags valgfag i Spanien eller Catalonien, der understøtter den "faglige" retning, eleverne søger i 9. klasse. Det betyder selvfølgelig, at lektionerne i lokalet er skemalagte, som vi også i nogen grad kan blive nødt til på skolen. Jeg tænker, at vores lokale skal være en slags åbent værksted, hvor elever kan udarbejde givne produkter til deres opgaver.

Længere sydpå, i Lleida, har vi nu etableret en kontakt til Joan Oro-skolen, med hvem vi i det kommende skoleår skal samarbejde omkring demografi og klimatilpasninger. Eleverne skal udveksle portrætter af sig selv, skolen og byen og lave sammenlignende data på forskellige sammenlignelige parametre.

I løbet af denne uge lukker Danmark ned. Det kan vi følge med i fra Spanien og samtidig se, hvordan den skinbarlige og grumme sandhed om COVID19 går op for spanierne.

Vi ses!
Tommy Møller Rasmussen, Trekronerskolen





Inspiration på Guadeloupe

Kære kolleger

I kan tro, her er fedt. Selvom turen til Guadeloupe er lang, er det alle timerne værd.

Jeg bor i en lille bungalow i udkanten af en mindre by. Nogle af kursisterne fra Tyskland bor i bungalows ved siden af mig. Det gør ikke det mindste at være af sted alene. De andre er smaddersøde til at invitere mig over til middag, med ud på ture/spise osv. Og indimellem er det også bare meget rart at kunne være sig selv.

Vi er et lille hold på kun 11 kursister og 1 instruktør. Jeg var heldig at få plads på kurset, for der kan kun være 7 deltagere i turbussen, men nogle af tyskerne har lejet en bil, så jeg kan køre med dem. Vi kører et nyt sted hen hver dag. Vores instruktør er utrolig dygtig til at tage udgangspunkt i forskellige steder på øen og fortælle om internationalisering og globalisering med udgangspunkt i det sted, vi er den dag. Så vores kursuslokationer har været så forskellige som under palmerne på stranden, på markedet, øens mindemuseum for slaverne og slaveriets afskaffelse, regnskoven, hos en musiker mm.

Jeg bliver fyldt op med gode idéer og værktøjer til at inddrage den internationale dimension endnu mere i skolehverdagen og er selvfølgelig allerede i gang med at udtænke et nyt internationalt samarbejde med de to finske lærere og en af lærerne fra Tyskland!

Desværre holder skolerne på Guadeloupe vinterferie de to uger, jeg er her, så vi kommer ikke ud at se en rigtig skole. Det er ærgerligt! Men til vores fransk-"eksamen" havde vores instruktør taget sin vens datter med, som skulle "overhøre" mig. Hun kunne kun lidt mere engelsk, end jeg kunne fransk, og det blev utrolig hyggeligt og givtigt for os begge at snakke fransk-engelsk med hende.

Jeg glæder mig til at se jer og dele alle mine oplevelser med jer. Det der international efter-/videreuddannelse kan virkelig anbefales. Jeg får så mange input og sat min egen skolehverdag i perspektiv. Jeg glæder mig til at omsætte noget af det til aktiviteter på skolen, når jeg er retur.

På snarligt gensyn
Kirstine Jordan, Trekronerskolen

Rejsebreve til kollegerne

The Robotic-team

Kære kolleger

Vi håber, I kan holde varmen på sådan en helt almindelig novemberdag, hjemme i Hvalsø. Det er jo givetvis både vådt og koldt. Vi har det helt anderledes her på Cypern. Vi nyder varmen – solen skinner – 25°. Som John Mogensen synger: "Sol, blæst, sand og vand - en kvinde og mand" (Line og Lars på eventyr). Vi bor lige midt i Nicosia, midt mellem de lækreste små restauranter og barer. Det ligger 500 m fra den tyrkiske grænse, eller som cyprioterne siger - det okkuperede Nordcypern, og kun 3 km fra kursusstedet.

Vi blev lidt overraskede, da vi opdagede, at kursusstedet var et fitnesscenter, men det virker nu fint nok. Vi er omkring 50 lærere fra hele EU – der er dog ikke nogen fra Storbritannien.
Da vi ankom til kursusstedet, blev vi budt velkommen af vores fantastiske vært og hendes lille nyfødte datter. Kurset startede med icebreakers - lærere fra mange lande i alle aldre i fælles leg - sjov start - lærere bliver hurtigt som små børn :-)

Bagefter blev vi opdelt i 6 grupper. Det viste sig, at vi skulle på 6 forskellige kurser på samme lokation. Et øjeblik blev vi i tvivl om, hvorvidt vi havde valgt det forkerte kursus – især da det viste sig, at flere af de andre kursushold skulle på stranden dagen efter, mens vi skulle blive tilbage på fitnesscenteret og lege med diverse robotter – the Robotic-team :-).

Vi er blevet så kloge. Vi har leget med LEGO og læringsrobotter alle dagene. Vi er blevet en del klogere på de forskellige robotters kvaliteter og har fået rigtig nyttig viden, når vi skal til at købe ind til vores nye teknologiforståelsesfag.

Kurserne er allerede færdige kl. 14, så vi har masser af fritid, som vi bruger på stranden og i nattelivet sammen med nogle af de dejlige mennesker fra Finland, Østrig og Frankrig, som vi har mødt. Især franskmændene var helt vilde for at fortsætte samarbejdet mellem vores skoler i fremtiden. Det kunne da være spændende for vores overbygning.

Nok fra os – vi har en aftale med nogle finske kvinder i baren om et øjeblik.

Kærlig hilsen
Line og Lars

Kurser

Billedkunst 23
Børnehaveklasse 23
Dansk 24
Dansk som andetsprog 27
Didaktik og pædagogik 28
Håndværk og design 30
Idræt 31
It og medier 32
Kulturfag 35
Matematik. 36
Samfundsfag. 38
Sprog 39

Praktisk information om kurser

Tilmelding
Elektronisk tilmelding på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser. Tilmeldingsfrist er angivet ved hvert kursus. For at undgå aflysning på grund af for få tilmeldte opfordrer vi til, at tilmeldingsfristen overholdes.
Din tilmelding er bindende efter tilmeldingsfristens udløb.
Du kan altid tilmelde dig et oprettet kursus, hvis der stadig er ledige pladser.

Information om kursets afvikling
Efter tilmeldingsfristens udløb modtager du som kursist en e-mail om gennemførsel/aflysning af kurset. Vær opmærksom på, at du selv har ansvar for at orientere din skole/ledelse. CFU sender ikke kursusinformation til skole/ledelse.

Kursuspris og betaling
Alle kursuspriser er angivet uden moms. Dog tillægges der moms på fakturaer på kurser over 12 timers varighed – dette vil fremgå af prisen på det enkelte kursusopslag i kataloget (+ moms).

Elektronisk faktura fremsendes i forbindelse med kursets afvikling.

Tilmelder du dig som privatbetaler, sender vi faktura til din e-Boks. Du skal derfor oplyse dit CPR-nummer.

Kursusafgiften refunderes ikke ved afbud/fravær.

Bemærk: Din arbejdsplads disponerer over kursuspladsen. Hvis du bliver forhindret i at deltage, og en anden overtager pladsen, beder vi om information forud for kursusdagen på kursus@pha.dk.

Studerende
Hvis der efter tilmeldingsfristens udløb er restpladser på et kursus, kan studerende hos Professionshøjskolen Absalon deltage for 25% af kursusprisen. På kurser afviklet på eksternt kursussted (alle andre steder end Professionshøjskolen Absalon-lokationer) betaler studerende fuld pris.

Kursusbevis
CFU udsteder kursusbeviser ved kurser på 18 timer og derover - forudsat at kursisten har deltaget i min. 80% af kursustiden.

Forplejning
Der serveres morgenbrød, kaffe/te samt frokost på heldagskurserne.
På eftermiddagskurser serveres kaffe/te med tilbehør.

Kursernes placering
Kursernes placering er oplyst ved den enkelte kursusbeskrivelse.

I tilfælde af at kurset ikke kan gennemføres på grund af instruktørens sygdom eller andet, er CFU ikke erstatningsansvarlig for eventuelle tab i form af vikarudgifter, brugte lærertimer eller andre direkte eller indirekte tab, som kursuskøberen måtte lide. CFU vil i tilfælde af aflysning forsøge at tilbyde en ny dato til afholdelse af det aflyste kursus.

Kursusadministrationen
Slagelsevej 70-74
4180 Sorø
Tlf. 7248 1930
kursus@pha.dk

Billedkunst

R21-131
Dato: 13.04.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 09.03.2021
Pris: 1525 kr.

Boost din billedkunst

Lærere og pædagoger med interesse for billedkunst.
På dette kursus vil jeg dele ud af mine mange idéer til billedarbejde med skolebørn i 1.-6. klasse. Efter et inspirerende oplæg, fyldt med konkrete idéer til små og store billedkunstprojekter, vil kursisterne få god tid til selv at prøve nogle af idéerne af i praksis.
Vi vil tage udgangspunkt i lettilgængelige materialer, som fx træ, pap, blæk, kridt, akvarel og genbrugsguld, og lade materialerne blomstre i nye sammenhænge. Alle idéer tilgodeser Fælles Mål for billedkunst. Stikord til indholdet er:
- Proces og produkt
- Rumligt og plant
- Ude og inde
- Noget hurtigt og noget, der tager tid.

Line Frøslev er billedkunstner, kunstformidler og forfatter til bogen Boost din billedkunst (Gyldendal 2020). Se mere om Line Frøslev på www.linefroeslev.dk.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Line Frøslev, billedkunstner og kunstformidler

Gratis fyraftensmøder om prøven i billedkunst som valgfag

På fyraftensmøderne om prøven i billedkunst som valgfag gennemgår vi de formelle prøvebestemmelser fra Undervisningsministeriet og de vigtigste pointer om prøven, og hvordan den skal afholdes.

Der vil blive tid til samtale og at stille spørgsmål undervejs.

Møderne afholdes på tre forskellige datoer og steder - tilmeld dig på vores hjemmeside: https://phabsalon.dk/cfu/dit-fag/billedkunst/billedkunst-som-valgfag/

Den 8. marts 2021 kl. 15.30-17.00 i Roskilde
Den 18. marts 2021 kl. 15.30-17.00 i Slagelse
Den 24. marts 2021 kl. 15.30-17.00 i Vordingborg

Børnehaveklasse

R21-103
Dato: 06.05.2021
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 08.04.2021

Børnehaveklasselederkonferencen 2021

KONFERENCE

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Dansk

R21-107
Dato: 04.02.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 07.01.2021
Pris: 1290 kr.

Fokus på fag- og brugstekster - overblik, inspiration og nye vinkler

Få inspiration til nye fag- og brugstekster, du kan bruge i din egen undervisning, få mod til at kaste dig ud i nye teksttyper og nye medier og få øje på, hvordan den analytiske værktøjskasse kan udnyttes og genbruges.
Multimodale fag- og brugstekster skal i højere grad være repræsenteret i tekstopgivelserne til den mundtlige prøve i dansk. Men det kan ofte være svært at få disse tekster integreret i undervisningen. Men de rummer et stort læsepotentiale for eleverne og kan desuden styrke deres læsekompetence, så de bliver analytiske og kritiske læsere af mange forskellige typer af tekster. Dette kursus er en inspirationsdag, hvor du får smagsprøver på en lang række forskellige fag- og brugstekster, der bruges i egen undervisning. Du bliver desuden præsenteret for en didaktisk krog, som kan bruges, når du selv udvælger tekster til eleverne. På kurset kommer vi kort omkring forventninger til tekstopgivelser til den mundtlige prøve og gode råd til prøveform B.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Charlotte Rytter, lærebogsforfatter

R21-108
Dato: 20.01.2021
Tid: 12.30-15.30
Frist: 23.12.2020

S21-204
Dato: 21.01.2021
Tid: 12.30-15.30
Frist: 23.12.2020

V21-003
Dato: 27.01.2021
Tid: 12.30-15.30
Frist: 23.12.2020

Varighed: 3 timer
Pris: 660 kr.

Den nye prøvevejledning i dansk – overblik og krav

Hvad skal man? Hvad kan man i undervisningen og til prøverne? Danskfaget udvikler sig hele tiden. Nye genrer og medier kommer til, prøvekravene ændrer sig, og behovet for overblik over de danskfaglige vinkler øges.
På dette kursus får du en opdatering på, hvor danskfaget er lige nu i forhold til prøvevejledningen og den daglige undervisning.
Vi arbejder med konkrete eksempler inden for fagets områder, primært skrivedidaktik og den mundtlige prøve.
Du kan bruge kurset som en vej til det sikre overblik op mod årets prøver, eller du kan bruge det i din forberedelse til de kommende skoleår.

Sted R21-108: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Sted S21-204: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Sted V21-003: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Underviser: Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Dansk

R21-106
Dato: 08.03.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed:6 timer
Frist: 08.02.2021
Pris: 1290 kr.

Multimodalitet i indskolingens danskfag

Multimodalitet har længe stået højt på den danskdidaktiske dagsorden. På kurset udfoldes begrebet, og du får inspiration og konkrete idéer til, hvordan du kan arbejde med både moderne billedbøger, fagtekster og lydfortællinger i et multimodalt perspektiv. Målet er, at eleverne udvikler deres multimodale tekstkompetence.
På kurset indgår eksempler fra den helt nye indskolingsserie Hul igennem, men også andre litterære værker, både helt nye billedbøger og noget så sjældent som en roman til indskolingen, der ikke er en læse-let-bog, men en rigtig roman, der kan danne afsæt for arbejdet med klassens første hovedværk. Du får idéer til, hvordan den enkelte elev kan udarbejde sin egen multimodale analyse af værket.
Også fagtekster skrevet til målgruppen indgår. Fagtekster er traditionelt multimodale, og de kræver, at eleven lærer at koble de forskellige modaliteter med hinanden for at få det fulde udbytte af teksten.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Trine May

S21-203
Dato: 18.03.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 11.02.2021
Pris: 1500 kr.

Litteratur og medier på mellemtrinnet

Den nye børnelitteratur i mellemtrinnets danskundervisning. Kursusdagen sætter spot på cremen af moderne dansk børnelitteratur og på nogle af de medier, mellemtrinseleverne ynder at bruge tid på. Du får en præsentation af de allernyeste og bedste børnelitterære værker for de 9-13-årige - og ikke mindst får du masser af idéer til, hvordan du kan gå til værks i undervisningen, så alle elever aktiveres og engageres i litteraturen. Børnelitteraturen har de senere år været kendetegnet ved, at flere modaliteter er sat i spil og blander sig med hinanden på alternative måder. De mange modaliteter er ikke tilfældige, men signalerer betydning og udgør dermed en væsentlig del af den historie, værket vil formidle. Udgivelserne er ikke alene æstetiske mesterværker – de rummer også et enormt potentiale for udvikling af elevernes litterære og multimodale kompetence. Vi kommer ind på, hvad en roman, en billedbog, en tegneserie og en graphic novel er, og hvordan de forskellige formater forenes i spændende hybrider, der stiller store krav til læserens multimodale kompetence. Herefter ser på, hvordan vi kan byde elevernes foretrukne medier YouTube, Instagram, TikTok og Snapchat ind i klassen. Målet er, at eleverne bliver bevidste om dataetik og om de principper, sociale medier er styret af - og dermed får et mere reflekteret forhold til eget mediebrug.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Trine May

R21-116
Dato: 25.01.2021
26.01.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 17.12.2020
Pris: 2675 kr.

Knæk koden. Styrk sprogforståelsen. Skab lyst til læsning og skrivning

Undervisere i dansk i indskolingen.
De to kursusdage vil give dig en opdatering på forskningsresultater. Vi kobler teori og praksis med det formål at gennemføre en anerkendende og balanceret undervisning, der understøtter Fælles Mål. Sammen vil vi skabe en værktøjskasse med effektfulde redskaber til styrkelse af elevernes tale- og skriftsprog. Den røde tråd er læring i fællesskab med særligt fokus på:

- Forældreinvolvering
- Strategier til både læsning og skrivning
- Organiseret læse-skrive-miljø
- Fælles boglæsning
- Selvevaluering og evaluering i fællesskab

Kom og skab en værktøjskasse med både kognitive strategier og konkrete materialer til din undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Dorrit Bang, Bente Østergaard Pedersen, Maj-Britt Westi

Dansk

R21-401
Dato:
08.11.2021
09.11.2021
10.11.2021
11.11.2021
12.11.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 13.09.2021
Pris: 8150 kr. + moms

Rundt om dansk 7.-10. klasse

Dansklærere i udskolingen.

Mandag: På fod med de nye genrer af fag- og brugstekster

En kavalkade af fag- og brugstekster som inspiration til brug i undervisningen. Didaktiske kroge med blik for, hvordan den analytiske værktøjskasse kan udnyttes og genbruges. Multimodale brugstekster skal i høj grad være repræsenteret i tekstopgivelserne og rummer et stort potentiale, så eleverne bliver analytiske og kritiske læsere af mange forskellige typer af tekster.
Kort omkring fag- og brugstekster i forhold til den mundtlige prøve og gode råd til prøveform B.
Underviser: Lærebogsforfatter Charlotte Rytter

Tirsdag: Ordblinde elever i danskundervisning
Ordblinde elever har vanskeligheder med at afkode og stave. De vanskeligheder kan være en barriere for deres læring. På kursusdagen vil du få konkrete redskaber til at understøtte ordblinde elevers mulighed for at deltage ligeværdigt i din undervisning.
Underviser: Adjunkt, ph.d. Stine Fuglsang Engmose

Onsdag: Danskfagets mundtlige tekstunivers
Mundtlighed er et middel til læring, her er fokus imidlertid på den danskundervisning, der har mundtligheden som mål. Hvordan kan vi udvikle deres mundtlige kompetencer? Tekstuniverset består bl.a. af podcast, fortællinger, poetry slam, taler, fremlæggelser og oplæsning. Hvordan vi give eleverne konkret feedback og aktivere dem, når de skal lytte aktivt til andres formidling eller debat?
Undervisere: Mirjam Hoel Nielsen, Mette Bechmann Westergaard, Susanne Hansson

Torsdag: Situeret skrivning og effektiv tekstfeedback
Skrivedidaktik, der har tekstens formål og modtager i centrum. Forholdet mellem fremstillingsformer og genrer, bud på sproglig og strukturel stilladsering. Praksisnære idéer til undervisningen, så eleverne bliver klædt på til prøven og til deres efterfølgende (studie) liv. Fem helt konkrete feedbackmetoder, der slår ned på de niveauer i teksten, hvor der er brug for forbedring - uden samtidig at slå bunden ud af din forberedelsestid. Medbring gerne et par elevtekster fra din hverdag.
Undervisere: Mirjam Hoel Nielsen, Mette Bechmann Westergaard, Susanne Hansson

Fredag: LitteraOPtur i danskundervisningen
Fokus på at gøre litteraturundervisningen i udskolingen levende, legende og lærerig. Der tages udgangspunkt i flere nye bøger og tekster, og dagen vil give en lang række bud på litterære greb og didaktiske måder at angribe litteraturundervisningen på.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Undervisere:
Stine Fuglsang Engmose, adjunkt og ph.d
Jan Frydensbjerg
Susanne Hansson, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Mirjam Hoel Nielsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Charlotte Rytter, lærebogsforfatter
Mette Bechmann Westergaard, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Dansk som andetsprog

R21-105
Dato: 02.02.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 05.01.2021
Pris: 1290 kr.

Dansk som andetsprog - supplerende dansk som andetsprog

Supplerende undervisning er beregnet for elever, som har sproglige forudsætninger for at kunne deltage i klassens undervisning, men som har behov for undervisning i dansk som andetsprog. Hvordan kan en undervisning i supplerende dansk som andetsprog planlægges, gennemføres og evalueres, så eleverne lærer mest muligt dansk og får tilegnet sig skolens fagsprog i almenundervisningen? Konkrete undervisningseksempler fra praksis vises som inspiration til ens egen fortsatte undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mette Bech, pædagogisk konsulent, CFU Absalon, Mette Pedersen

R21-114
Dato: 18.03.2021
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 07.00
Frist: 12.02.2021

Fokus på flersprogede elever konference

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFE
RENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

Didaktik og pædagogik

R21-101
Dato: 09.03.2021
07.04.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 12 timer
Frist: 18.02.2021
Pris: 2595 kr.

De urolige elever i klassen

Alle lærere, pædagoger, AKT-vejledere og inklusionsvejledere i skolen
Du kender godt den urolige dreng og den vanskelige pige i klassen - kurset vil give dig konkrete redskaber til at håndtere disse elever på en god og hensigtsmæssig måde. Opmærksomheds- og koncentrationsproblemer er et væsentligt symptom hos mange af de børn, vi skal inkludere. Det kan kræve pædagogisk, fagligt og personligt overskud at få denne gruppe til at lykkes i skolen.
Dagene vil sætte fokus på begrebet urolige elever. Hvem er de? Hvordan oplever vi dem? Hvad gør de (følelsesmæssigt) ved os? Hvad er det, der gør, at nogle af dem også bliver vanskelige elever? Hvor, hvordan og måske – hvornår opleves vanskelighederne? Hvad kan skolesystemet klare, og hvilke forventninger er der til folkeskolens mulighed for at etablere fornuftige undervisningsrelationer for de urolige og vanskelige børn? Dette er et kursus over to dage med mellemrum til at afprøve den nye viden i praksis.
1. kursusgang: Årsager til indlærings- og adfærdsproblemer. Eleverne slår sig på relationerne. Organisering af undervisning, så børnene lykkes. Klasseledelse og differentiering med chips-testen i hånden. Chips-testen kan med fordel afprøves på egen skole til 2. kursusgang.
2. kursusgang: Anden kursusgang arbejder du med dine egne testresultater. Klasser vil blive gennemarbejdet med henblik på organisering af læringsrummet, inklusiv fokus på elever med specielle behov. Der vil desuden være fokus på pædagogiske værktøjer i arbejdet med opmærksomhedsforstyrrelser.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Jens Møller Andersen

R21-117
Dato: 23.03.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer.
Frist: 09.02.2021
Pris: 1290 kr.

Skab motivation, positive mestringserfaringer og lærings-lyst hos dine elever

Lærere og pædagoger.

Hvordan opmuntrer og inspirerer du dine elever til optimal udvikling, trivsel og læring? Med baggrund i den nyeste forskning inviteres du til en dag med ny viden, inspiration og konkrete metoder og redskaber til at udvikle en undervisning, der skaber motiverede elever med højt læringsengagement.
Kursusdagen vil inddrage fokus på:

- Relationsskabelse
- Selvbestemmelsesteori
- Motivationsteori
- Mindsetbaseret undervisning
- Læringsudfordringer
- Konkrete metoder og redskaber

Du får mulighed for at sparre, videndele og udvikle undervisning, der er lige til at tage med hjem og afprøve på skolen.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Line Maxen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S21-208
Dato: 14.04.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 10.03.2021

AKT-konference 2021

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Ankerhus Sorø, Slagelsevej 70-74, 4180 Sorø

KONFE
RENCE

Åben Skole

Netværksdag om 'Åben Skole' i Region Sjælland 27. januar 2021.

Intentionen med åben skole er, at det omgivende samfund skal inddrages i skoledagen på en måde, der understøtter elevernes læring og trivsel. Det kan fx være lokale kultur- og naturaktører, lokalt erhvervsliv, lokale idrætsforeninger mv.

På denne dag vil vi dykke yderligere ned i begrebet 'åben skole', se på tiltagene i Region Sjælland og koncentrere os om udvalgte eksempler.

Dagen vil byde på oplæg, valgfrie temagrupper samt formentlig en mindre udstilling; måske markedsplads med diverse 'åben skole'-samarbejdspartnere i regionen.

Håndværk og design

V21-303
Dato: 16.08.2021
17.08.2021
18.08.2021
19.08.2021
20.08.2021
23.08.2021
24.08.2021
25.08.2021
26.08.2021
27.08.2021
Frist: 07.06.2021

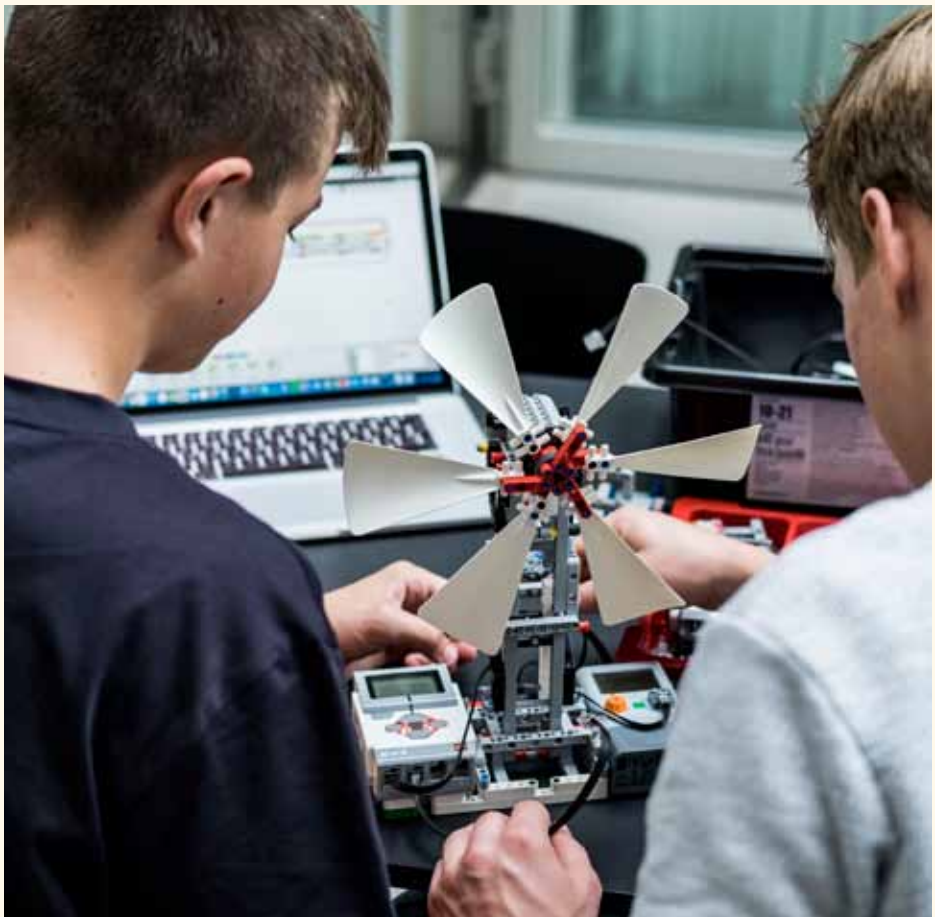
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 60 timer
Pris: 16260 kr.

Maskinsikkerhedskursus i håndværk og design

HD-lærere eller kommende HD-lærere.
Uanset om du er ny HD-lærer, som skal kende de grundlæggende sikkerhedsregler på elev- og lærermaskiner, eller en rutineret HD-lærer, som gerne vil have genopfrisket sikkerhedsundervisningen i din undervisning, så er dette kursus et must for dig!
Gennem teoretiske refleksioner og håndværksmæssige øvelser arbejder du med:

1. Kursusinformation - 2 timer
2. Sikkerhedsregler generelt - 4 timer
3. Materialekendskab - 4 timer
4. Tegningsforståelse - 4 timer
5. Personlige værnemidler - 2 timer
6. Maskinorientering - 10 timer
7. Maskinbetjening - 34 timer

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Bo Ditlev Pedersen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon



Idræt

V21-008
Dato: 06.04.2021
07.04.2021
Tid: 13.00-17.00
Frist: 02.03.2021

R21-124
Dato: 13.04.2021
14.04.2021
Tid: 13.00-17.00
Frist: 09.03.2021

Varighed: 8 timer
Pris: 1720 kr.

Springsikker kursus

Idrætsundervisere i grundskolen.
Sikkerhedskursus i afsætsredskaber og minitrampolin/trampet. Kurset er inddelt i tre dele, som alle vægter lige højt og samlet set varer 2x4 timer (8 timer i alt). Delene består af en teoretisk prøve, en praktisk modtagningsdel samt en praktisk metodikprøve, som alle skal bestås, for at kursisterne kan certificeres.
Kurset er på basisniveau og omfatter:

- Springsikker trampetbasis, der kvalificerer til sikker undervisning med trampet/mini-trampolin og andre afsætsredskaber.
- Lovgivning inden for redskabsundervisning i idræt.
- Pædagogiske og didaktiske overvejelser.
- Grundlæggende biomekaniske begreber.
- Modtagning.
- Redskaber og redskabsopstillinger.
- Metodik og progression.
- Teknik og feedback.
- Springbeskrivelser.
- Akutte skader.

Sted, V21-008: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mathias Thalund Nielsen

Sted, R21-124: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mathias Thalund Nielsen

It og medier

R21-109
Dato: 20.04.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 06.04.2021
Pris: 1290 kr.

Brug VR og AR i undervisningen

Vi arbejder med VR og AR og ser på, hvordan du kan sætte det i spil i undervisningen. Vi laver vores egne VR- og AR-produktioner og ser på de muligheder, der eksisterer.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Søren Bøgh Knudsen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V21-006
Dato: 22.03.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 22.02.2021
Pris: 1290 kr.

Godt i gang med lasercut

Kurset henvender sig til lærere og pædagoger med interesse for lasercut
En lasercutter kan skære og gravere i et væld af materialer, det være sig akrylplast, birkefiner, karton, filt og tekstil. Det vigtigste er, at det er fladt. Udgangspunktet er en digital tegning, der kan laves i et vektorbaseret tegneprogram eller i et CAD-værktøj, som så efterfølgende skæres på laseren. Dagen starter ud med at gennemgå, hvordan lasercutteren virker, og sikkerhed omkring brugen af lasercutteren i din undervisning. Derefter går vi i gang med at lære at designe digitalt på computeren og efterfølgende få det skåret på laseren. Vi arbejder med programmet RD Works og derudover et vektor-baseret tegneværktøj for at lære at lave digitale designs til lasercut. Inden kurset vil du blive orienteret om, hvilke værktøjer du skal installere på din computer.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

S21-202
Dato: 04.02.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 07.01.2021
Pris: 1290 kr.

Folieskæring i de praktisk-æstetiske fag - fokus på billedkunst og håndværk og design

Kurset henvender sig til lærere og pædagoger med interesse for at bruge folieskæreren i de praktisk-æstetiske fag - billedkunst og HD.
Dagen starter ud med en generel introduktion til folieskæreren (Scan'n'cut). Dernæst vil vi gå i gang med at arbejde med forskellige digitale værktøjer, som du kan bruge i undervisningen.
Vi starter med det helt simple design og i stigende progression til de mere avancerede funktioner i både Canvas Workspace og Inkscape.
Nøgleordene for dagen er bl.a. folieskærer, digital design, materialekendskab, design thinking. Kurset kræver ingen forudgående kendskab til arbejde med digital design og folieskæreren.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

It og medier

R21-112
Dato: 22.03.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 15.02.2021
Pris: 1290 kr.

Interaktive fortællinger i dansk og teknologiforståelse

Kurset henvender sig til lærere, som vil arbejde med interaktive fortællinger i enten dansk eller teknologiforståelse på mellemtrinnet eller i udskolingen.
På kursusdagen ser vi sammen på de mange muligheder, genren byder på, og du kommer til at arbejde hands on med udvikling af en lille interaktiv fortælling fra idé til færdigt produkt.
Kurset veksler mellem teori og praktisk arbejde, dog med størst fokus på det praktiske, så du nemt kan overføre kursusindholdet til din egen undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Eva Petropouleas Christensen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-111
Dato: 11.01.2021
Tid: 09.30-15.30
Varighed: 6 timer
Frist: 17.12.2020
Pris: 1375 kr.

Kreative produktioner med SkoleTube

Dette kursus er for lærere, der gerne vil udvikle den kreative formidling med værktø-jerne i SkoleTubes værktøjskasse og styrke den multimodale formidling i alle fag.
Kurset sætter fokus på, hvordan vi kan styrke samarbejde, motivation, formidling og forståelse med en række af SkoleTubes værktøjer.
Der arbejdes bl.a. med digitale bøger, video, animation og interaktiv formidling. Kurset består af en vekslen mellem inspirationsoplæg og hands-on øvelser.
Med udgangspunkt i en række forskellige undervisningssituationer foldes de forskellige værktøjer ud, og arbejdet kan begynde.
Kurset har hovedvægt på det praktiske arbejde med den multimodale formidling.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Rikke Falkenberg Kofoed, indehaver af Leg med IT
Peter Leth

Tilmeld dig CFU's nyhedsmail

Få nyt om lære-midler og inspira-tion til dit fag lige i indbakken!

Indholdet kan være nye læremidler, artikler, kurser og andre relevante nyheder.

Tilmeld dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail

It og medier

VT21-601
Dato: 09.02.2021
Tid: 14.00-15.30
Varighed: 1,5 time
Frist: 26.01.2021
Pris: 660 kr.

I gang med digital design i makerspace (virtuelt kursus på Zoom)

Undervisere med interesse for arbejdet med digital design i makerspace.
På dette virtuelle kursus sætter vi fokus på to af de grundlæggende digitale værktøjer, som er gode at kende til, når du skal arbejde i makerspace. Det handler om TinkerCAD, som kan bruges til design til 3D-printeren og sekundært til lasercutteren. Inkscape er et vektorbaseret tegneværktøj, som kan bruges til lasercutteren og folieskæreren. Kurset består dels af introduktion til arbejde med værktøjerne, og du vil også undervejs arbejde med øvelser, hvor du selv prøver værktøjerne af. Desuden vil du blive introduceret for forløb, som du efterfølgende kan afprøve med dine elever i undervisningen. Dette kursus er første del af en tretrinsraket, som tilsammen vil klæde dig på til at komme i gang med at arbejde med makerspace og teknologierne i makerspace. Du kan tage alle tre kurser, eller du kan plukke ud efter behov.
De to andre kurser er:
- Arbejde med designprocesser i makerspace (virtuelt kursus på Zoom) 15-03-2021 - kursusnr. VT21-602
- Rundt om makerspace (fysisk kursus) 27-04-2021 - kursusnr. V21-009

Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

VT21-602
Dato: 15.03.2021
Tid: 14.00-15.30
Varighed: 1,5 time
Frist: 08.02.2021
Pris: 660 kr.

Arbejde med designprocesser i makerspace (virtuelt kursus på Zoom)

Undervisere med interesse for undervisning i makerspace.
På dette virtuelle kursus sætter vi fokus på arbejde med designprocesser i makerspace på en måde, hvor designprocessen bliver tæt koblet til den digitale fabrikation i værkstedet. Kurset består dels af introduktion til arbejde med designprocesser, og du vil også undervejs få mulighed for at arbejde med udvalgte dele af et designforløb. Du introduceres desuden for forløb med designprocesser og digital fabrikation, som du efterfølgende kan gå ud og afprøve i din undervisning. Dette kursus er anden del af en tretrinsraket, som tilsammen vil klæde dig på til at komme i gang med at arbejde med makerspace og teknologierne i makerspace. Du kan tage alle tre kurser, eller du kan plukke ud efter behov. De to andre kurser er:
- I gang med digital design i makerspace (virtuelt kursus på Zoom) 09-02-2021 - kursusnr. VT21-601
- Rundt om makerspace (fysisk kursus) 27-04-2021 - kursusnr. V21-009

Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

V21-009
Dato: 27.04.2021
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 23.03.2021
Pris: 1520 kr.

Rundt om makerspace (fysisk kursus)

Undervisere med interesse for undervisning i makerspace.
På dette kursus sætter vi fokus på fabrikationsdelen af at arbejde i makerspace. Vi gennemgår de mest almindelige maskiner, og hvordan de virker. Du kommer desuden selv til at gøre dig erfaringer med at fabrikere mindre designs.
På kurset gennemgås den tekniske del af arbejdet i makerspace.
- Introduktion til maskiner, programmer og materialer
- Hvordan forløber en arbejdsproces?
- Sikkerhed ved maskinerne
- Elevers arbejde ved maskinerne
- Indretning af lokalet

Du introduceres desuden for forløb med designprocesser og digital fabrikation, som du efterfølgende kan gå ud og afprøve i din undervisning. Dette kursus er den sidste del af en tretrinsraket, som tilsammen vil klæde dig på til at komme i gang med at arbejde med makerspace og teknologierne der. Du kan tage alle tre kurser, eller du kan plukke ud efter behov. De to andre kurser er:
- I gang med digital design i makerspace (virtuelt kursus på Zoom) 09-02-2021 - kursusnr. VT21-601
- Arbejde med designprocesser i makerspace (virtuelt kursus på Zoom) 15-03-2021 - kursusnr. VT21-602

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg

Underviser: Tom Stub Christiansen, pædagogisk konsulent, CFU Absalon,
Helle Damgaard Melin, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Kulturfag

R21-113
Dato: 21.01.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 22.12.2020
Pris: 700 kr.

Bevægelse og faglig læring i kulturfagene

Kurset henvender sig til undervisere i grundskolen og lærerstuderende med fagene historie, samfundsfag og kristendomskundskab
På dette praksisnære kursus får du inspiration til og afprøver 8 forskellige måder at arbejde med bevægelse og faglig læring. Undervejs debatterer vi variationer og gode idéer, og I får kursusholderens erfaringer. Derudover er der afsat tid efter afprøvning af hver metode til, at du kan indskrive noter i det udleverede papirkompendium og tilpasse i forhold til din undervisning.
Kendetegn ved undervisningsmetoderne:

- De kan inspirere og overføres til langt de fleste fag
- De indbefatter høj elevaktivitet og mulighed for udvikling af kreative løsninger
- De kan anvendes i og omkring de fleste almindelige undervisningslokaler
- De kan anvendes til bearbejdning af faglig viden og er ikke brainbreaks, energizers eller CL-strukturer

Undervisningsmetoderne bliver konstant afprøvet, evalueret og optimeret i hverdagens motorrum i samarbejde med mine elever.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Rudi Laursen, lærebogsforfatter, lektor samt vinder af Politikens Undervisningspris 2013

S21-205
Dato: 08.02.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 11.01.2021
Pris: 1500 kr.

At filosofere med Vitello

Undervisere i grundskolen i fagene dansk og kristendomskundskab (religion), særligt indskolingen.
Gennem de seneste 10 år har forfatteren Kim Fupz Aakeson skrevet op mod 30 bøger om drengen Vitello, og sidste år blev uddrag fra flere af bøgerne omsat til tegnefilm. Langt de fleste elever i indskolingen kender Vitello, og for det meste elsker de at læse om ham. Vitello er på mange måder eksemplarisk at tage afsæt i, hvis man vil filosofere med sine elever og lære dem at tænke selvstændigt. Bøgerne blander på fineste vis realisme og fantasi, og Vitello er tegnet så menneskeligt, at han for det meste er fuldt bevidst om, når han gør noget forkert, men knapt så bevidst om, hvorfor han så alligevel gør det. Der vil således - rundt om i bøgerne - være gode muligheder for at arbejde med udvalgte filosofiske spørgsmål og etiske dilemmaer i børnehøjde.
Kurset præsenterer en teoretisk ramme for at filosofere med eleverne i skolens undervisning samt en række konkrete måder at gennemføre undervisningen på.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: John Rydahl, religionspædagog og formand for Religionslærerforeningen.

Matematik

V21-301

Dato: 15.03.2021
16.03.2021
17.03.2021
18.03.2021
19.03.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 30 timer
Frist: 11.01.2021
Pris: 8150 kr. + moms

Elever i matematikvanskeligheder - udvidet kursus

Kurset er for erfarne matematiklærere, som arbejder i feltet vedrørende elever i matematikvanskeligheder.
Kurset vil komme tættere på følgende temaer:

- Den nyeste viden vedrørende årsagssammenhænge omkring elever i matematikvanskeligheder herunder diverse elevcases
- Uddybende arbejde med kortlægning herunder vurdering af diverse test og evalueringsformer
- Viden om og afprøvning af observationspraksis til mere formative evalueringsformer
- Eksempler på organisationsformer omkring screening og kortlægning gennem skoleforløbet
- Eksempler på hensigtsmæssige indsatser dels ved deltagernes egne erfaringer og den seneste forskning og udviklingspraksis på området

Kurset vil foregå som en blanding af diskussion, oplæg og afprøvning. Det er centralt, at deltagerne har en vis erfaring i området.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Mette Strandgård Christensen, adjunkt
Bent Lindhardt, lektor

S21-207

OBS! - ny dato
Dato: 29.04.2021
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 25.02.2021

Matematik i Marts 2021

Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Sæt allerede nu kryds i kalenderen og hold øje med det endelige program på phabsalon.dk/cfu og i CFUs nyhedsmail, som du kan tilmelde dig på phabsalon.dk/cfu/nyhedsmail.

KONFERENCE

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse

R21-110

Dato: 11.03.2021
Tid: 13.00-16.00
Varighed: 3 timer
Frist: 11.02.2021
Pris: 660 kr.

Regnestrategier i praksis

Vi skal arbejde med aktiv brug af regnestrategier og den kvalitative forskel på at tælle og tænke sig frem.
Der er fokus på elevernes forståelse og deres mestring af konkrete, ikoniske og symbolske repræsentationer.
Gennem eksempler afprøver vi dele af udvalgte læremidler og finder veje til at få elevernes formuleringer i spil. Regnestrategier har en central placering i hele skoleforløbet - det er i indskolingen, vi skal lægge grunden.
Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Margit Holm, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

Musik

S21-209
Dato: 20.04.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 16.03.2021
Pris: 1475 kr.

Se, Sig og Spil - Little Masters Of Music

Indskoling, mellemtrin og valgfag.
Se, Sig og Spil beskæftiger sig med mestring af kernestof igennem et væld af sammenspilsaktiviteter og bevægelseslege i selvstyrende grupper. Vi kommer bl.a. ind på puls, rytmik, nodelæsning og melodispil i en struktureret progression. Se, Sig og Spil er et simpelt multiværktøj til såvel den erfarne som den helt nye musiklærer, hvor mulighederne for faglighed, variation i opgaver og differentiering er mangfoldige. Se, Sig og Spil giver elever og lærer et fælles musikalsk arbejdssprog, arbejdsregler og fagværktøjer til at kommunikere. Desuden gives mulighed for at være i selvstyrende sammenspilsgrupper og i egen øveproces på div. instrumenter. Se, Sig og Spils faste afviklingsrutiner skaber en didaktisk klasserumsledelse, hvor læreren kan træde ud af rollen fra drivende omdrejningspunkt til konsulent. Se, Sig og Spil kan anvendes meningsfyldt fra det helt simple til det meget avancerede. Alle elever kan være med, og det er derfor relevant i indskolingen, over mellemtrin til valgfag i musik. Målgruppe 0.-8. klasse.
Læs mere her: www.little-master-of-music.com

Sted: Frederiksberg Skole, Smedeparken 1, 4180 Sorø
Underviser: Peter Bjerrum

R21-119
Dato: 14.01.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 17.12.2020
Pris: 1290 kr.

Bliv klædt på til prøven i musik

Musiklærere, der underviser i 6.-8. klasse.
På dette kursus kommer du til at beskæftige dig med valgfaget i musik. Det bliver en kom i gang-, inspirations- og netværkspræget workshop, hvor vi veksler mellem oplæg/spørgsmål/debat, praktiske eksempler og netværksdannelse.
Det praktiske og teoretiske griber ind i hinanden:
Sammenspil, sangskrivning, hørelære/teori, musikforståelse – analyse af musikken i sig selv, dens forudsætninger, baggrund og historie m.m.
Du får diverse noder og inspiration til materialer, herunder kort præsentation af onlineportaler målrettet valgfaget.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Stefan Teilmann Laub Nielsen, underviser i musik på læreruddannelsen, Absalon

R21-121
Dato: 13.01.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 10.12.2020
Pris: 1290 kr.

Bliv klædt på til prøven i musik - faglige krav, inspiration til den daglige undervisning og gensidig sparring

Musiklærere, der underviser i 6.-8. klasse.
På dette kursus kommer du til at beskæftige dig med valgfaget i musik. Det bliver en kom-i-gang-, inspirations- og netværkspræget workshop, hvor vi veksler mellem oplæg/spørgsmål/debat, praktiske eksempler og netværksdannelse.
Det praktiske og teoretiske griber ind i hinanden:
Sammenspil, sangskrivning, hørelære/teori, musikforståelse – analyse af musikken i sig selv, dens forudsætninger, baggrund og historie m.m.
Du får diverse noder og inspiration til materialer herunder kort præsentation af onlineportaler målrettet valgfaget. Kort sagt: Du vil i fællesskab med kolleger blive klogere på valgfaget - planlægning, undervisning, prøve, danne netværk - og veksle mellem dette og flerstemmig sang, sammenspil for et bredt udvalg af instrumenter, praktisk teori og hørelære. Velkommen til valgfaget i musik!

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Stefan Teilmann Laub Nielsen, underviser i musik på læreruddannelsen, Absalon

Samfundsfag

R21-115
Dato: 24.03.2021
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 24.02.2021

Samfundsfagslærernes dag 2021

Konferencen henvender sig til undervisere i grundskolen og lærerstuderende med faget samfundsfag.
Sæt kryds i kalenderen. Konferenceprogrammet er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Find det på hjemmesiden eller i særskilt folder.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde

KONFERENCE

Kultur- & Skoletjenesten
Midt- og Vestsjælland
Læring • Identitet • Viden • Dannelse • Kulturarv • Formidling

Vi finder de gode kulturtilbud til børn og unge og hjælper gerne med forslag til, hvordan du kan inddrage besøg på kulturinstitutionerne i din årsplan – hør også om muligheder for projektstøtte.

Vi formidler undervisningsforløb og læremidler fra kulturregionens kulturaktører, f.eks.:

- **Museer**
- **Teatre**
- **Arbejdende værksteder**
- **Arkiver**
- **Musik- og naturskoler**

Besøg vores hjemmeside: kulturogskoletjenesten.dk

Sprog

V21-007
Dato: 02.03.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 02.02.2021
Pris: 1325 kr.

Playing with grammar

Lærere, der underviser i 5.-10. klasse.

Through social interaction and by stimulating the language and learning skills, we will play our way throughout the day, using a hands-on, functional language teaching approach to absorb grammar. Playing with grammar is a hands-on course, designed to give language teachers new insights into how to use physical activities, to stimulate pupils into recognizing and learning diverse grammar forms in texts and exercises. Very often pupils are left to sit quietly in the classroom, working through page after page of grammar exercises. This, however, seldom leads to an understanding of how they use language in practice, or transfer it when doing written work.
If you are interested in an active language day, full of movement, discussion and sharing, then join us for an inspiring day of Playing with grammar.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Sarah Nakel, lærer, kursusunderviser

V21-004
Dato: 03.05.2021
Tid: 12.00-16.00
Varighed: 4 timer
Frist: 06.04.2021
Pris: 865 kr.

Sag mal was! Fokus auf die mündliche Kompetenz der Schüler durch Videoproduktion

Tysklærere i grundskolen og studerende på læreruddannelsen.
Dette kursus sætter fokus på, hvordan du ved at arbejde med digital videoproduktion i tilknytning til et forløb kan gøre eleverne til aktive producenter af sprog.
Arbejdet med digitale produktioner lægger op til differentiering, og samtidig får du som lærer nemt et overblik over og mulighed for at evaluere elevernes kompetencer.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Underviser: Marianne Kastbjerg Hubert, pædagogisk konsulent, CFU Absalon

R21-104
Dato: 01.02.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 02.11.2020
Pris: 1290 kr.

Boost dine elevers ordforråd!

Tysklærere i udskolingen.
Kursets opbygning:
- Velkomst
- Kort oplæg - den gode ordforrådsundervisning?
- Hands on
- Quizlet.com
- Hvad er quizlet.com, og hvordan bruges dette web 2.0-program optimalt til ordforrådstilegnelse i undervisningen?
- Lad med få klik eleven skræddersy sit eget ordforrådsforløb passende til den enkelte elevs niveau
- Varierede, stilladserende og motiverende ordforrådsøvelser
- Kort evaluering

Kurset giver dig konkret materiale (indeholdende ord og chunks) og øvelser med hjem til emnerne:
- Meine Freizeit - Interessen und Arbeit
- Zukunftspläne – Ausbildung, Arbeit und Träume
- Sport
- Reisen
- Jung sein

Du bedes medbringe egen pc.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Pia Larsen

Sprog

V21-005
Dato: 25.03.2021
Tid: 09.00-16.00
Varighed: 7 timer
Frist: 25.02.2021

Sproglærerens dag 2021

KONFE
RENCE

"Sproglærerens dag 2021 - nye veje til sprog"
På konferencen vil du bl.a. kunne orientere dig inden for emner som task-baseret læring, grammatik i konteksten, foldebøger, tekster i bevægelse, autenticitet i undervisningen, eTwinning mm.
Konferencen er under udarbejdelse og prisfastsættes senere. Hold øje med folderen, som sendes ud til din skole omkring årsskiftet.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Vordingborg, Kuskevej 1B, 4760 Vordingborg
Keynote speakers: Hanne Leth Andersen, rektor, RUC
Kirsten Bjerre, lektor på læreruddannelsen, KP
Kristine Kabel, ph.d., adjunkt, DPU, Aarhus Universitet

R21-118
Dato: 01.03.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 6 timer
Frist: 25.01.2021
Pris: 1290 kr.

Det funktionelle sprogsyn i tysk - fra teori til praksis

Tysklærere i udskolingen (7.-10. klasse).
Med udgangspunkt i anbefalingerne i det nye faghæfte for tysk arbejder vi på kurset med det funktionelle sprogsyn i praksis, herunder med koblingen af fagets discipliner, hvor arbejdet med grammatik, tekstarbejde, ordforrådstilegnelse og chunks integreres og tilegnes i meningsfulde kontekster. Kurset veksler mellem oplæg og workshop, hvor du får mulighed for at udvikle materiale til egen undervisning.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Roskilde, Trekroner Forskerpark 4, 4000 Roskilde
Underviser: Mette Hermann, lektor og lærebogsforfatter

S21-201
Dato: 08.02.2021
Tid: 09.00-15.00
Varighed: 06.00
Frist: 08.01.2021
Pris: 1650 kr.

Get them talking

Engelsklærere, der underviser i 4.-10. klasse.
Hvordan støtter man som engelsklærer bedst sine elevers udvikling af et aktivt sammenhængende sprog? En undervisning, hvor fluency og voksende ordforråd spiller sammen? Hvordan får man de svage og stille elever på banen og skaber et både trygt og dynamisk klasserum, hvor alle elever tør sige noget? Hvor alle bliver dygtigere, både de stærke og de svage? De færreste elever bliver gode til at tale engelsk af at sidde i et hjørne og lytte til de andre.
Dette kursus fokuserer særligt på den mundtlige kommunikation i engelskundervisningen, men også på elementer af den skriftlige:

- Øvelser til at styrke de kommunikative strategier
- Ordforrådslege og andre sprogaktiviteter på fødderne
- Strukturer, der skaber høj aktivitet og samtidig tryghed i sprogindlæringen
- Forskellige former for kommunikative spil.

Kom på kurset og få en hands on-intro til nye spændende idéer og forløb med fokus på kommunikation, mundtlighed og ordforråd.

Sted: Professionshøjskolen Absalon, Campus Slagelse, Ingemannsvej 17, 4200 Slagelse
Underviser: Lise Fenger Poulsen, pædagogisk konsulent

Glæd dig til kurser og konferencer i efteråret 2021

Vi er allerede i gang med at planlægge spændende og fagligt relevante kurser til efteråret 2021.

Du kan læse om dem i vores næste kursusmagasin, som udkommer i efteråret 2021, og på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser.

Kursusnr.	Titel	Sted	Startdato	Fagområde
S21-212	Matematisk opmærksomhed	Slagelse	07.10.2021	Børnehaveklasse
V21-013	Dansk i indskolingen - praksisnære idéer til undervisningen	Vordingborg	19.08.2021	Dansk
R21-126	Dansk lige nu 1.-4. klasse - konference	Roskilde	21.09.2021	Dansk
S21-213	Grib litteraturen	Slagelse	26.10.2021	Dansk
R21-401	Rundt om dansk 7.-10. klasse	Roskilde	08.11.2021	Dansk
R21-128	Læsevejlederkonference	Roskilde	04.11.2021	Læringscenter
V21-010	Håndværk og design i indskolingen	Vordingborg	09.08.2021	Håndværk og design
V21-011	Håndværk og design på mellemtrinnet	Vordingborg	12.08.2021	Håndværk og design
V21-303	Maskinsikkerhedskursus i håndværk og design	Vordingborg	16.08.2021	Håndværk og design
V21-012	Håndværk og design i udskolingen	Vordingborg	30.08.2021	Håndværk og design
S21-215	Prøvekursus i håndværk og design	Slagelse	09.11.2021	Håndværk og design
V21-015	Prøvekursus i håndværk og design	Vordingborg	10.11.2021	Håndværk og design
R21-130	Prøvekursus i håndværk og design	Roskilde	11.11.2021	Håndværk og design
R21-132	Innovation i indskolingen	Roskilde	30.11.2021	Innovation og entreprenørskab
R21-133	Innovation på mellemtrinnet	Roskilde	07.12.2021	Innovation og entreprenørskab
R21-134	Innovation i udskolingen	Roskilde	14.12.2021	Innovation og entreprenørskab
R21-125	Matematikvejlederens rolle og fagteamets samarbejde	Roskilde	24.08.2021	Matematik
R21-127	Tidlig algebra	Roskilde	26.10.2021	Matematik
R21-129	Musikfagets dag 2021 - konference	Roskilde	11.11.2021	Musik
S21-214	"Ganz und gar Deutsch" - bliv skarp på en engagerende og relevant sprogindlæring gennem anvendelsen af autentiske læremidler	Slagelse	06.09.2021	Sprog
V21-016	Sprog&Sport – aktiv læring i sprogundervisningen	Vordingborg	16.09.2021	Sprog
R21-123	Mystery Skype	Roskilde	05.10.2021	Sprog
S21-210	Kom i gang med Words	Slagelse	27.10.2021	Sprog
V21-014	Fod på prøverne	Vordingborg	23.11.2021	Sprog
VT21-603	Webinar: Bliv opdateret på prøverne	Online	29.11.2021	Sprog

Enkelte kurser kan løbe over flere datoer. I listen er kun oplyst startdato. Se nærmere på phabsalon.dk/cfu/dine-kurser.

Kompetenceudviklings-forløb for vikarer

Af Margit Holm, pædagogisk konsulent for matematik

I januar og februar 2020 gennemførte 30 lærervikarer fra folkeskolerne i Holbæk Kommune et kompetenceudviklingsforløb. Forløbet var opbygget over fire gange, hver gang i tidsrummet kl. 15-18 på Campus Holbæk. Underviserne på kurset var Per Falkeborg, underviser på læreruddannelsen, Professionshøjskolen Absalon og Margit Holm, pædagogisk konsulent for matematik, CFU Absalon.

Intentionen var et forløb tilpasset deltagernes faglige niveau, hver gang med vekslen mellem korte introducerende oplæg med afsæt i eksemplariske modeller, drøftelser og erfaringsudveksling samt aftale om, hvilke undersøgelser deltagerne skulle arbejde med til næste kursusgang.

Under forløbet var relationskompetence, klasseledelse og konflikthåndtering omdrejningspunkt for oplæg, drøftelser og øvelser.

Refleksion over egne opgaver som vikar
Indledningsvis skulle deltagerne tænke over og notere tre positive ting ved deres vikararbejde og tre udfordringer ved vikararbejdet. Efterfølgende organiserede vi en fordeling i hold på tre personer. Nu skulle hver holddeltager fremlægge overvejelserne. Mange erfaringer kunne minde om hinanden, som fx det oplagt fantastiske i at hjælpe eleverne og udfordrende situationer, hvor eleverne ikke kommer i gang med det, der tænkes at skulle ske i lektionen.

Der er ikke megen teori med særligt fokus på vikarens opgaver. Til gengæld er der rigtig god belysning af faktorer, som vi anser for særligt betydningsfulde, når det gælder undervisning og relationer mellem børn og voksne.
Vores udvalgte områder relationskompetence, klasseledelse og konflikthåndtering kan hver især give indblik i mulige handlemåder, der påvirker de situationer, vi er en del af.

Under hele forløbet samlede vi de anvendte ressourcer, så alle efterfølgende kunne bruge, genlæse eller gense noget af det, vi havde arbejdet med.

Holbæk Kommune og Professionshøjskolen Absalon har sammen udviklet et kompetenceudviklingsforløb for vikarer. Samarbejdet har flere hensigter. Her og nu får vikarerne mulighed for at få og afprøve redskaber i deres praksis. Både Holbæk Kommune og Absalon har interesse i, at flere lokale unge uddanner sig til lærere.

Intense kursusgange
Det blev til fire meget intense kursusgange. Som undervisere var vi imponerede over deltagernes energi og interesse. Indledningsvis var der oplæg om teori og undersøgelser. Orientering om, hvem der har udgivet litteratur, og eksempler på situationer, hvor særligt dette område har betydning.
Herefter koblingen til den praksis, deltagerne står i, når de møder ind på en skole som vikar. Hver gang skulle hver deltager tage en tanke eller idé med sig i de kommende arbejdsdage på skolen. Om muligt skulle de afprøve, hvorvidt egen tilgang til situationen påvirkede elevens modtagelse.

Undervejs havde vi besøg af Holbæks borgmester Christina Krzyrosiak Hansen, der selv har en fortid som vikar i folkeskolen. Fra Absalons læreruddannelse kom repræsentanter fra ledelsen og de studerende.

Vikaropgaver på en skole kan være så vidt forskellige. Fra at have den samme klasse gennem længere tid til at have forskellige klasser fra dag til dag, være støtte for enkeltelever eller indgå i helt andre sammenhænge.

Når erfaringerne eller refleksioner over teoretiske eksempler skulle deles, afprøvede vi forskellige former for organiseringer. På den måde understregede vi de store forskelle, der er, når man skal tale i den store gruppe, den lille gruppe, med én makker, med nogen man kender i forvejen, eller nogen man ikke kender så godt.

Til afslutningen var deltagerne organiseret afdelingsvis og bidrog med fremlæggelse af erfaringer og aktioner i deres virke på skolen og om, hvordan de i den forløbne periode havde afprøvet sig selv i forhold til at være vikar.
Kurset blev evalueret af alle, og de mange svar vil indgå i forhold til kommende kompetenceudviklingsforløb for vikarer i grundskolen.

Fra evalueringen:
Hvad er det vigtigste, du tager med dig?

- At det er OK at fejle. Vi er vikarer, ikke lærere.
- Struktur i undervisningen og relationsopbygning.
- Større interesse for læreruddannelsen.
- Jeg stoler mere på mig selv som vikar. Jeg ved, hvad jeg laver i de forskellige situationer. Jeg har fået en masse vigtig viden + materiale.
- Jeg tager mange ting med hjem i bagagen i fht. relationsarbejde, konflikthåndtering, gode tips & tricks til undervisningen etc. Tak for et godt initiativ.

Artikel bragt i Lejre Lokalavis

https://sn.dk/Lejre-Lokalavis--Midtsjaellands-Folkeblad/Holbaek-vil-have-flere-til-at-uddanne-sig-til-laerer/artikel/921918

Benyt den lokale biograf som klasseværelse

- tag Med Skolen i Biografen!

Du kan stadig nå at reservere billetter til forårets seks film, som byder på noget for alle – fra 1. klasse til ungdomsuddannelserne. Filmene er "Psychobitch", "Bjørnene fra Sicilien", "Miraklet på bjerget", "Drømmebyggerne", "Fight Girl" og "Binti".

Filmene er af høj kvalitet og har tilhørende undervisningsmateriale fra Det Danske Filminstitut. Vi opfordrer til at bruge dette materiale, så dine elever får størst muligt udbytte af filmoplevelsen.

Reservér billetter på mitCFU.dk/msib.

Læs mere på phabsalon.dk/cfu/med-skolen-i-biografen, hvor du også kan se, om din kommune er tilmeldt. Her finder du også programmet med beskrivelser af filmene, klassetrin m.m.

OBS: Biograferne overholder naturligvis gældende retningslinjer om COVID-19, og vi tilretter løbende Med Skolen i Biografens tilbud i forhold til myndighedernes anvisninger.

Praktikernetværk om teknologiforståelse

Løft af teknologiforståelse i folkeskolen – en indsats i hele landet

Af Elsebeth Sørensen, CFU-leder

Vi har i CFU Absalon et praktikernetværk for teknologiforståelse.

Det henvender sig til lærere, pædagoger, skoleledelser, kommunekonsulenter og andre i Region Sjælland, som er optaget af teknologiforståelse i grundskolen.

Det er gratis at melde dig til netværket.

Du modtager et særligt nyhedsbrev ca. fire gange om året, som fortæller om den seneste udvikling inden for området. Du får også mulighed for at tilmelde dig særlige arrangementer og workshops, der målrettes netværket og faget/fagligheden.

Læs mere på www.tek-netværket.dk eller tilmeld dig netværket på dette link www.kortlink.dk/27vwg

CFU'erne ved alle seks professionshøjskoler er gået sammen omkring en landsdækkende indsats i forhold til at støtte og løfte de af landets skoler, der gerne vil arbejde med teknologiforståelse - "Praktikernetværk om teknologiforståelse". Det er CFU Absalon, der er projektleder på projektet. I december måned afholdt vi en netværksdag i Roskilde, hvor mange af jer deltog. Som opfølgning på den netværksdag har vi sammen med de øvrige CFU'er ansøgt VILLUM FONDEN om støtte til at skabe et fagligt netværk og et fagligt miljø regionalt og lokalt på skolerne i forhold til teknologiforståelse. Projektet løber henover de næste 2 år.

Teknologiforståelse afprøves pt. som en del af den obligatoriske undervisning i et forsøg på 46 skoler rundt omkring i landet. Med projektet vil det også være muligt at arbejde med teknologiforståelse, selvom man som skole ikke deltager i forsøget.

Skolerne vil have mulighed for at deltage på forskellige niveauer. Det skal give lærerne kompetencer til at igangsætte, gennemføre og evaluere læringsaktiviteter med teknologiforståelse. Konkret vil der henover perioden blive afholdt regionale netværk og workshops for at styrke de faglige netværk på området. Herudover vil der blive tilrettelagt individuelle forløb for skoler og kommuner, som afstemmes med skolernes behov og udgangspunkt.

Skoler og kommuner har et behov for praksisnære indsatser, som tager udgangspunkt i den enkelte kommunes og skoles situation. Dette gælder også skoler, der er med i forsøgsprogrammet.

Kontakt for nærmere info om projektet
Søren Knudsen, sknu@pha.dk, 7248 1941 eller
Eva Petropouleas, evch@pha.dk, 7248 1962.

Tag på kursus til Cypern, Pyrenæerne, Barcelona, Guadeloupe...

Af Elsebeth Sørensen, CFU-leder

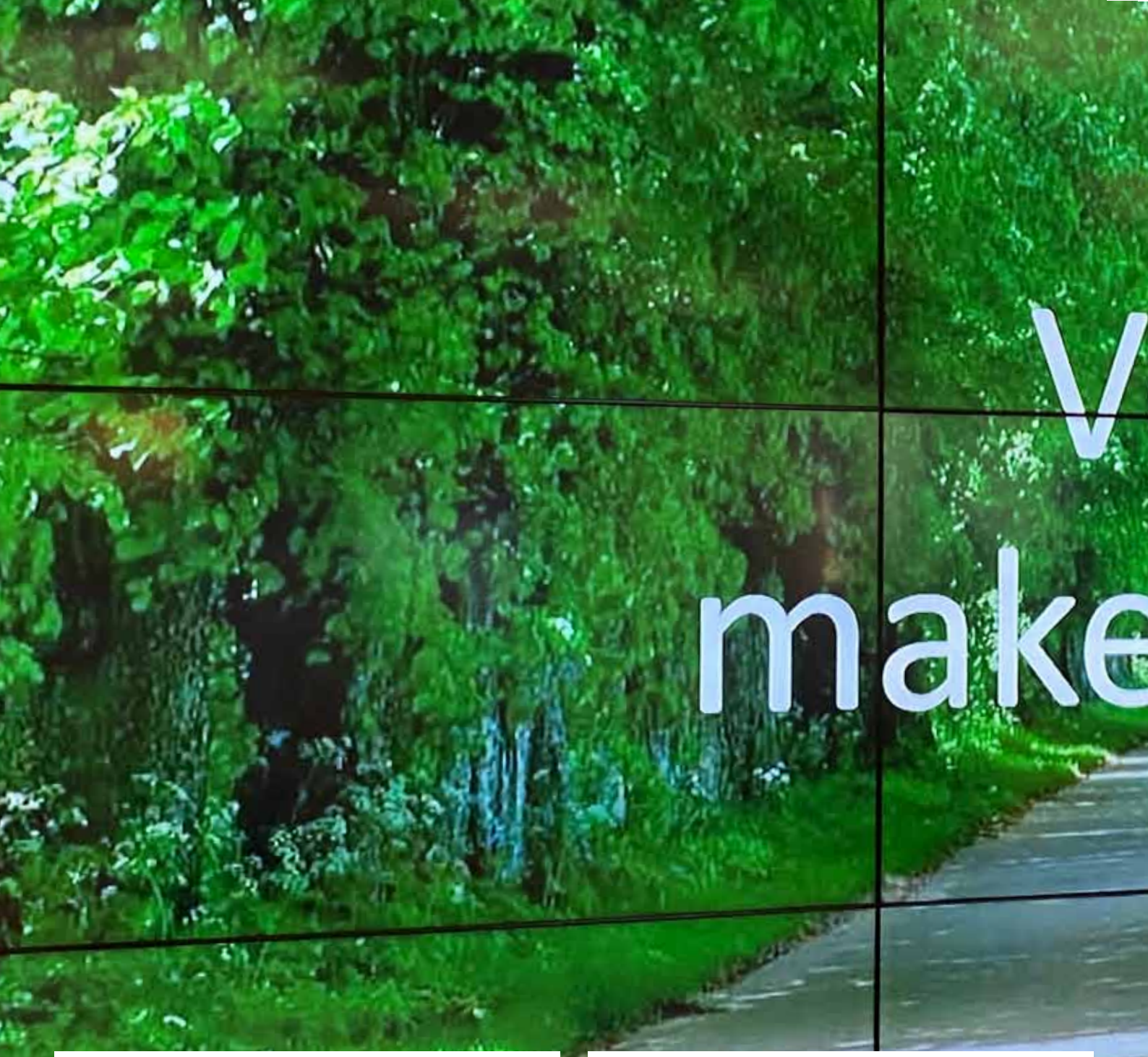
"Motivation, kreativitet og læring i det interkulturelle klasseværelse."

Den internationale dimension
Undervisere i hele uddannelsesforløbet fra dagtilbud til universiteter har mulighed for at søge efteruddannelse i Europa, finansieret af EU. CFU'erne har mulighed for som konsortium at søge på vegne af forskellige institutioner. Kort sagt laver konsortiet langt det største arbejde med at skrive ansøgningen.

Og det er netop det, CFU Absalons internationale konsulenter Marianne Hubert og Ulla Krogsgaard har gjort. I alt taler vi om 23 mobiliteter (dvs. lærere, der tager på efteruddannelse), som enten har fundet et relevant kursus i fx STEM, eller som søger job shadowing på en skole i et europæisk land for at observere helt konkrete beskrevne forhold, fx fokus på motivation i sprogundervisningen. Fagområderne dækker en bred vifte fx matematik, natur og teknologi, kodning, engelsk, historie m.m.

CFU har i år haft en gruppe lærere og ledere fra skoler i Lejre, Korsør og Roskilde kommuner på kursus i forskellige lande i relation til den internationale dimension. I kan læse postkortene fra nogle af deltagerne her i Praksis, hvor I kan få et indtryk af det udbytte, lærerne/skolerne har fået. Det overordnede tema for projektet var "Motivation, kreativitet og læring i det interkulturelle klasseværelse".
En enestående mulighed for at komme på kursus sammen med din kollega.

Kontakt Marianne Hubert, mkh@pha.dk, 7248 1972 eller Ulla Krogsgaard, ukr@pha.dk, 7248 1959.



Lejre Kommune satser på makerspace

I Lejre Kommune skal der hen over de næste tre år oprettes makerspaces på kommunens otte skoler. Med projektet "Vores makerspace" vil man forsøge at styrke elevernes kreative skabertrang og teknologiforståelse og udvikle motiverende læringsmiljøer. Projektet er et samarbejde mellem Lejre Kommune og Professionshøjskolen Absalon og er støttet af Villum Fonden.

"I Lejre Kommune og skolevæsen ser vi makerspace som en central brik i den fortsatte skoleudvikling i kommunen. Makerværkstederne skal være med til at udvikle den teknologiske forståelse og de innovative processer i skoledagen og derigennem motivere og selvstændiggøre eleverne, gerne på en måde så eleverne også benytter faciliteterne i deres fritid og udvikler kompetencer, som de tager med sig ud i livet," siger Helle Dydensborg, centerchef for Børn og Læring i Lejre Kommune.

På hver af de otte skoler er der udpeget 1–2 lærere og en pædagog til at være makerspaceundervisere. Deres opgave bliver at stå i spidsen for implementeringen af makerspacet på skolen, afprøve forskellige forløb i egen og andres klasser/SFO-tid samt være inspiratorer for deres kolleger. I samarbejde med CFU Absalon er der tilrettelagt kompetenceforløb, som skal sikre, at makerspaceunderviserne er klædt godt på til opgaven.

Lejre Kommune har som et led i projektet ansat en tværgående koordinator, som skal understøtte udviklingen af makerspacet på de enkelte skoler og sammen med makerspaceunderviserne sikre, at makerspacetænkningen bliver en forankret del af skolens nerve.

Makerspaces: En ny måde at tænke undervisning på

Projektkoordinator for makerspaces i Lejre Kommune Jacob Kiellberg:

Som tværgående koordinator er jeg dedikeret til projektet "Vores makerspace" på en anden måde end makerspaceunderviserne, der jo også har andre opgaver ude på skolerne. Og her er det mit ansvar at igangsætte, facilitere og støtte makerspaceunderviserne så meget, jeg overhovedet kan i løbet af hele projektet. Det tror jeg, er afgørende for, at de føler ejerskab over de enkelte makerspaces, hvilket er helt centralt for, at vi i sidste ende kan lykkes.

"Vores makerspace" skal gerne være et fælles projekt, der går på tværs af faglighed, den enkelte skole, elever, undervisere og kommunen. Derfor bliver det også min opgave – i tæt samarbejde med makerspaceunderviserne – at etablere samarbejder på tværs og være inspirator for det øvrige pædagogiske personale ude på skolerne i hverdagen.

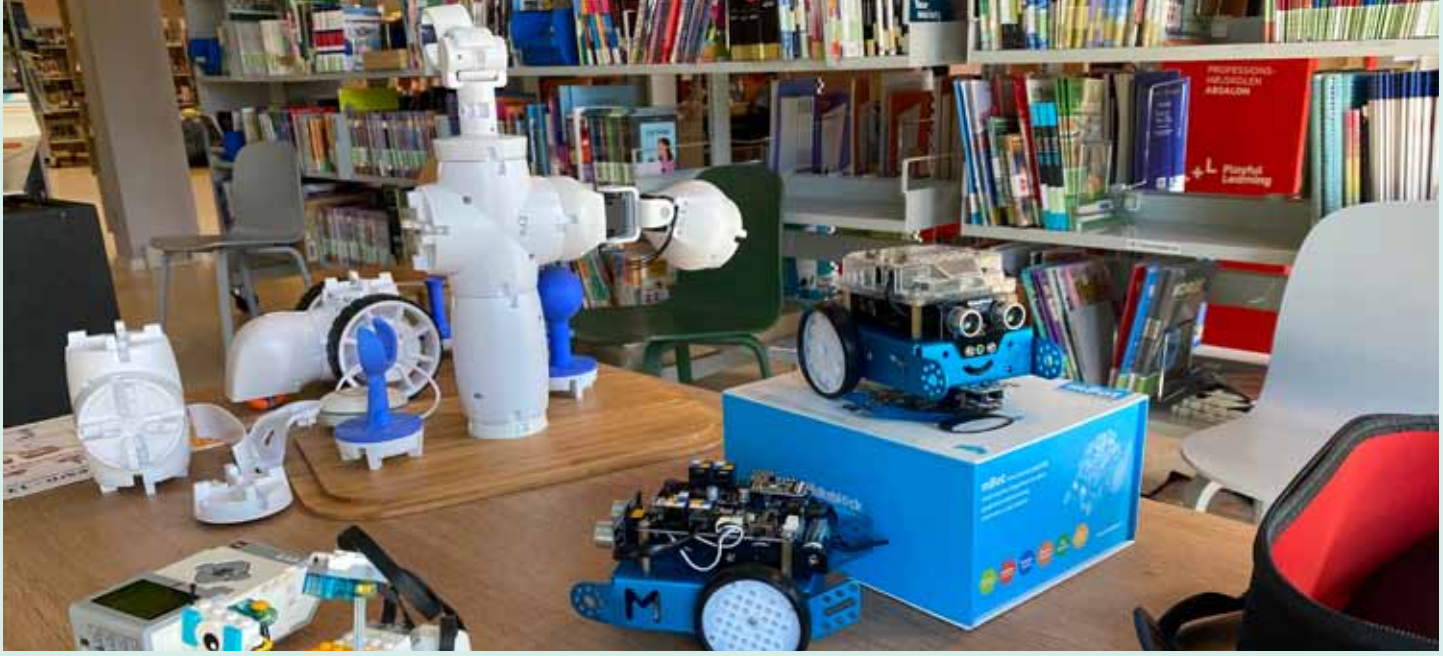
Tænkt sammen med 'Tekforsøget'
"Vores makerspace" er tænkt sammen med forsøgsfaget teknologiforståelse, som har kørt på landsplan siden foråret 2019. Vi tager bl.a. afsæt i dele af de erfaringer, man har gjort sig med projektet "Tekforsøget", hvor man bl.a. har arbejdet med elevernes digitale myndiggørelse.

Et vigtigt fokusområde er også, at eleverne lærer at bruge deres fejl som et redskab til at arbejde videre. Og her handler "Vores makerspace" bl.a. om, hvordan man tænker undervisning. At man f.eks., når man designer sine forløb, tænker i, at eleverne skal kunne arbejde iterativt, hvor det at lave fejl er en naturlig og lærerig proces, som bliver omfavnet.

Det kan være via et "fejltræ", hvor man kan hænge sine fejlskæringer fra lasercutter eller 3D-printer op. Det giver eleverne et øget fokus på, at man lærer af sine fejl, og at ethvert design som regel skal flere iterationer igennem, før man opnår det ønskede resultat.

Læs mere om Tekforsøget på www.tekforsøget.dk.

Klar, parat, start
I opstartsfasen skal skolerne gøre sig flere overvejelser



for at komme godt fra start – f.eks. de logistiske som den rent faktiske placering af makerspacet, hvilket har betydning for makerspacets integration i hverdagen. Det kan være altafgørende for projektets succes, at man får placeret makerspacet godt, så det bliver meningsfuldt for de forskellige lærere og pædagoger med forskellige fagligheder at tænke makerspacet ind i deres undervisning. Der skal være et godt flow.

Vi indleder opstartsfasen med en inspirationsdag for både ledere og makerspaceundervisere. Derefter følger en række planlægningsdage, dels fælles og dels med besøg af CFU på de enkelte skoler. Her vejleder CFU skolerne i, hvad de skal være særligt opmærksomme på i forhold til placeringen af maskiner med hensyn til udluftning, lugtgener mv., så der ikke opstår uforudsete udfordringer i hverdagen.

Den enkelte skole skal naturligvis først og fremmest tage stilling til, hvilke typer af hardware de ønsker. De oplagte er lasercutter, 3D-printer og folieskærer, men det kan også være microcontrollere, robotteknologi, VR, lyd- eller videostudie. Desuden kan man have behov for plads til elevpræsentationer. Det er generelt en god idé at tænke i mobile løsninger i indretningen. Så er det vigtigt også at forholde sig til det helt lavpraktiske, som f.eks. hvordan man skal få strøm frem til de forskellige stationer med maskiner.

Nu lyder det måske en smule tech'et, men makerspace skal forstås bredt. Dels som et værksted, hvor man kan arbejde i forskellige materialer og have et højt fokus på design og designprocesser – og dels som et eksperimenterende og legende sted, hvor der er plads til at arbejde iterativt med projekter, der ikke nødvendigvis har et egentligt læringsformål. Med iterativt forstås det at arbejde i loops, hvor man designer, afprøver og justerer for til sidst at ende med et tilfredsstillende resultat.

Det væsentligste ved projekter som dette er, at vi udforsker nye måder at lære og tænke undervisning på. Det tror jeg generelt er en god måde, hvor vi hele tiden kan ånde nyt liv i fagene, så vi i skolen arbejder helt tæt på den virkelighed, som eleverne møder, og samtidig finpudser vores faglige indsigt.

Tidsplan for etablering af makerspace

År 1
- Placering af makerspace på skolen, indkøb af maskiner.
- De første 2 moduler af kompetenceløftforløb af lærere og pædagoger gennemføres.

År 2
- Makerspace bliver en del af skolens nerve og et naturligt sted for læreren eller pædagogen at arbejde og opholde sig med elevgrupper.

År 3
- Makerspacet rækker ud til lokalbefolkningen i Lejre Kommune og udvides til at blive et åbent makersted, som man kan benytte i fritiden.

Opslagstavlen

Nest-metoden

kan bruges som inspiration til inkluderende fællesskaber, hvor børn med og uden autisme undervises sammen. Nest-pædagogikken handler om at have særligt fokus på etableringen af et stabilt, roligt og fordybende fagligt og socialt fællesskab.
Det gælder både for elever og de professionelle, som må lære og aflære en række pædagogiske rutiner og tilegne sig nye samarbejdsformer.
Hvis du vil høre mere, kontakt da
Line Maxen pål: lima@pha.dk

CFU Absalon netværk

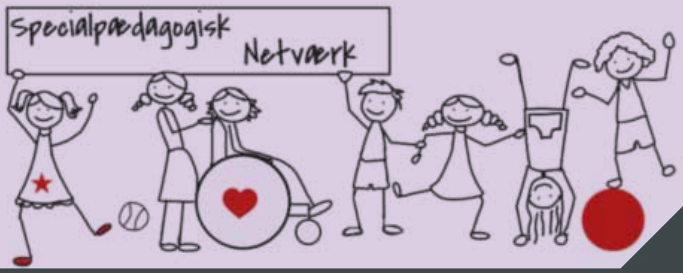
Tilmeld dig CFU Absalons netværk inden for det praktisk/æstetiske område og få spændende nyheder og inspiration til din undervisning. Netværk og nyhedsbrev henvender sig til dig, som underviser i billedkunst og håndværk og design, og som er på jagt efter nyt i et kreativt og fagligt fællesskab. Netværket faciliteres af Helle D. Melin og Tine Longfors.
Send en mail til Tine på tll@pha.dk

Interesseret i det specialpædagogiske område?

Tilmeld dig CFU Absalons netværk og nyhedsbrev inden for det specialpædagogiske område og få spændende nyheder og inspiration til din undervisning to gange årligt.

Netværk og nyhedsbrev henvender sig til dig, som underviser børn med særlige behov både inden for almenområdet og specialområdet, og som er på jagt efter nyt og spændende i et fagligt og praksisorienteret fællesskab. Der vil blive udbudt to årlige temaeftermiddage i netværket, der faciliteres af Helle D. Melin, Line Maxen og Tine Longfors.

Kontakt Tine på tll@pha.dk



Co-teaching

handler om at udnytte jeres ressourcer og forskelligheder i teamet på nye og bedre måder, når I er sammen i klasserummet med eleverne.
Hvis du er interesseret i at høre mere om, hvordan de 6 co-teaching-modeller kan styrke alle elevers deltagelsesmuligheder i læringsfællesskabet, kontakt da
Tine Longfors på tll@pha.dk

Læringsfestival går online – og I er alle inviteret med

Af Rikke Egeberg, pædagogisk konsulent og medarrangør af Læringsfestival online 2021

I 2021 kan vi, grundet Covid-19, ikke holde Danmarks Læringsfestival i Bella Center, som vi plejer. Men I kan stadig glæde jer! Sammen med Skolemessen i Aarhus arbejdes der på højtryk på at udvikle Læringsfestival online 2021. Et landsdækkende online koncept, som når ud i alle dele af landet.

Lad os derfor ses den 1.-4. marts 2021 til Læringsfestival online

Hver dag fra mandag til torsdag i uge 9 kan I på Læringsfestival onlines platform møde udstillere, høre inspirerende oplæg, få faglig inspiration og netværke – alt det, I plejer og nu med mulighed for, at endnu flere kollegaer kan deltage omkring Festivalen. Med Læringsfestival online skaber vi en fleksibilitet på skolerne, der netop muliggør, at mange af de, der normalt ikke har kunne deltage i Danmarks Læringsfestival, denne gang får muligheden for at deltage.

Læringsfestival online er opbygget, som I kender det fra Danmarks Læringsfestival i Bella Center. Der er den gratis udstillingsdel med udstillere, faglige sparringer, netværk og gratis oplæg. Sideløbende afholdes betalingskonferencen, hvor man ved tilkøb af konferencebillet får adgang til flere dages oplæg og debatter fra både danske og internationale keynotes. Der arbejdes på at lave gode pristilbud til skolerne, sådan at disse kan deltage i konferencen med alle medarbejdere.

Med det online koncept lægger vi op til, at I ude på skolerne og i kommunerne kan sammensætte jeres helt egen Læringsfestival online. Det kan hos jer være en anledning til at samle fagteamet på skolen eller måske mødes på tværs af kommunen til et fælles arrangement. Måske planlægger I at 'mødes' med tidligere studiekammerater og samle op på den fælles faglighed? I sammensætter selv det program, der passer netop til jer, jeres interessefelter og tid.

I skrivende stund er vi, der arbejder med Læringsfestival online, i fuld sving med at udvikle og forme konceptet. Der er masser af ubekendte, men mest af alt ser vi en masse muligheder. I særdeleshed begejstres vi over, at vi med det online koncept kan være med til at understøtte og styrke den lokale deltagelse og sætte gang i den faglige debat ude på den enkelte skole.

Hvad kan I allerede nu gøre?

- Sæt X i kalenderen de fire dage – når program og platform offentliggøres, sammensætter I det program, som passer til jer, og planlægger præcis, hvornår I er på Læringsfestival online sammen.
- Snak med kollegaer, leder, kommunale netværk om, hvordan det kunne være interessant for jer at deltage på Læringsfestival online.
- Hold øje med nyt på hjemmesiden – www.danmarkslæringsfestival.dk.
- Kontakt evt. medarrangør Rikke Egeberg, rieg@pha.dk, 7248 1943 for yderligere info eller input.

Et program for en eftermiddag med teamet på Læringsfestival online kunne fx se sådan ud:

Besøg hos relevante udstilleres digitale stande
Her får I nemt et overblik over nye læringsressourcer til faget: Kig på deres hjemmesider, hør deres inspirationsvideoer, se præsentationer og dyk ned i specifikke materialer. Måske finder I der ressourcer såsom podcasts og præsentationer, som I kan hente ned.
De relevante udstillere søges nemt frem i platformens søgefunktion.

Deltag i online-fagdate
En fagdate faciliteret af en konsulent fra CFU, hvor teamet også ville møde andre kollegaer fra hele landet med samme fagspecifikke fokus. Fagdaten er tilmeldt på forhånd.

Hør 1-2 gratis, kortere oplæg af relevans for teamet
Oplæggene har I fundet i det alsidige program for gratis oplæg. Da en del af oplæggene er optaget på forhånd, I kan se og høre dem, lige når det passer ind i jeres program. Efterfølgende har I plads til at reflektere sammen over indholdet – måske over en kop kaffe og kage (den må I dog selv sørge for :-).

Onlinemøde med udstiller, der er særligt interessant for jer
Mødet har I booket på forhånd inde på platformen, og det er også derfra, at I mødes. Her kan I få svar på helt specifikke spørgsmål, sparring og kvalificering af jeres drøftelser.

LÆRINGSFESTIVAL
ONLINE 1.- 4. MARTS 2021

laeringsfestivalonline.dk

Vi ses

DANMARKS LÆRINGS FESTIVAL

SKOLEMESSEN

TEO fylder 1 år

Tillykke med fødselsdagen TEO

Af Jonatan Kolding Karnøe

TEO har et års fødselsdag, og der er tre gange så mange gæster som sidste år. Med andre ord har tre gange så mange studerende valgt at uddanne sig online i håndværk og design eller natur/teknologi. En udvikling, som skyldes teknisk gåpåmod hos de studerende såvel som positive fortællinger om uddannelsen.

Et lys i coronaens skygge

"Tør de mon det?" lød svaret fra skolelederne for et år siden, når de hørte om muligheden for, at deres ansatte kunne læse et undervisningsfag 100 % online. En uddannelse, som kræver, at man enten kan eller i hvert tilfælde ikke er bange for at lære at studere online. I år ser man ikke den samme overvejelse. Med nedlukningen af skolerne i foråret begyndte skolens ansatte at praktisere online undervisning. En udvikling, som flere steder har ført til spændende pædagogiske initiativer og kvaliteter. Men også en udvikling, som har gjort skolens ansatte mere fortrolige med det online klasserum. Koordinator på TEO, Jonatan Kolding Karnøe, uddyber: *"Flere ansøgere har forklaret, at fjernundervisningen af deres egne elever gjorde vejen kortere til selv at blive online studerende. Ansøgerne havde erfaret, at der også kunne være læring, fællesskab og aha-oplevelser online."*

De studerendes oplevelser på TEO

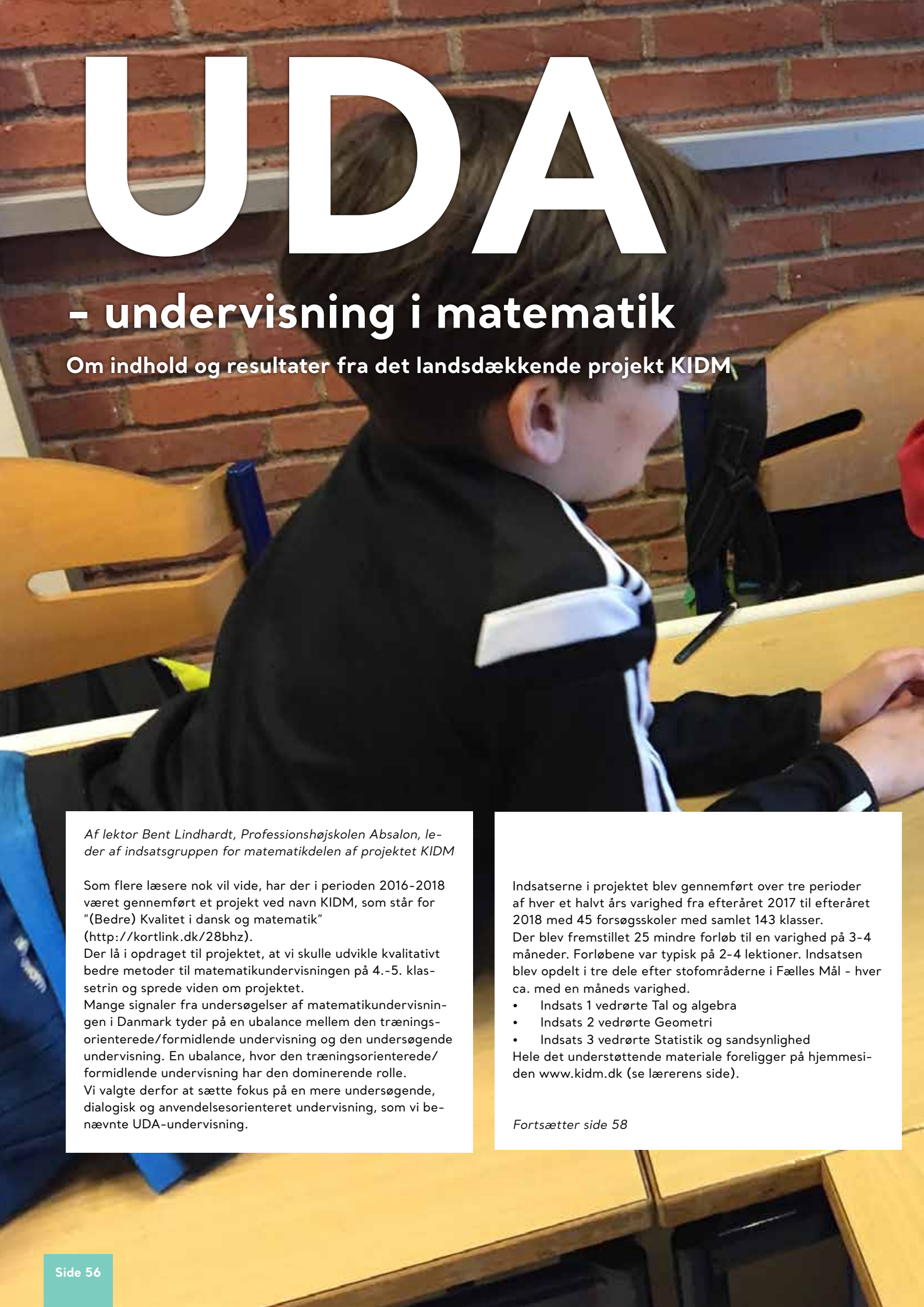
Studerende og undervisere på TEO har igennem det første år gjort sig mange didaktiske og digitale erfaringer. Ikke alt er lige let, og lektor Helle Helsinghof, som underviser i håndværk og design på TEO, fortæller grinende: *"Det sværeste var nok, da jeg online skulle guide 10 forskellige studerende i, hvordan man tråder 10 forskellige delvist fungerende symaskiner."* De studerende blev alligevel klædt godt på, og alle gennemførte uddannelsen.

Spørger man de studerende, står det klart, at uddannelsen blandt andet udmærker sig ved fleksibilitet og fællesskab. TEO starter med et opstartsseminar, hvor der blandt andet instrueres i det online læringsrum, og der dannes studiegrupper (og i år medbringer de studerende deres symaskiner). Derefter er alt 100 % online, og den studerende kan sidde på sin skole såvel som i sin stue og deltage i undervisningen. Kim, som er studerende og lærer, fortæller, at hans fagfællesskab på skolen blev tættere koblet til hans uddannelse, end han er vant til: *"Når jeg var på TEO, var jeg ikke væk fra skolen, jeg var bare lige ovre i vores faglokale. Det lagde mine kolleger mærke til, og de spurgte mere til min efteruddannelse, end jeg før har oplevet."* For Kim betød det, at uddannelsen ikke blot var et individuelt foretagende - det var også en fagfællesskabende proces på uddannelsen såvel som i egen praksis.

Natur/teknologi på TEO
I august 2020 udvidede Professionshøjskolen Absalon TEO-uddannelsen. Foruden håndværk og design er der nu også oprettet hold i natur/teknologi. I sammenhæng med begge fag tilbydes der sikkerhedskursus. Udviklingen tyder på, at online uddannelse i stigende grad ses som et alternativ til en mere face-to-face-inspireret undervisning. Vi er flyttet os fra at spørge, hvad der er bedst til i stedet at interessere os for, hvilke muligheder forskellige uddannelsestyper giver de studerende. Adjunkt Kari Astrid Thynebjerg underviser i natur/teknologi på TEO, og hun uddyber: *"At faget foregår online betyder også, at de studerende får lettere ved at tage ansvar for deres egen læring. Undervisningen optages, og de studerende kan, når de ønsker det, vende tilbage og gense oplæg og fællesdiskussioner."*
På TEO er holdene mindre end på andre uddannelser. Ofte oplever de studerende, at undervisningen rummer mere vejledning og feedback. Samtidig betyder holdstørrelsen også, at de studerende internt får skabt en holdoplevelse, der både giver stemning i undervisningen og erfaringsudveksling på tværs.
TEO kan læses på tværs af hele Danmark, og i år har vi studerende fra Vesterbro til Varde. Hvem ved, hvad næste års fødselsdag bringer?

TEO – Teacher Education Online – uddannelse i skolens fag

- Hvert år udbydes følgende fag som TEO: Dansk (4.-10. klasse), engelsk, håndværk og design, madkundskab, kristendomskundskab/religion og natur/teknologi.
- TEO har et fysisk to-dages opstartsseminar, hvor der undervises i teknikken på uddannelsen, dannes studiegrupper, og faget berøres. Derefter er der online undervisning cirka en gang om ugen. Et år senere er der eksamen med fysisk fremmøde. Deltagelse på sikkerhedskurser foregår fysisk.
- TEO læses som komprimeret forløb - turbo. Studerende på TEO får merit for deres uddannelse og praktisk erfaring. Derfor er TEO i timemæssigt omfang mindre end fag på den ordinære læreruddannelse.
- Studerende, der dimitterer fra TEO-uddannelserne, får formel undervisningskompetence i det fag, de læser.
- Læs mere på Professionshøjskolen Absalons hjemmeside: www.phabsalon.dk/teo



UDA

- undervisning i matematik

Om indhold og resultater fra det landsdækkende projekt KIDM

Af lektor Bent Lindhardt, Professionshøjskolen Absalon, leder af indsatsgruppen for matematikdelen af projektet KIDM

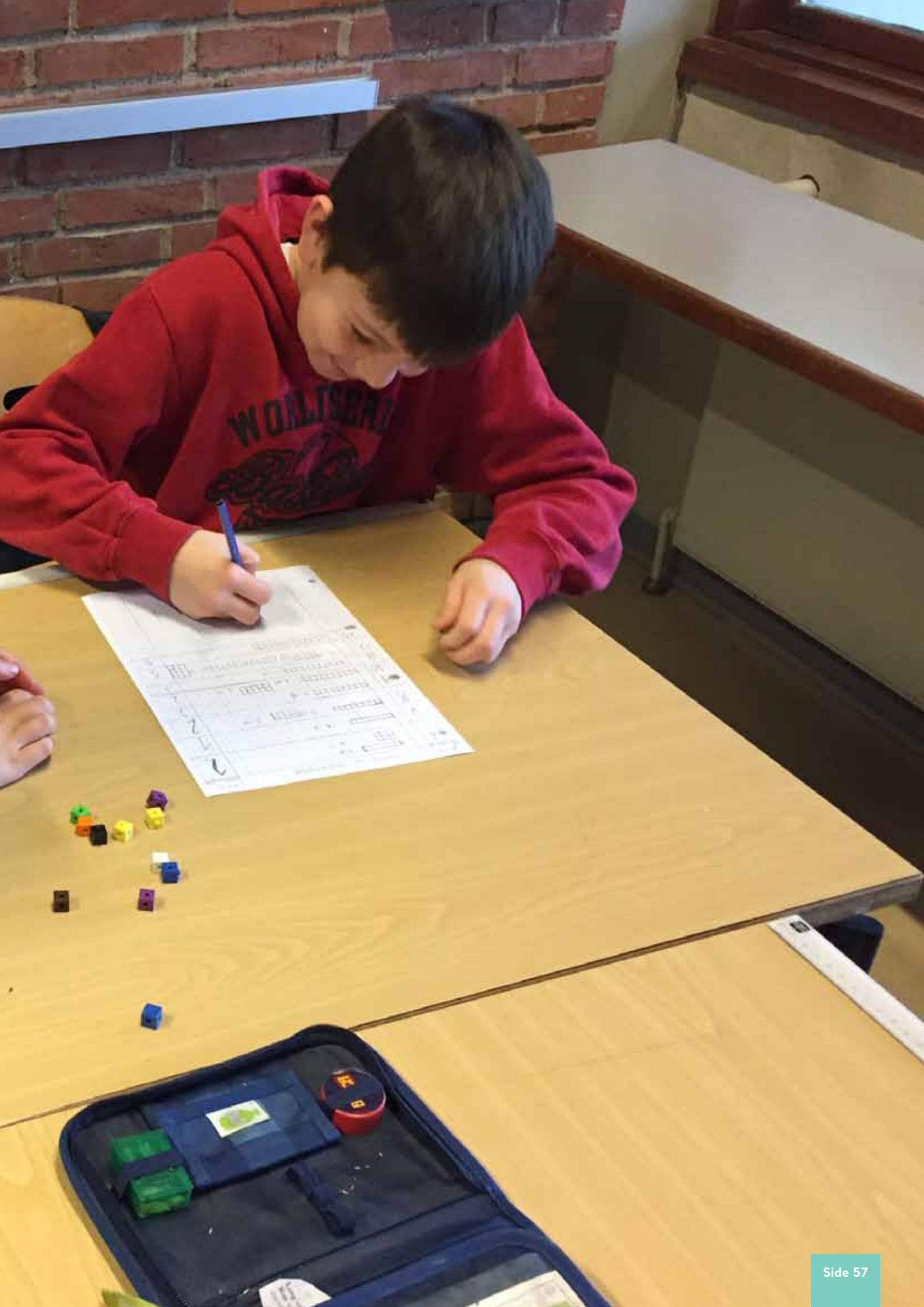
Som flere læsere nok vil vide, har der i perioden 2016-2018 været gennemført et projekt ved navn KIDM, som står for "(Bedre) Kvalitet i dansk og matematik" (http://kortlink.dk/28bhz).
Der lå i opdraget til projektet, at vi skulle udvikle kvalitativt bedre metoder til matematikundervisningen på 4.-5. klassetrin og sprede viden om projektet.
Mange signaler fra undersøgelser af matematikundervisningen i Danmark tyder på en ubalance mellem den træningsorienterede/formidlende undervisning og den undersøgende undervisning. En ubalance, hvor den træningsorienterede/formidlende undervisning har den dominerende rolle.
Vi valgte derfor at sætte fokus på en mere undersøgende, dialogisk og anvendelsesorienteret undervisning, som vi benævnte UDA-undervisning.

Indsatserne i projektet blev gennemført over tre perioder af hver et halvt års varighed fra efteråret 2017 til efteråret 2018 med 45 forsøgsskoler med samlet 143 klasser.
Der blev fremstillet 25 mindre forløb til en varighed på 3-4 måneder. Forløbene var typisk på 2-4 lektioner. Indsatsen blev opdelt i tre dele efter stofområderne i Fælles Mål - hver ca. med en måneds varighed.

- Indsats 1 vedrørte Tal og algebra
- Indsats 2 vedrørte Geometri
- Indsats 3 vedrørte Statistik og sandsynlighed

Hele det understøttende materiale foreligger på hjemmesiden www.kidm.dk (se lærerens side).

Fortsætter side 58



Hvad menes der med undersøgende?
Vores diskussion med lærere, og studier af undersøgende virksomhed såvel i forskning som i praksis, afslørede en noget forskellig tilgang til, hvad der menes med, at noget er undersøgende, og en uklarhed om, hvorvidt det var et mål eller et middel. Vi oplevede derudover et behov for at nuancere fænomenet og satte os derfor for at nedbryde billedet af undersøgende matematik til mindre, mere operationelle enheder, så det gav større overblik for læreren og dermed større gennemslagskraft i den daglige undervisning. Af den grund valgte vi bl.a. at skelne mellem den undersøgende opgave (aktivitet) og den undersøgende undervisning.

Den undersøgende undervisning
Den undersøgende undervisning blev struktureret i tre faser.

1. *Iscenesættelsen*, hvor læreren introducerede problemstillingen og tydeliggjorde den undersøgende opgave med henblik på at igangsætte elevernes arbejde. Der blev sat fokus på de sceniske virkemidler, som kunne "sælge" opgaven/problemstillingen til eleverne, herunder anvende gode historier, artefakter, indledende illustrative øvelser, dialogisk inddragelse af eleverne med mere. Den efterfølgende elevaktivitet blev rammesat - herunder elevernes samarbejde, ansvar og frihedsgrader.
2. *Aktiviteten*, hvor eleverne arbejdede undersøgende og eksperimenterende med den iscenesatte problemstilling. Det betød ofte arbejdsprocesser, som indebar en vis uforudsigelighed og usikkerhed, og som krævede fagligt vovemod hos eleverne (og læreren?). Man skulle turde agere med risiko for at fejle. Man skulle kunne samarbejde og diskutere sig frem til mulige løsninger. Man skulle acceptere, at problemstillinger i matematik ikke altid har et "rigtigt" svar.
3. *Opsamlingen og fællesgørelsen*, hvor læreren styrede en sammenfatning af elevernes erfaringer, resultater og refleksioner som grundlag for opbygning af fælles faglig viden i klassen. Læreren var facilitator i processen for at sikre en rettethed mod en generalisering, præcisering, erkendelse osv. I dette indgik dialogen og fagsproget som centrale størrelser.

To veje til at være undersøgende
Vi så to principielt forskellige tilgange til det undersøgende: Det eksplorative og det investigerende. Ordene er hentet fra engelsk "exploration" og "investigation".

- Det *eksplorative* består i at være en udforskende, nysgerrig og observerende person, som uden indledende problemstilling undersøger et begreb, et fænomen eller en genstand i situationen med nysgerrighed og åbenhed. Man er således opdagelsesrejsende i det ukendte. De spørgsmål og den undren, man kan have, opstår i situationen.
- Det *investigerende* består i at vælge nogle hensigtsmæssige metoder for at finde et kvalificeret svar på en i forvejen fastlagt problemstilling. I det investigerende er der således en defineret retning på det undersøgende arbejde. Alle handlinger opvejes mod, om det hensigtsmæssigt baner vejen mod et svar på den stillede problemstilling. Det indbefatter, at man etablerer en plan.

Den undersøgende opgave
Vi inddampede fem forskellige opgaver/aktivitetstyper, som hver især syntes at have særlige undersøgende muligheder. Det er ikke en endelig liste, men et indledende oplæg om at se nuancer i designet af de opgaver, man stiller eleverne. De udvalgte opgavetyper indeholder alle en vis grad af åbenhed og ukendthed. Der skal således være en ikke-rutinepræget egenskab - en uforudsigelighed for at kunne kaldes undersøgende. De enkelte opgavetyper adskiller sig indbyrdes ved at have forskellige undersøgende sigte. Hvor en opgavetype er et middel til bedre læring, kan andre typer have det undersøgende som et mål i sig selv. Der er også forskel på, hvorvidt opgavens problemstilling, løsningsmetode og resultat er lukket eller åbent.
Der indgår desuden forskelle i lærer- og elevperspektivet. Der er forskel på at kende og guide elever mod en opdagelse af en bestemt begrebsmæssig sammenhæng, fx at vinkelsummen i en trekant er 180 grader, som man må forvente, læreren har et indgående kendskab til - og så at deltage i et forløb, hvor ukendthedsfaktoren for læreren er betydeligt højere, fx når eleverne skal undersøge, hvor meget tandpasta der er brugt en morgen i Danmark. Det er forsøgt skildret i dette skema:

Navn	Sigte	Perspektiv	Problem	Metode	Resultat	Typisk undersøgelsesform
Opdagelsen	Afprøve og udlede begrebsmæssige sammenhænge	Lærer	Kendt	Kendt	Kendt	Investigerende
		Elever	Lukket	Åbent	Åbent	
Grubleren	Udvikle metodiske problemløsningsevner	Lærer	Kendt	Kendt	Kendt	Investigerende
		Elever	Åbent	Åbent	Lukket	
Produktet	Foretage eksperimenterende ændringer af produkt	Lærer	Kendt	Kendt	Kendt	Eksplorativt
		Elever	Lukket/åbent	Lukket/åbent	Lukket/åbent	
Målingen	Anvende matematik til opsamling af data ved en naturvidenskabelig undersøgelse	Lærer	Kendt	Kendt	Ukendt	Investigerende
		Elever	Lukket	Lukket	Åbent	
Modelleringen	Udvikle og afprøve matematiske modeller	Lærer	Kendt/ukendt	Ukendt	Ukendt	Investigerende
		Elever	Åbent	Åbent	Åbent	

Hvad kom der så ud af det?
Rapporten er tilgængelig på uvm.dk. Her er et par enkelte opsummerende resultater (http://kortlink.dk/28bhz):

- UDA-undervisning har en signifikant positiv effekt på elevernes matematiske begrebsforståelse. Effekten er relativt lille, men positiv.
- UDA-undervisning har muligvis en positiv effekt på elevernes undersøgelseskompetence, men kompetencetesten tydeliggjorde ikke en forskel mellem forsøgsklasser og kontrolklasser. Et noget forundrende resultat, når tilbagemeldingerne fra de deltagende lærere i langt overvejende grad beskriver positive resultater. Noget tyder på, at vi endnu ikke har gode evalueringsværktøjer til måling af elevernes undersøgende virksomhed.
- Eleverne har udviklet en større samarbejdsevne, en større metodisk selvstændighed og en øget dialogisk tilgang til løsning af matematiske problemstillinger. Eleverne er blevet bedre til at stille spørgsmål.
- Mange elever har en meget traditionel opfattelse af matematik, fx at der altid formodes at være et præcist svar - og at læreren kender svaret på forhånd.
- Den sædvanlige lærerrolle har været under pres. Den vidende og formidlende lærer skulle afløses af en mere faciliterende lærer, hvilket har været opfattet frustrerende.
- Den tredelte struktur for undervisningen har fungeret godt - dog er der brug for at videreudvikle den sidste fase "opsamling og fællesgørelse".
- De sædvanlige elevroller har i flere sammenhænge ændret sig. En gruppe af elever, der var hurtige til at automatisere metodiske anvisninger fra læreren, har ikke i samme grad været interesseret. Såkaldte lavtpræsterende elever har, hvis de har fået den fornødne igangsættelse, udvist stor interesse, viljestyrke og gode undersøgende kompetencer - ikke mindst, når der var konkrete anvendelsesorienterede elementer i aktiviteten.
- UDA-undervisning tager tid, idet der arbejdes mere kvalitativt end kvantitativt med opgaveløsning. Det kan frustrere, idet man "når mindre", men lærerne melder tilbage, at de oplever, at fordybelsen støtter forståelse, samarbejde og elevernes lyst til at bidrage til undervisningen.
- Der er brug for udefrakommende inspiration til UDA-forløb, idet det kan være tidskrævende at fremstille gode undersøgende opgaver.

E-bogsanbefalinger

Af Mette Bechmann Westergaard

Der er mange fordele ved at arbejde med e-bøger i undervisningen. Den vigtigste er, at du er sikker på at få fat på din yndlingsroman, når det passer dig og din årsplan. Men det er også fabelagtigt at opleve en billedbog fælles på klassens storskærm. Dertil kommer, at du kan låne uden leveringstid, der er ingen bortkomne bøger, du kan låne et eksemplar til gennemsyn og forarbejde og arbejde med overlays på dine e-bøger.
Et overlay er en hjælp til dig, der har brug for idéer eller vil spare tid, når du skal forberede litteraturforløb i dansk. Overlayet fungerer som et didaktisk lag oven på e-bogen med fx spørgsmål eller kommentarer. CFU's danskkonsulenter har udarbejdet overlays til en række e-bøger. Disse overlays er målrettet eleverne og kan indeholde spørgsmål, billeder, videoer, quizzer, links m.m. – direkte i teksten. Til bøger med overlay findes også en pædagogisk vejledning, som forklarer, hvordan du anvender overlayet i undervisningen. Du kan finde alle e-bøger med CFU-overlay ved at skrive ordet 'overlay' i søgefeltet på mitCFU.dk. Du kan også udarbejde dine egne overlays til e-bøger.

Du kan låne e-bøger på mitCFU.dk.
Der er et bredt udvalg af e-bøger. Her i efteråret vil jeg anbefale:

Når hjertet er en elpisker af Mette Vedsø (udskoling)

Pi går i 1.g. og føler sig angst og presset. En dag falder hun pludselig besvimet om i klassen, og hendes forældre og venner viser omsorg og kærlighed for hende, men Pi har svært ved at mærke noget som helst.

Ternet Ninja 1 af Anders Matthesen (mellemtrin)

Aske har det lidt svært. Han er forfulgt af klassens bølle Glenn og hemmeligt forelsket i Jessica og har brug for lidt held. Det kan en ganske særlig fødselsdagsgave fra onkel Stewart måske gøre noget ved.

Spot på konsulenterne

Marianne Kastbjerg Hubert
Fremmedsprog og internationalisering
mkh@pha.dk
7248 1972

Jeg varetager primært tyskfaget, og for tiden har jeg særligt fokus på veje til at arbejde med autentisk kommunikation i tyskundervisningen for derigennem at øge elevernes motivation og gøre dem til aktive sprogbrugere. Desuden er jeg altid på udkig efter nye interessante læremidler til tyskundervisningen, som vi kan få til udlån på mitCFU.dk.

Rikke Egeberg
De pædagogiske læringscentre og fysiske læringsrum
rieg@pha.dk
7248 1943

Hvordan indretter vi vores PLC sådan, at det bliver et læringsrum for hele skolen? Hvad sker der egentlig, når vi aktivt begynder at indtænke de fysiske læringsmiljøer som en del af den pædagogiske praksis? Det er der flere og flere skoler, der sætter fokus på, og opgaver om det fylder meget i min kalender i efteråret.
Et andet stort område er udviklingen af den virtuelle Danmarks Læringsfestival. Covid-19 har vist sig at være noget af et benspænd for Festivalen. I projektgruppen arbejder vi nu på højtryk for at skabe det bedste virtuelle svar på vores velkendte Festival i Bella Center. Spændende!

Søren Knudsen
Teknologi og undervisningsdesign
sknu@pha.dk
7248 1941

Jeg beskæftiger mig med teknologi, it, læringsmiljøer. Lige nu er jeg særligt optaget af forsøgsfaget omkring teknologiforståelse, og hvordan skoler kan få den rette kapacitetsopbygning på området. Derudover er CFU i et samarbejde med en række kommuner og andre aktører i forhold til it, teknologi, makerspace o.lign., hvor jeg har fokus på at strikke meningsgivende forløb sammen for at imødekomme de behov, kommunerne eller skolerne har.

Mikkel Rygaard Pedersen
Idrætsfaget
mirp@pha.dk
7248 2342

Lige nu er jeg optaget af arbejdet med tematiseret idrætsundervisning, hvor der inddrages forskellige færdigheds- og vidensmål i temaer, og hvor teori og praksis knyttes sammen i undervisningen i idrætssalen, idrætshallen og udeområder.

Ulla Krogsgaard
Fremmedsprog, internationalisering, musik
ukr@pha.dk
7248 1959

At skrive på engelsk i forskellige genrer, med tanke for modtager og afsender samt et passende stilleje er ofte svært. Mit fokus netop nu er forskellige vinkler på skrivning, dvs. skrivedidaktik. Desuden er jeg som altid interesseret i ny litteratur, der kunne indgå i CFU's samling.

Mikael Scheby
Naturfagene, digitalisering og STEM
mks@pha.dk
7248 1942

Når børn arbejder med deres krop og sanser i legende aktiviteter, lærer de mere. Derfor er jeg optaget af maker-aktiviteter i STEM-området, hvor både matematik og håndværk og design har oplagte berøringsflader med naturfagene, analoge og digitale teknologier og engineering, og hvor læring giver mening for eleverne. Tilgangen hedder Playful Learning og er med til at få flere børn til at lykkes i skolen.

Pernille Lomholt
It og medier
plch@pha.dk
7248 2495

Jeg er konsulent for it og medier herunder film og tv. Lige nu er jeg meget optaget af, hvordan vi som undervisere kan designe undervisning, der får eleverne til at deltage aktivt og engageret i undervisning, og hvordan it kan understøtte dette. Jeg er også optaget af teknologiforståelse særligt i erhvervsuddannelserne - erhvervsinformatik. Et fag, som også skal være en del af uddannelsernes fagpakke.

Eva Petropouleas Christensen
Teknologiforståelse, programmering, informatik
evch@pha.dk
7248 1962

Jeg har i øjeblikket meget fokus på teknologiforståelse i grundskolen, og jeg arbejder både med at udvikle faget i rammerne af det nationale forsøg og med forskellige lokale og regionale initiativer, som kan understøtte den nye faglighed på regionens skoler.

Mette Bechmann Westergaard
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen, e-bøger og tv-streaming
meew@pha.dk
7248 1971

Netop nu er jeg optaget af, hvordan skolen kan være med til at skabe en stærk læsekultur hos en generation af bogdroppere.

Jeg beskæftiger mig også med helt konkrete bud på, hvordan en situeret skrivedidaktik kan tage sig ud i klasseværelset på mellemtrinnet og i udskolingen.

Kontakt endelig mig eller mine danskkolleger for aftaler om vejledning, fagteammøder eller kurser i danskfaget og dets læremidler.

Helle Damgaard Melin
Billedkunst, it og medier
hedm@pha.dk
7248 1948

Lige nu er jeg optaget af, hvorledes skolerne kommer godt i gang med at arbejde med makerspace ude på skolerne. Det handler om lokaler og maskiner, men i endnu højere grad også om, hvordan de digitale fabrikationsteknologier sættes ind i en meningsfuld didaktisk kontekst.

Derudover er jeg optaget af det toårige valgfag med billedkunst, hvor jeg bl.a. afvikler kurser og workshops om udvikling af undervisning og prøveafvikling i faget.

Mette Bech
Bh-klassen, dansk i indskolingen, sproglig udvikling i fagene og dansk som andetsprog
mebe@pha.dk
7248 1956

Mine fokusområder er i øjeblikket: sproglig udvikling i forskellige fag, tosprogede elevers deltagelsesmuligheder, teknologiforståelse i dansk, dyslektiske elever, litteratur og multimodalitet i danskfaget.

Karina Bruun Houg
Historie, samfundsfag og kristendomskundskab
kabh@pha.dk
7248 1964

Aktuelt er jeg optaget af, hvordan undervisningen i kulturfag kan være mere undersøgende og problemorienteret. Det er vigtigt for mig, at det er eleverne, der er aktive og producerende i undervisningen. Jeg har også fokus på, hvordan de tre kulturfag kan støtte hinanden via fællesfaglige kompetencer.

Bo Ditlev Pedersen
Håndværk og design, innovation og entreprenørskab samt pædagogik
bdp@pha.dk
7248 1970

Det obligatoriske valgfag i håndværk og design (HD) er i gang rundt om på skolerne i Region Sjælland. Derfor er jeg stærkt optaget af at afvikle kurser og workshops om udvikling af HD-undervisning og prøveafvikling i udskolingen.

Line Maxen
Inklusionsområdet, pædagoger i skolen, lærer-pædagogsamarbejdet mv.
lima@pha.dk
7248 1949

Jeg er i øjeblikket meget optaget af, hvordan skolerne kan udvikle professionelle læringsfællesskaber og sikre vidensproduktion og videndeling samt fastholdelse af spændende intentioner og tiltag gennem bl.a. aktionslæring.
I dette efterår faciliterer jeg processer, afholder kurser og oplæg om især mindsetbaseret undervisning, NEST-metoder i praksis, klasseledelse, teamudvikling og aktionslæring.

Margit Holm
Matematik
marh@pha.dk
7248 1968

Kompetencer i matematik er efterhånden velbeskrevne. I bøger, artikler og digitalt kan vi finde eksempler på, hvordan kompetencerne kan indgå på en kvalitativ måde i undervisningen. Fokus på det kvalitative, der særligt fremmer forståelse og viden, er bare altid aktuelt. Tag det med på jeres fagteammøder eller kom til CFU og afhold fagteammødet hos os. Vi har fire helt nye udlånsmaterialer på vej. Vær klar til at låne, for indskoling, mellemtrin og udskoling.

Tine Longfors Clausen
Pædagogik, didaktik og projektledelse
tll@pha.dk
7248 2457

Lige nu er jeg en del på farten med kompetenceforløb på skolerne om co-teaching, også som afsæt til at opbygge PLF. Jeg er også i gang med at udforme spændende udviklingsprojekter med skolerne og fagkonsulenterne, der taler ind i jer læreres kernefaglighed og årsplaner, så kontakt mig, hvis din skole står med en idé, I har brug for sparring til.

Mari-Ann Skovlund Jensen
Matematik, naturfag, skoleudvikling
msj@pha.dk
7248 2494

Jeg arbejder pt. med en del projekter - heriblandt som tidligere nævnt et spændende Erasmus+ projekt med titlen: 'Young Students as Critical Science Detectives'. Projektet indeholder både åben skole-elementer og fokus på elevernes egne undersøgelser i naturfag. Kontakt mig, såfremt du skulle være interesseret i at høre mere om det.
Eller hvis du ønsker at drøfte modelleringskompetencen i naturfagene, som vi også fortsat har fokus på i et projekt. Vi arbejder desuden på at etablere et åben skole-netværk i Region Sjælland; startende med en net-værksdag 27. januar 2021.

Tom Stub Christiansen
It og medier, matematik
tosc@pha.dk
7248 1462

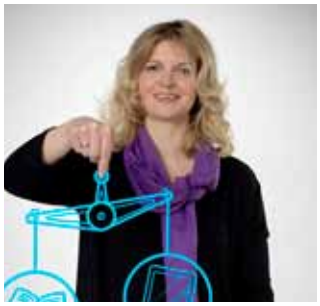
Lyd, billede og video på computer - hvordan kan det forenes til nye og spændende undervisningsformer? Makerspaces er startet i flere kommuner og skoler; hvordan kan jeg sikre, at disse bliver bæredygtige og udvikler sig til nye og spændende undervis-ningsmuligheder.

Mirjam Hoel Nielsen
Dansk på mellemtrinnet og i udskolingen
mihn@pha.dk
7248 1461

Hvordan formidler vi svære emner til børn? Det gør vi blandt andet gennem litte-ratur. Derfor har jeg læst og lyttet mange ungdomsbøger igennem for at finde littera-tur, der passer i den kategori. Det være sig: død, skilsmisse, sorg, mobning, FNs verdens-mål og klima. Emner, alle børn er optaget af, og som de gerne vil tages alvorligt i mødet med.

Elsebeth Sørensen
CFU-leder
eso@pha.dk
7248 1957

Jeg er optaget af skoleud-vikling med et konkret afsæt i lærerteamets praksis. PLC som aktører i forbindelse med skalering af ny viden. At CFU har nyeste læremidler til udlån sat ind i en didaktisk kontekst formidlet på mitCFU.dk.



Susanne Hansson
Dansk i udskolingen og på mellemtrinnet
suh@pha.dk
7248 1460

I 2020 blev prøverne aflyst, så-dan går det nok ikke i 2021. Jeg vejleder skolerne i forhold til de sidste opdateringer i prøvevej-ledningerne og peger på sam-menhængen mellem den daglige undervisning og fagets prøver.

Jeg er også altid på udkig efter de gode romaner til mellemtrin-net og udskolingen og de gode idéer til litteraturundervisnin-gen.

Sammen med mine kolleger er jeg optaget af at støtte og inspirere lærerne. Skriv til os, hvis vi skal komme på besøg på din skole eller mødes til et online fagteammøde.

CENTER FOR UNDERVISNINGSMIDLER **ABSALON**

LÆRINGS FESTIVAL ONLINE

Vi ses

1.- 4. marts 2021

Glæd dig til at sammensætte dit eget program

Få inspiration i fællesskab – deltag med dine kolleger, dit fagteam eller dit netværk

Vælg mellem en bred vifte af gratis oplæg

Køb adgang til konferencen for hele skolen

DANMARKS LÆRINGS FESTIVAL

SKOLEMESSEN

www.laeringsfestivalonline.dk

@danmarkslaeringsfestival