

Eksempel på kildemateriale - kristendomskundskab

Du har i kristendomskundskab trukket

Religioner - kan fodbold være en religion?

Opgivelser fra undervisningen i 9.a på XXX skole

Emne/tema fra opgivelserne

Religioner - kan fodbold være en religion?

Baggrundslæsning - opgivelser fra undervisningen

Grundbog: Religion NU7/8 (Gyldendal), [kap. 1: "Religioner"](#). Digital udgave.

Temaartikel på faktalink: "[Verdensreligioner](#)" skrevet af Richard Juhre (2002). Hentet 07.11.2018.

Artikel fra Videnskab.dk (2018): [Hvorfor har mennesket brug for en religion?](#). Skrevet af Frederik Guy Hoff Sonne (2018) Hentet 07.11.2018.

Problemstillinger fra undervisningen

Hvad er en religion?

Er fodbold en religion?

Hvad kendetegner en religiøs oplevelse?

Hvilken betydning har ritualer i forskellige religioner?

Hvilken rolle spiller læresætninger i de forskellige religioner?

Hvordan kommer religion til udtryk i samfundet?

Er religion med til at skabe vores identitet? Hvorfor og hvorfor ikke?

Hvilke forskelle og ligheder er der mellem de fem store verdensreligioner?

Hvilke forskelle og ligheder er der mellem religion og tradition?

Hvorfor har mennesker brug for en religion?

Kendte kilder fra undervisningen - en oversigt

Kilde 1 (TV-debat, 2018)

Tv-debat fra Deadline 23.05.2018: klip "Fodbold og religion" evt. også debatten efterfølgende". Tid (00:01:52 - 00:06:53). Link mitcfu.dk/TV0000111740 (kopier til browseren).

Kilde 2: (Grafik/model)

"De syv dimensioner", Ninian Smart, 1927-2001, britisk religionshistoriker. (Hentet 24.10.18 på <https://www.clioonline.dk/religionsfaget/udskoling/emner/temaer/menneske-og-samfund/religion-kultur-og-samfund/messi-er-gud/hvad-er-religion/>)

Kilde 3 og 4: (Fansang, 1945 og Salme, 1734)

Fansang og salme kopieret fra lærervejledningen til Religion NU 7/8 (kopiark).

Kilde 5: (Foto, 2018)

Foto fra artiklen [I "Iglesia Maradona" er en fodboldspiller Gud](#) skrevet af af Anne-Sofie Holm (2018) på religion.dk. Hentet 24.10.18.

Kilde 6: Video om ritualer - Buddhismen

Interview med buddhist Mikkel Ovesen fra religion.gyldendal.dk:

https://religion.gyldendal.dk/Indgange/fagets_omraader/Religionerne/Ritualer/Analyse/Buddhisme.aspx. Hentet (30.10.18)

Kilde 7: Video om ritualer - Kristendommen

Interview med sognepræst i Marmorkirken Mikkel Wold fra religion.gyldendal.dk:

https://religion.gyldendal.dk/Indgange/fagets_omraader/Religionerne/Ritualer/Analyse/Kristendom.aspx. Hentet (30.10.18).

Kilde 8: Artikel med definition af begrebet "ritual"

Første afsnit (l.1-13) i Leksikonartikel fra Gads religionsleksikon (online), skrevet af Jørgen Pode Sørensen: <https://www.religion.dk/leksikon/ritual>. Hentet (30.10.18)

Kilde 1 (TV-debat, 2018)

Tv-debat fra Deadline 23.05.2018: klip "Fodbold og religion" evt. også debatten efterfølgende". Tid (00:01:52 - 00:06:53). Link mitcfu.dk/TV0000111740 (kopier til browseren).

Kilde 2: (Grafik/model)

“De syv dimensioner”, Ninian Smart, 1927-2001, britisk religionshistoriker. (Hentet 24.10.18 på

<https://www.clioonline.dk/religionsfaget/udskoling/emner/temaer/menneske-og-samfund/religion-kultur-og-samfund/messi-er-gud/hvad-er-religion/>)

Kildeintro: Den britisk religionshistoriker Ninian Smart har opstillet en model, der opererer med syv dimensioner, der kan være med til at definere en religion. Modellen med de syv dimensioner er her opsat som et hjul - religionshjulet.



Kilde 3 og 4: (Fansang, 1945 og Salme, 1734)

Fansang og salme kopieret fra lærervejledningen til Religion NU 7/8.

Kildeintro: "You'll never walk alone" er en fansang til fodboldholdet i Liverpool. Teksten handler bl.a. om livets modgang og mørke, men også håb. Salmen "Jeg går i fare, hvor jeg går" har samme temaer.

Fansang og salme

YOU'LL NEVER WALK ALONE

When you walk through a storm
Hold your head up high
And don't be afraid of the dark

At the end of the storm
Is a golden sky
And the sweet silver song of a lark

Walk on through the wind
Walk on through the rain
Though your dreams be tossed and blown

Walk on, walk on with hope in your heart
And you'll never walk alone
You'll never walk alone

Oscar Hammerstein II, 1945.

JEG GÅR I FARE, HVOR JEG GÅR

Jeg går blandt engle, hvor jeg går,
de skal mig vel bevare,
slet intet Satans magt formår
i sådan Himmel-skare.
Bort, verdens suk og sorg!
Jeg går i engle-borg,
trods nogen krummer mig et hår.
Jeg går blandt engle, hvor jeg går.

Hans Adolph Brorson, 1734.

Kilde 5: (Foto, 2018)

Foto fra artiklen [I "Iglesia Maradona" er en fodboldspiller Gud](#) skrevet af af Anne-Sofie Holm (2018) på religion.dk. Hentet 24.10.18.

Kildeintro: Til en messe i Maradonakirken. Her ses et eksempel på, hvordan den katolske tro bliver overført til sportens verden: En blødende fodbold med tornekrone. Foto: Henrik Bohn Ipsen



Kilde 6: Video om ritualer - Buddhismen

Interview med buddhist Mikkel Ovesen fra religion.gyldendal.dk:

https://religion.gyldendal.dk/Indgange/fagets_omraader/Religionerne/Ritualer/Analyse/Buddhisme.aspx. Hentet (30.10.18)

Kildeintro: Interviewet handler om ritualer i buddhisme. Der er stor forskel på ritualer hos almindelige buddhister og ritualer hos buddhistiske munke.

Kilde 7: Video om ritualer - Kristendommen

Interview med sognepræst i Marmorkirken Mikkel Wold fra religion.gyldendal.dk:

https://religion.gyldendal.dk/Indgange/fagets_omraader/Religionerne/Ritualer/Analyse/Kristendom.aspx. Hentet (30.10.18).

Kildeintro: Interviewet handler om ritualer i kristendommen. Nogle af de vigtigste ritualer i kristendommen knytter sig til sakramenterne nadver og dåb. Sakramenter er handlinger, hvorved den troende bliver en del af noget guddommeligt.

Kilde 8: Artikel med definition af begrebet "ritual"

Første afsnit (l. 1-13) i Leksikonartikel fra Gads religionsleksikon (online), skrevet af Jørgen Pode Sørensen: <https://www.religion.dk/leksikon/ritual>. Hentet (30.10.18)

En symbolsk handling eller serie af handlinger der tænkes at bevirke noget. Om den enkelte ritualhandling bruges også ordet rite. Ritualer indtager en ejendommelig mellemstilling mellem tekniske handlinger (fx at slå et søm i væggen) og kommunikation (fx meddelelse, fortælling). Ritualer ligner kommunikation, fordi de betyder eller forestiller noget, og de ligner tekniske handlinger, fordi de tænkes at ændre verden eller den del af verden, som de arbejder på. Men deres virkning på verden er ikke af teknisk art; den tænkes at bero på det, der får dem til at ligne kommunikation, på deres betydning. Den virkning, man tænker sig af en barnedåb, beror ikke på, at barnets hoved bliver vådt, at huden afkøles eller lignende tekniske detaljer. Den beror på ritualets symbolske kvaliteter eller betydning.