

## Temalæsning om Døden

mål med litteraturundervisningen:

At eleverne gennem litteratur får mulighed for at udtrykke sig om egne følelser.

At eleverne læser litteratur, der både rører dem og de nikker genkendende til

At eleverne stifter bekendtskab med litterære begreber

At eleverne får kendskab til billedbogen som genre.

**Book bogen And, død og tulipan på mit CFU <http://mitCFU.dk/lnkyyb2>**

### Små døde dyr

Faglige områder: genrekendskab: billedbog, digt, højtlesning, genfortælling, litteratursamtale, tema,

#### Opgave 1

Læs bogen højt. Lad eleverne se billederne, mens der læses højt.

#### Opgave 2

Udstil udstoppede dyr i klassen. Dyr, som er nævnt i bogen: spidsmus, hare, pindsvin, solsort.

Samtale:

Lad eleverne fortælle hvordan de selv har begravet dyr hjemme og hvordan.

Hvad tror I der sker med dyrene? Hvorfor begraver I dem? hvorfor begraver Futte, Ester og jeg-fortælleren dyrene i bogen? Hvad gør de ved dyrene?

Meddigtende illustrationer:

(materialer: a3 hvid kardus, blyant, vandfarve(temperablokke) og farvekridt og sort tusch til detaljer)

Hvordan kommer dyrene til at se ud i himlen? Efter de er døde? Hvad sker der med dem?

Engledyr:

Tegn et af dyrene fra historien. I må bruge de udstoppede dyr til at tegne efter.

Billederne udstilles under overskriften Engledyr.

#### Opgave 3

Jeg-personen skriver digte til de døde dyrs begravelse.. Læs digtene. Digtene er vedlagt i kopiform. Kopier digtarkene til eleverne, så de får digtene samlet.

Samtale: Hvad synes I om digtene. Hvorfor tror I han skriver digte?

Skriv et lille digt over et dyr I har begravet. Hvis I ikke har begravet et dyr, kan det være et digt til et af dyrene i bogen. Forklar hvad et digt er. Nævn følgende termer: titel, vers, strofe

Digtets titel er navnet på jeres dyr.

Opskrift på digtet, hvis det er for svært for nogle elever at skrive et digt:

Digtet skal have en strofe på fem vers.

Overskrift: dyrets navn

linie 1: begynd med ordet kære

linie 2: skriv om dyrets pels – hvordan den mærkes/føles

linie 3: begynd med ordet du

linie 4: skal indeholde en farve

linie 5: begynd med ordet farvel

Kopier side 32 i bogen uden tekst (læg noget over teksten på siden, når du kopierer). Eleverne får hver en kopi af siden – gerne i farver. De skriver deres digt ind, der hvor der stod "Hvil nu stille, hvil i ro og mag. Vi ses igen, vi ses en skønne dag".

Læs digtet højt på klassen og udstil digtene sammen med engledyrene.

#### Opgave 4

Fortsættelse.

Samtale:

”Næste dag havde vi travlt med noget helt andet”. Sådan lyder slutningen. Hvad tror I børnene leger næste dag?

Kom med forslag. Vælg nogle af legene I kommer i tanke om og leg dem i frikvarteret.

Skrive/tegne-opgave:

(materialer: Foldet karduspapir hvid a4, så det bliver en lille bog, blyant og gode farvekridt, udklip fra blade)

”Næste dag” – er titlen på en lille billedbog I skal skrive. Den skal handle om børnene i bogen: jeg-personen, Futte og Ester. I skriver en historie om, hvad de laver næste dag. I laver tegninger til og klipper ud fra blade. I må gerne være sammen to og to. Teksten skrives ind på pc og limes ind i bogen.

## **And, Døden og tulipanen**

Faglige områder:

Genrekendskab: billedbøger, arbejde med symbolik og personkarakteristik, samtale om litterær tekst, udtrykke sig i billeder, give udtryk for fantasi og følelser, fortælle og referere. Stifte bekendtskab med synsvinkel.

### **Opgave 1**

Lærer læser bogen højt, mens eleverne følger med i egen bog – billederne skal ses i sammenhæng med teksten.

Samtale om bogen: brug:

De 4 grundspørgsmål:

- Dét kunne jeg lide i teksten
- Dét kunne jeg ikke lide...
- Dét undrer mig...
- Mønstre, jeg genkender fra virkeligheden og fra andre tekster

A.

Kopier et billede af And og et billede af Døden. Giv hver elev en kopi af hvert billede

Lad eleverne skrive alle de ord ned, der passer til And og Døden ned på papiret.

Samtale: Hvordan er Døden og hvordan er Anden?

B.

Tegn et billede af, hvordan I tror døden ser ud.

Giv eleverne grå eller sort karduspapir og caran d ache farvekridt og oliepastel.

Hvordan er den Død I har tegnet?

C.

Udstil på et bord i klassen:

biologilokalets kranium – en udstoppet and og en mørk tulipan i vase

Samtale: Hvad tænker I på når I ser et kranium – en and – en tulipan?

Skriv alle ord ned på tavlen.

Lav en lille billedbog på fire eller seks sider. Bogen skal hedde And, Døden og tulipanen og I bestemmer selv, hvad den skal handle om. I skal tegne og skrive.

Brug a4 hvid karduspapir – blyant – farveblyanter - akvarel caran d ache farve og opstregningstusch

Alle læser deres bøger op – og senere udstilles bøgerne og lånes ud på skolens bibliotek sammen med elevernes producerede billeder.

D.

Alle vælger en af følgende genfortælings opgaver:

Genfortæl ud fra Andens synsvinkel: Jeg er helt alene og møder...

Genfortæl ud fra Dødens synsvinkel: Jeg så en and...

Fortæl eleverne om synsvinkel.

Evaluering:

Inviter parallellklassen til temafremlæggelse:

Alle elever vælger en af følgende opgaver:

- Præsentation af hvad er billedbøger
- En elev fortæller om hvordan det har været at læse litteratur om døden
- genfortælling af And, Døden og tulipanen
- fire elever står for udstilling af egen producerede billedbøger (And, Døden og Tulipanen og Næste dag) De fortæller om, hvordan de har lavet dem
- Ti-tolv elever læser egne digte op inspireret af Små døde dyr
- En elev læser Små døde dyr

