

He he, Hasse

Af Tore Renberg og Øyvind Torseter

Undervisningsforslag udarbejdet af Marianne Skovsted Pedersen



Endnu en billedbog om søskendeparret Ine og Hasse, der er et par yderst handlekraftige børn.

Historien bevæger sig – i lighed med forgængeren ”Gi’ den gas Ine” – på grænsen mellem det realistiske og det urealistiske (det fantastiske).

Storesøster Ine og Lillebor Hasse (der stadig går med ble) er problemknusere og i ”He he, Hasse” er problemet, at der ligger en kæmpe stor sten i vejen for alting. Den skal derfor sprænges i tusind millioner stykker.

Som i et eventyr gentages et handlingsmønster tre gange, idet Ine og Hasse drager ud i skoven for at spørge tre dyr - Elgen, Bjørnen og Grævlingen om de kan hjælpe med at skaffe dynamit.

Bogens sætninger er korte - næsten rytmiske, hvilket virker meget poetisk.

Sprogligt kører der et spil mellem Ine og Hasse, der endnu ikke kan tale rent – og derfor konstant bliver rettet kærligt af storesøster. Hasse løber dog af med den sproglige sejr til sidst.

FØR LÆSNING

- Gør eleverne bekendte med målene for forløbet

Mål i elevhøjde

Det er målet med forløbet, at du kan

- forestille dig hvad en tekst handler om ud fra forsiden
- lytte aktivt til oplæsning
- genfortælle tekstens handling i den rigtige rækkefølge
- forklare betydningen af nye ord
- beskrive hovedpersonerne
- sammenligne historiens handling med dit eget liv

Skab forventninger

- Skriv bogens titel på tavlen – hjælp hinanden med at læse den.
 - Hvornår siger man ”He he!”
 - Er der forskel på, hvornår man siger: He he, Hi hi og Ha ha. (Ho ho)
- Tal om forsideillustrationen. Hvad kan man se? Hvem mon det er? Hvad har han på?

- Tal om hvem, der har skrevet og hvem der har illustreret bogen – måske har klassen allerede læst andre bøger, som dette par har lavet: Gi den gas, Ine. Hvis det er tilfældet, vil der sikkert være gode gæt på, hvem vi møder i denne bog – og hvordan den er illustreret.
- Lad eleverne få 5 minutter til en "Picturewalk", hvor de i stilhed kigger bogens illustrationer igennem på klassens tavle
- Lad herefter eleverne i makkerpar komme med bud på, hvad bogens handling er
- Tal om hvilken teksttype det er: fakta/fiktion, sørgelig/sjov/uhyggelig/fantasifuld...
- Læg mærke til den måde illustrationerne er lavet på

Aktiver baggrundsviden

- Bed eleverne tænke på ét problem, de har i deres hverdag (alt er tilladt – både store og små problemer)
- Fortæl makkervis om problemet, og kom med forslag til hvorledes det kunne løses
- Lav evt. en fælles planche med klassens problemløsningsforslag m. tegninger og tekst
- Tegn eller fortæl om søskende. Egne eller andres (hvis man ingen har)
- Hvordan er I ens – hvordan er I forskellige?

UNDER LÆSNING

Læs bogen højt

Første gang

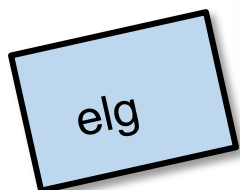
- Elevernes opgave er at lytte og få en god historie uden afbrydelse
- Lad herefter eleverne give udtryk for deres umiddelbare oplevelse
 - Var der noget du godt kunne lide?
 - Var der noget du ikke brød dig om?
 - Var der noget, der undrede dig?
 - Var der ord, som du ikke forstod?

Anden gang

Fortæl eleverne, at I nu skal kigge nærmere på nogle af ordene i teksten. Først nogle ord, der er vigtige for at man forstår netop denne historie: (det er ikke ord eleverne nødvendigvis skal integrere i deres aktive ordforråd, så en definition af betydningen er nok)

Det vil være hensigtsmæssigt, at eleverne ser billeder eller Videoklip med dyrene (You-tube)

Leg "FIND MAKKER" ex



Læssegrab
Elg
Grævling
Dynamit
Dynamitstang
Gevir

Forklar nu, at du vil læse teksten en gang til, men at du denne gang vil stoppe op, fordi der er nogle ord og udtryk, som du mener er vigtige, at eleverne lærer, så de kan bruge dem fremover. Eleverne skal lytte godt til din forklaring, for de skal kunne huske ordets betydning efter oplæsningen.

Fokusord:

- Sprænge
- Svajer
- Lunte (Trampe)
- Lager
- Gnaven (Brokker sig)

- Stop op på et passende sted, når du har passeret et fokusord – forklar ordets betydning for eleverne. Lad dem gentage ordet højt i kor.
- Efter oplæsningen er det elevernes tur, til at komme på banen. Tag hvert ord for sig. Lad eleverne sige ordet højt i kor. Hvad var det nu, det betød? Lad eleverne svare i makkerpar først
- Lav forskellige aktiviteter, hvor eleverne bruger ordene i sammenhæng:
 - Lav nye sætninger, hvori ordene indgår
 - Lav bevægelser, der passer til: Sprænge, lunte, trampe, svaje. Se gnaven ud.
 - Tal om forskellen på at sprænge og at springe. Leg "Gør som jeg siger". Lærer siger "Spræng!" og eleverne strækker armene i vejret og siger BANG! (el. lign.) Lærer siger "Spring!" og eleverne laver en spring i den retning, hvor der er plads. Hvis elevernes niveau er til det, kan nutids- og datidsformen af de to ord inddrages.
 - Lav associationsrækker. 1. Elev: "Når jeg hører ordet "lager", kommer jeg til at tænke på". 2. elev: "Når jeg hører ordet "lager", kommer jeg til at..... Man fortsætter med det samme ord, indtil læreren siger stop – eller ordet har været rækken rundt. Aktiviteten kan evt. laves i mindre grupper
 - Lav ordbogsvæg, hvor eleverne tegner ordene. Det kan evt. gøres som et "Ordtog"
 - Leg "SPØRG MIG". Eleverne får hver en seddel med et af fokusordene på. De går stille rundt mellem hinanden – mødes to og to – og stiller spørgsmålet: "Vil du være sød at forklare mig, hvad ordet svajer betyder?" osv.
- Gå på jagt i teksten efter ord, som Hasse ikke kan udtale rigtigt. Skriv ordene på tavlen og find den fonologiske forskel. Eleverne vil sikkert gerne komme med eksempler fra deres eget liv om at tale "baby-sprog".

Tredje gang

Personer

Forklar eleverne, at de nu skal høre historien igen (hvis du finder det nødvendigt) – og at de denne gang skal være opmærksomme på personerne i historien, fordi I skal tale om dem efterfølgende.

- Lav i fællesskab en mindmap, for hhv. Ina og Hasse. Stikordene fra mindmappen kan evt. deles i YDRE og INDRE karakteristika
- Lav interviews med Ina, Hasse og evt. nogle af dyrene. Del roller ud, ved at dele små billeder af personerne ud til eleverne. Brug aktiviteten SVAR & BYT til at lade eleverne gå rundt mellem hinanden og lave interviews med hinanden. Byt rollekort efter et interview-møde

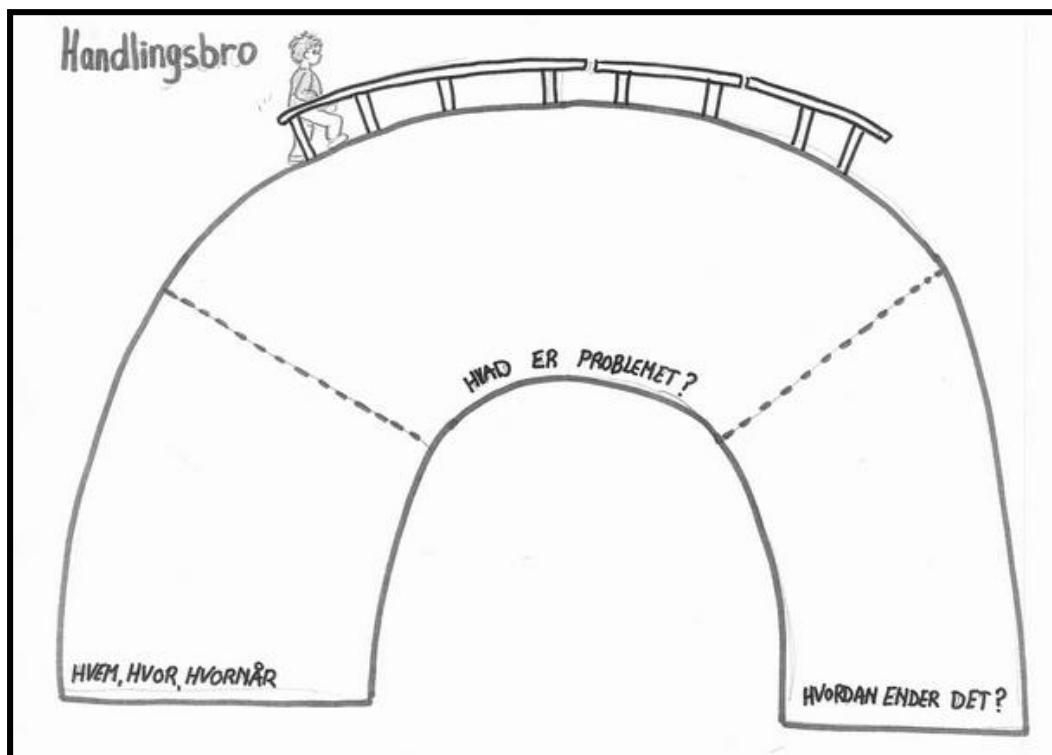
Hej. Jeg hedder Hasse.
Jeg kan ikke tale rent endnu.
Jeg elsker store maskiner.



- Hjælp hinanden med at lave et Venn-diagram over Ina og Hasse ligheder og forskelligheder
- Sæt talebobler og tænkebobler på illustrationerne

Handling

- Del eleverne op i grupper på 5 og lad dem "lege" bogens handling med hver sin rolle.
- Hjælp hinanden med at sætte stikord på handlingsbroen. Tal om begyndelse, midte og slutning



EFTER LÆSNING

Perspektivering

- Var der noget i historien, der kunne ske i virkeligheden og noget, der ikke kunne ske i virkeligheden? Lad eleverne komme med eksempler. Evt. i mindre grupper fremstille plancher opdelt i "Virkelighed" og "Fantasi".
- Kunne problemet være løst på andre måder?
- Har eleverne også løst problemer uden voksen hjælp?
- Kender I andre fortællinger, hvor børn løser problemer? (fx Pipi, Vitello)

Evaluering

Tal om, hvorvidt eleverne nåede målet. Det kan evt. gøres i makkerpar.

Brug evalueringsarket