

Garmanns sommer af Stian Hole

Book bogen i mit CFU <http://mitCFU.dk/lmkyyb8>.

Der findes også en pædagogisk vejledning til bogen af Sara Sejrskild til bogen.

faglige områder:

oplæsning, fortælle og referere og reflektere over litterær tekst, genrekendskab, personkarakteristik, sproglige virkemidler, stifte bekendtskab med lyrikgenren, sprog.

fagligt stof:

Garmanns sommer af Stian Hole

Vi voksne kan også være bange af Bjarne Jes Hansen

faglige aktiviteter:

litterær samtale

tolkning – ved hjælp af billedarbejde, tankebobler, meddigtning og ordleg

skrive med inspiration i skønlitterær tekst

synge

omdigting og meddigtning



litteratur i yngste – 0. – 3. klasse

Opgave 1: Højtlesning

Læs Garmanns Sommer højt. Brug evt. litteraturspørgsmålene eller vent og gå direkte i gang med første konkrete opgave. Flet så litteraturspørgsmålene ind løbende.

Opgave 2: Gå på jagt i temajagt i teksten

Garmann er bange, tanterne er bange, mor er bange og far er også. Hvad er de bange for?

Gå på jagt i bogen og find ud af, hvad:

Tante Ruth er bange for

Tante Borghild er bange for

Tante Augusta er bange for

Garmann er bange for

mor er bange for

far er bange for

Syng sangen ”Vi voksne kan også være bange”

– tal om hvorfor voksne kan være bange?

Vælg 1 af følgende opgaver:

a. Skriv op i hæfte:

Tante Ruth er bange for...

Far er bange for...

b. Lav tegneserie med tre billeder om en af personerne, og hvad de er bange for. Skriv talebobler.

c. Lav en historie ud af sangen ”Vi voksne kan også være bange” – enten som en kort novelle, en tegneserie på tre billeder med talebobler eller et billede af en voksen fra bogen, der er bange.

Opgave 3: Tanker

Kopier side 6 (ansigtet af Garmann med mariehøne) lim ekstra ark på med tankeboble. Alle elever får et sæt.

Litteratursamtale: Garmann har mange tanker. Hvad tænker han? Hvad spekulerer han på og hvad fylder i hans liv?

Skriv ned i tankeboble, hvad I tror Garmann tænker på. I kan både gå på jagt i teksten, eller gætte kvalificeret ud fra, hvad I har hørt om Garmann.

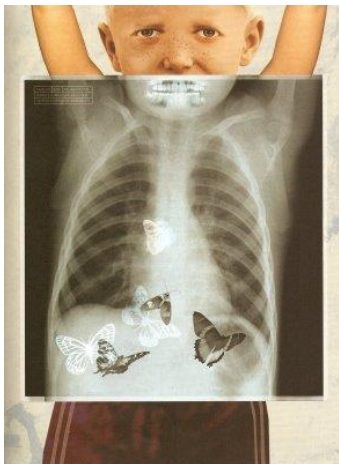
Mariehønen kan opfylde tre ønsker for Garmann. Hvilke ønsker, tror I Garmann har? Skriv de tre ønsker ned på en mariehøne.

Mariehønen tegner I på rødt karton, og klipper ud. På maven skriver I de tre ønsker. Lad mariehønen flyve op på opslagstavlen.

Samtale ved mariehønsene: Gæt på de andres ønsker, og læs dem derefter op.

litteratur i yngste – 0.-3. klasse

Opgave 4: sommerfugle i maven



Garmann har sommerfugle i maven. Hvad betyder det? Se på siden, hvor Garmann har sommerfugle i maven. Hvad er det, der giver Garmann sommerfugle i maven?

Hvad kan give jer sommerfugle i maven?

Sommerfugle i maven er et sprogligt billede. Kender I andre sproglige billeder. Nævn selv eksempler som: hun har lopper i numsen, han taler ulvesprog...

Tag et billede af hver elev af hoved og krop – lad gerne maven fylde meget af billedet. Print billederne ud på transparenter i a4 str. sort/hvid. Billederne er nu ”røngtenbilleder”.

Opgave: Alle elever tegner sommerfugle på a3 hvid kardus papir. De skal tegnes så de er, hvor deres maver er, når de lægger transparenten af dem selv ovenpå. sommerfuglene tegnes op med sort tusch og farves med caran d`ache farver. Kig i sommerfuglebøger og insektbøger, hvordan sommerfugle ser ud.

Sæt nu røngtenbilledet ovenpå. lav to sommerfugle på nyt papir – tegn og farv dem på samme måde. Klip dem ud og lim dem ovenpå billedet.

Skriv nu rundt om billedet, alt det der kan give jer sommerfugle i maven.

Opgave 5: sprog

”Voksne snakker så mærkeligt”, siger Garmann. Hvilke sætninger og ord synes han er mærkelige? Gå på ordjagt. Skriv ordene ned.

(eksempler: du har sandelig grønne fingre. Nu får du også roser på kinderne). Hvad betyder det mærkelige voksensprog? Kender I andre eksempler på mærkeligt voksensprog?

Hvad siger børn og unge i stedet for? Lav eksempelvis en ordtavle eller ordbog: fra voksensnak til børneslang. Hæng den op i klassen eller lån den ud på biblioteket.

Du skal bruge ord og sætninger fra bogen og oversætte dem til børneslang. Eks:

du har sandelig grønne fingre: du er bare mega god til at knalde gulerødder i jorden

Nu får du også roser på kinderne: Nu ketchuper du i hovedet

Find selv eksempler fra din egen hverdag:

eks: Han er dygtig til fodbold – han er mega syg til fodbold

Hvorfor er sproget så forskelligt? Hvad får sprog til at ændre sig? Hvad har indflydelse på at voksne og børn taler forskellige sprog?

Opgave 6: poetisk sprog:

Garmann lægger mærke til at blomster har navne som gamle damer:

gladiolus, lobelia, geogine, krysantemum, tagetes, petunia, og et blomstertryk hedder hebarium. Vælg et ord ordene. Lav så mange nye poetiske ord ud af bogstaverne som muligt.

eks:

tagetes: ategets – setaget

skriv ordene ned.

Kan I komme i tanke om andre blomsternavne, der minder om navne på gamle damer eller kvinder? Skriv et poetisk digt, der hedder et af blomsternavnene i Garmanns sommer.

Opskrift:

Digtet skal have en strofe og være på fem vers. Digtet skal hedde tante plus blomsternavnet du vælger. Digtet skal beskrive en gammel dame. Du må meget gerne finde ord i Garmanns sommer, som du kan bruge eller du må selv finde på.

eks:

Tante Gladiolus

synger lange mærkelige sange
om kærlighed og færger
der sejler
ud i det blå
Hendes bryster gynger imens

Saml digtene til en lille digtsamling, der hedder ”Tantesprog”. Bogen skal udlånes på skolens bibliotek.

Opgave 7: evaluering

Legetolk Garmann.

I har nu læst og arbejdet med *tema: bange, og sprog* I Garmanns sommer. Nu skal I lege bogen. Del eleverne i grupper med seks i hver gruppe. En skal være Garmann, tre er tanter, en er far og en er mor. Sæt legen i gang, og observer, hvordan eleverne leger.

Stil bagefter følgende spørgsmål:

Hvordan er Garmann? tanterne og forældrene?