

Det satans ukrudt

Af Kim Fupz Aakeson og Cato Thau-Jensen

Billedbogen er absolut ikke Fupz's indholdsmæssigt bedste, men budskabet, om at se også de store sorger i øjnene og tage vare om sit eget liv, er dejligt almengyldigt. Til gengæld er både replikker og illustrationer i top.



Bogens hovedperson Alvin er efter farens død totalt svigtet af sin mor, der blot ligger i sin seng og ikke orker at være mor for Alvin. En dag flytter Gud ind i huset ved siden af, og Alvin forsøger håbefuldt at få Gud til at forstå hans sorg – og måske genoplive hans far. Men Gud er blot optaget af sine egne fantastiske evner og orker ikke at høre på menneskenes evindelige klager. Han overhører totalt Alvins mange forsøg på at fortælle om sit savn.... men på mirakuløs vis virker det, at sætte ord på sine følelser. En dag står mor pludselig op og bliver den mor, som Alvin har så stor brug for.

Der ligger detaljeret undervisningsvejledning til billedbogen på Gyldendals fagportal for indskolingen. Der arbejdes med disse temaer:

- Bandeord
- Udvikling af ordkendskab – bl.a. med fokus på at danne nye betydninger ved at tilføje præfix u- til ord
- At savne
- Genfortælling m. handlingsbro
- Personer – hovedperson og biperson
- Illustrationer

Forslag til refleksionsspørgsmål før læsning:

- Tal om bogens forside
 - a) Hvad laver drengen?
 - b) Hvordan er drengens humør?
 - c) Hvad kigger drengen på?

- d) Læs titlen og skriv den på tavlen
- e) Tal om bandeordet
- f) Hvad er ukrudt?
- g) Er der sammenhæng mellem titel og illustration?
- h) Tag en "picturewalk" gennem bogen. Fælles på tavlen eller to og to.

Forslag til aktiviteter under læsning:

- Læs bogen højt, men eleverne lytter
- Spørg ind til elevernes umiddelbare oplevelse af bogen
- Genfortæl historien ved hjælp af handlingsbroen. Skriv evt. først stikord i broen i fællesskab og lad herefter eleverne genfortælle to og to.
- Tal om og lær nogle af ordene i teksten. Fx overskuelig, befale, vanke, mirakel og reflekter over, hvorfor ordet "savne" har betydning for historien.
- Gud lærer Knud et bogstavrim, hvilket kan være anledning til at blive kloge på, hvad det er.
- Tal om hvem der er hovedperson og hvem der er biperson i bogen. Lav evt. en liste hvor personerne er sat i rækkefølge alt efter, hvor stor betydning de har. Accepter forskellige meninger. Når man tolker en fiktions-tekst, har alle ret til at have en mening – og det er interessant at høre, hvad andre tænker.
- Gå på jagt i illustrationerne og find sjove og underlige ting. Lad evt. eleverne
 - a) tegne nye sære planter og dyr
 - b) lave en fælles bog med titlen "Hvis jeg var Gud, ville jeg..."

Forslag til refleksionsspørgsmål efter læsning:

- Tal med eleverne om, hvad det mon er, der får mor til at stå op til sidst
- Hvordan har Gud hjulpet Alvin?
- Lad eleverne tale om egne oplevelser med at miste og savne. Det kan både være personer, dyr eller ting, som de har holdt meget af. Lad dem fortælle om, hvordan de kom over savnet.

Drag evt. paralleller til Stian Holes "Annas Himmel", der også handler om at miste den ene af sine forældre. I denne bog er det Annas mor, der er død, og Annas far, der ikke kan bearbejde sin sorg. Det hjælper Anna ham med – ligesom Alvin hjælper sin mor ved at sætte ord på sit savn.

Annas himmel kan lånes i klassesæt og som e-bog på VIACFU

God arbejdslyst

Mvh

Pædagogisk konsulent Marianne Skovsted Pedersen