

Skrivecenterworkshop

d. 29.4.25 kl. 15-16

BA



Stine Brix Pedersen, stbp@pha.dk

Program

- Argumentationsteknik
- At formulere sig i akademiske tekster
- At skrive analyser



En workshop – ikke undervisning!

I udveksler erfaringer gennem aktiv deltagelse

Jeg bidrager med mit besyv til opgaveskrivning her på læreruddannelsen

Argumentationstechnik

At argumentere for og underbygge de pointer og fund, man gerne vil have frem

Vær helt skarp på

- Hvilke pointer &/ fund du gerne vil have frem
- Hvorfor du vil have netop disse frem
- Hvad din argumentation for deres validitet er

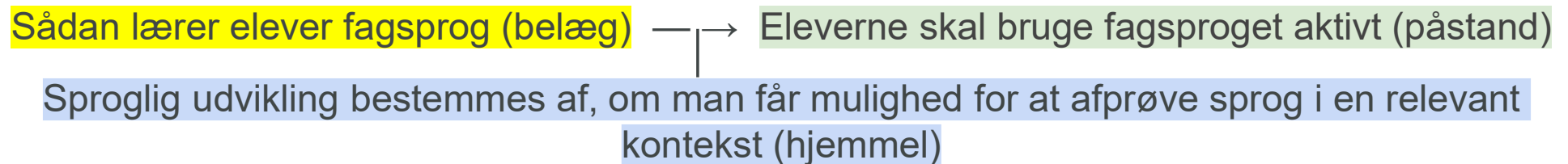


SKRIV ARGUMENTERENDE

- ❖ At skrive argumenterende = At underbygge sine udsagn og ikke blot postulere noget
- ❖ Følg alle påstande til dørs, og parkér dine subjektive holdninger
- ❖ Toulmins argumentationsmodel kan hjælpe:
 - en påstand
 - et belæg
 - en hjemmel

Eksempelvis

Argument: Elever udvikler bedst deres fagsprog, når de får mulighed for at bruge sproget aktivt, mens de lærer fag



At formulere sig i akademiske tekster

Formuleringer/sprog

- ↳ ❖ Akademisk sprog
- ↳ ❖ Konkrete formuleringer
- ↳ ❖ Metatekstpassager



SKRIV AKADEMISK

= Skriv klart, sagligt, undersøgende, gennemsigtigt og på baggrund af viden og teorier

- **Skriv forbeholdent** (*måske, muligvis*) – ikke skråsikkert (*helt sikkert, fundet løsningen*)
- **Skriv fokuseret**
- **Skriv entydigt** (*Skriftsproget skal kunne tale for sig selv, dvs. ikke talesproglige vendinger, der måske kan forstås i mundtlige sammenhænge, hvor du kan hjælpe med at forstå det sagte*)
- **Skriv nuanceret og præcist** (*Demonstrér, at du har øje for detaljer, nuancer og præcision*)
- **Skriv så enkelt som muligt** (*Ikke lange sætninger med fremmedord og mange indskud – slet ikke, hvis hver anden sætning er skrevet i en anden stil. I forventes ikke at kunne skrive som forskere*)
- **Skriv neutralt** (*Sproget skal ikke gøre opmærksom på sig selv ved fx at tangere litterært eller journalistisk sprog – husk objektiviteten*)
- **Skriv til andre fagfolk** (*Dvs. læseren har en grundlæggende viden om arbejdsområdet*)

Konkrete *blødere* formuleringer

↳ (knap så konkluderende)

Eksempelvis

- Det kan tænkes at...
- Formentligt/sandsynligvis forholder det sig sådan at...
- Intentionen med undervisningsaktiviteten var at eleverne lærte....
- Eleverne oplevede det muligvis således at...
- Vi søgte således at skabe et læringsrum med muligheder for forskellige deltagelsesmuligheder...



Skriv IKKE skråsikkert!

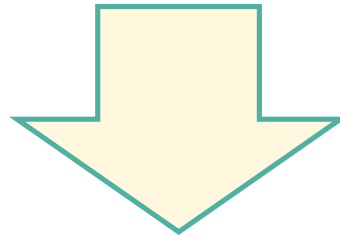
- Det var/sådan at...
- Det forholder det sig sådan at...
- Undervisningsaktiviteten lærte eleverne at....
- Elevernes oplevelse var at...
- Eleverne havde forskellige deltagelsesmuligheder...

SKRIVEØVELSE 1

Individuelt

- A. Udvælg et udkast til en skreven tekstpassage fra dit/jeres bachelorprojekt
- B. Skriv et udkast til en tekstpassage til dit/jeres bachelorprojekt
- C. Skriv første udgave af en tekst om "den gode lærer"

Skriv ca. ½-1 normalside



NB! I skal ikke nødvendigvis nå at skrive "færdige" tekster, men derimod øve jer i hensigtsmæssig akademisk sprogbrug

I grupper

- 1. Se på jeres tekster sammen
- *formuleringer og ordvalg, herunder også talesprog samt ordvalg, evt. stavning og tegnsætning*).
- 2. Skriv anden udgave af tekster og ret til i forhold til iagttagelser i punkt 1

Metakommunikation

Jeg kommunikerer om, hvordan jeg formidler

Jeg giver læseren adgang til min måde at tænke og strukturere mit projekt på

Metakommunikation får læseren til at forstå,
hvor I vil hen i jeres opgave

*(med metatekst kan I forklare, præcisere, vise frem og tilbage
i opgaven etc.)*



Metatekst = “*Peter Plys-afsnit*”

- ∞ A.A. Milne (forfatter til *Peter Plys*-bøgerne) indleder altid sine kapitler med et lille underafsnit, der introducerer kapitlet:

∞ *Sjette Kapitel*

∞ *I hvilket Æslet holder fødselsdag og får to gaver (Milne, 1990, s. 71).*

- ∞ **Den meget korte tekst** giver læseren et indblik i, hvad den kan forvente sig i det kommende kapitel
- ∞ **Grundregel:** Hver gang I skriver et nyt kapitel, bør I skrive en kort metatekst, hvor I introducerer læseren til, hvad kapitlet handler om. Dette er meget læsevenligt og hjælper læseren til ikke at miste overblikket, fordi den røde tråd fastholdes.



(Petersen og Christoffersen 2017, s. 45)

BRUG METATEKST



Metatekst

- Får opgaven til at hænge sammen
 - Er med til at skabe en rød tråd i opgaven
 - Er overskrifter (over- og underoverskrifter)
 - Afsnitsinddeling
 - Metaord, der fx viser en rækkefølge, tid eller peger frem eller tilbage i opgaven
- Metakommunikation handler om at kommunikere om din kommunikation

Eksempel: *Efter at vi har analyseret vores iagttagelser fra 1.V, vil vi i det efterfølgende afsnit perspektivere vores analyseresultater i forhold til to forskellige læringsforståelser. Dernæst vil vi diskutere, hvilke konsekvenser de to forståelser kan have for lærerens praksis.*

At skrive analyse

AT SKRIVE ANALYSE = AT SKRIVE MED TEORI

- At skrive analyserende = En samtale mellem teori og empiri
- To forskellige tilgange
 - **Induktiv tilgang:** I tager udgangspunkt i din empiri (hvad springer i øjnene?) og lader den være styrende for den videre analyse (hvilken teori kan I så bruge til at analysere det, der sprang i øjnene med?) = empirien er styrende for valg af teori
 - **Deduktiv tilgang:** I tager udgangspunkt i en teori eller et begreb (måske er I optagede af stilladsering i idrætsundervisningen) og lader den/det være styrende for analysen = et teoretisk filter lægges ned over empirien

AT SKRIVE ANALYSE = AT SKRIVE MED TEORI

Mulige analyseredskaber i analysen er

- **Begreb(er)**, eksempelvis "klasseledelse" eller "opdragelse"
- **Teori(er)**, eksempelvis læringsteori eller teorier fra undervisningsfag
- **Metode(r)**, eksempelvis metoder til analyse af kommunikation og argumentation

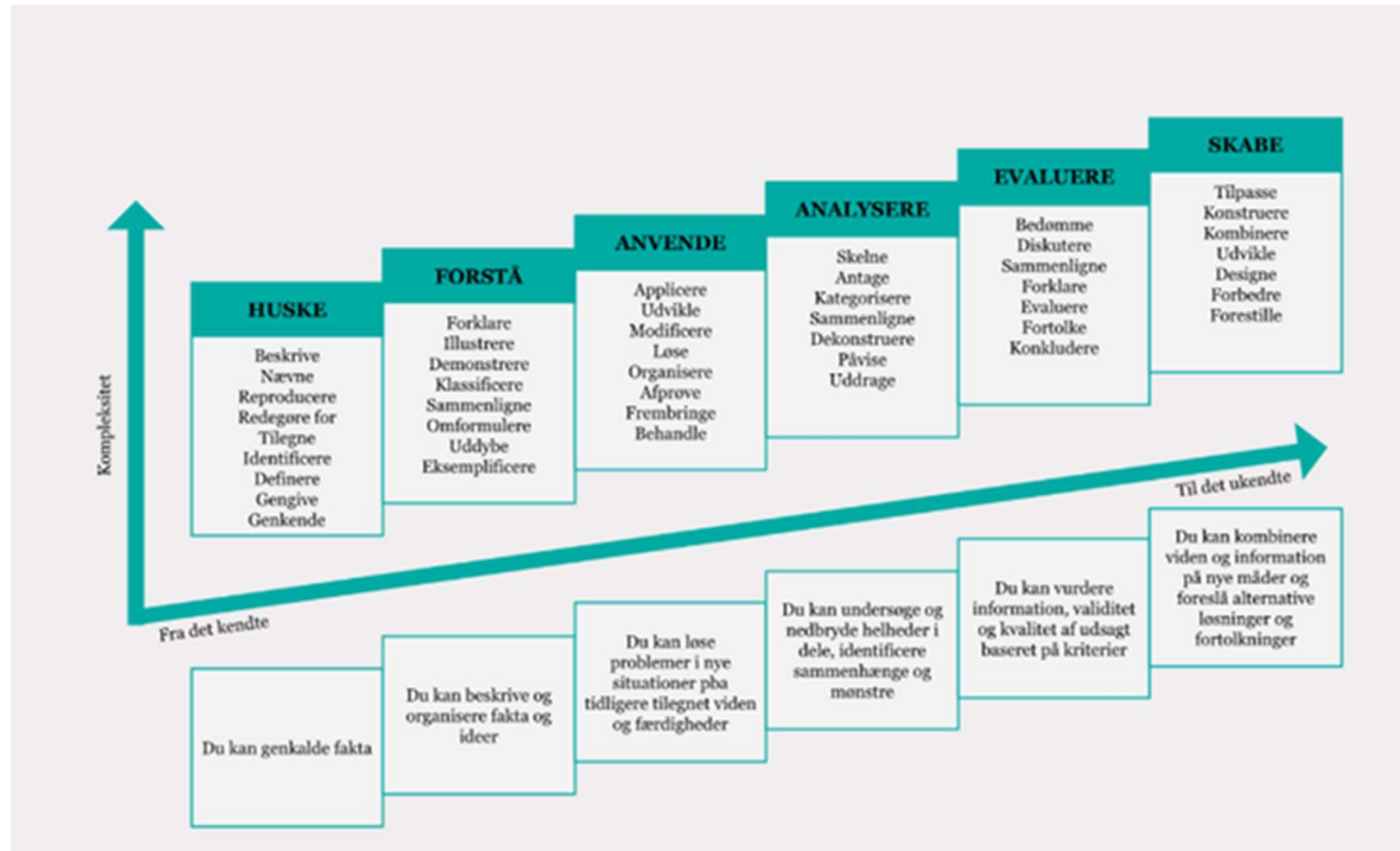


At skrive analyse

- For at bevæge sig op af den taxonomiske stige, skal I skrive analyserende vha. teori
- Opgaven løftes ud af det rent private og holdningsbaserede, når du inddrager teorier og forskning i opgaven og bruger det til at undersøge problemet og empirien (fx observationer) med
- Teori er samlede sæt af mere eller mindre abstrakte antagelser, som har en vis indre sammenhæng, og som tjener til at forstå og forklare virkeligheden. Disse antagelser (en slags særlige briller) bruger I i jeres analyser.
Der er fx forskel på at tage idrætsteoretiske eller danskteoretiske briller på, når man undersøger et problem i folkeskolens undervisning



Blooms taxonomi



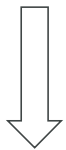
Jeres opgaver bedømmes ud fra en taxonomisk skala som denne.

Analyserende og fortolkende afsnit

- Bærende elementer i den gode, akademiske opgave

Analyse

- At se på fx en genstand/tekst osv. ved at adskille, opdele, inddele og fordele den i dele
- Ud fra mindst én faglig systematik (*analyseredskab*): begreb(er), teori(er), metode(r)
- Ud fra den/de faglige systematikker fokuserer man på udvalgte elementer af genstanden/teksten
- Der henvises løbende til eksempler fra analyseteksten (*disse eksempler fungerer som belæg for de påstande/iagttagelser, analytikeren gør*)



Fortolkning

- Analysens resultat er kategoriseringer, som kan gøres til genstand for forklaring/fortolkning/helhedsforståelse af analysens genstand
- Kan bruges til (*del af et*) svar på problemformuleringen
- Efter fortolkningen ser man på de faglige systematikker (*analyseredskaberne*): var de velegnede til at se noget vigtigt med? Havde de begrænsninger?

Analyserende afsnit

- En **analyse** er en helt **central del** i enhver **akademisk opgave**
- uanset hvilket fag der er tale om
- Kernen i opgaven er nemlig analysen
- Det er i analysen, du viser, at du ikke blot har forstået et fags metoder og teorier, men at du også er i stand til at anvende dem på konkrete genstande eller områder
- Fordi analysen er så vigtig, fylder den også meget i selve opgaven



Eksempel på et udpluk af et analyserende afsnit



I forlængelse af førnævnte spørgsmål i spørgeskemaet, fandt vi det interessant at undersøge hvorvidt, eller i hvilket omfang, elever med dysleksi oplever fordomme i forbindelse med deres diagnose. Fordomme fra klassekammerater, eller andre personer, kan være med til at øge følelsen af ikke at føle sig “normal” eller som værende ligeværdige med sine klassekammerater. Mira beskriver i vores interview, hvordan hun oplevede fordomme i forbindelse med dysleksi på hendes gamle skole kontra hendes nye skole: “På min gamle skole var der en i min klasse der var ordblind, og de blev set rigtig meget ned på og blev mobbet og set anderledes på, og der følte jeg at det slet ikke var okay. Men på min nye skole er der en del ordblinde så det er som om at det er mere normalt at være ordblind her, her er rarere at være.” (se bilag 4.4). Det er interessant hvordan Mira belyser forskellen af at være dyslektisk på hendes gamle skole kontra den nye skole, hun er på nu. På hendes gamle skole beskriver Mira, at elever med dysleksi blev set ned og anderledes på, hvilket kan øge risikoen for elevens oplevelse af at føle sig socialt ekskluderet, og ikke føle sig som en del af et inkluderende fællesskab, hvilket Alenkær påpeger er nødvendigt for social inklusion. Mira understreger dog også, hvordan hendes nye skole formår at inkludere alle elever socialt, også elever med dysleksi. For at skabe sociale inklusion pointerer Alenkær vigtigheden i, at læreren formår at skabe rammerne for, at eleverne kan deltage på lige fod, hvilket gør nedenstående citat særlig interessant at inddrage, hvor vi spørger Emilie ind til fordomme omkring dysleksi: “(...) jeg føler sådan lidt for eksempel i engelsk, at den lærer vi har taler meget ned til de ordblinde, (...). Det er sådan, at læreren spørger højt i klassen, om der en elev, der kan oversætte det til dansk, så de ordblinde forstår det, og så står læreren og kigger meget på mig, fordi jeg er ordblind og det synes jeg er meget nedgørende. Det er ikke så rart synes jeg.” (se bilag 4.7). Emilie giver i citatet tydeligt udtryk for, at hun ikke oplever, at hendes lærer formår at udvise ligeværdighed blandt eleverne, da Emile har en følelse af, at læreren nedgør Emilie ved at udstille hende foran klassen. Ikke at kunne deltage på lige fod med sine klassekammerater, kan ifølge Alenkær påvirke en elevs selvopfattelse og selvværd negativt. Når Emilie beskriver, at det ikke føles rart for hende at blive udstillet på denne måde, kan man blive nervøs for, hvorvidt handlinger som denne kan skabe en følelse af mindreværd eller eksklusion fra fællesskabet. Vi spurgte derfor efterfølgende Emilie, hvorvidt hun oplever, om hendes klassekammerater behandler hendes anderledes på grund af hendes dysleksi. Hertil svarede Emilie: “Nej overhovedet ikke, de vil godt hjælpe mig, fordi de godt ved jeg har svært ved det.” (Se bilag 4.7). At Emilie oplever, at hendes klassekammerater gerne vil hjælpe hende og ser hende som en ligeværdig del af fællesskabet, giver anledning til at tro, at Emilie, på trods af hendes relation til sin engelsklærer, føler sig socialt inkluderet og anerkendt i klassefællesskabet.

(Gravsen & Skov, 2023, s. 22)

<https://www.folkeskolen.dk/files/2023/05/31/BA03%20-%20Inklusion%20og%20motivation%20af%20elever%20med%20dysleksi%20i%20engelskundervisningen.pdf>

Eksempel på en delkonklusion på en del af analysen

Delkonklusion

I ovenstående analyse med fokus på social inklusion, får vi indblik i Emilies, Miras og Katrines oplevelser omkring at have oplevet fordomme i forbindelse med deres dysleksi. Ud fra elevernes citater fremgår det, at Alenkærs teori omkring social inklusion kan have stor betydning for, hvordan elever oplever at føle sig som en del af en socialt fællesskab. Det kan ud fra citaterne udledes, at eleverne har brug for følelsen af at blive set på som værende lige så "normal", jævnfør Alenkær, som sine klassekammerater, og ikke blive set anderledes på. Derudover kan vi på baggrund af analyseafsnit omhandlende faglig inklusion konkludere, at teorien peger på, at elevernes LST er måden, hvorpå elever har bedst mulighed for at deltage på lige fod med de andre elever i klassen. Dog forklarer Emilie, at netop brugen af hjælpeværktøjer kan føles tidskrævende, hvilket kan besværliggøre arbejdsprocessen for en elev med dysleksi. Sidstnævnt vidner vores spørgeskema om, at engelsklærerne gerne vil inkludere eleverne fagligt, men at de oplever, at de mangler den fornødne tid for at kunne udarbejde en undervisning, hvor alle elevers forskellige behov kan imødekommes.

(Gravsen & Skov, 2023, s. 25)

<https://www.folkeskolen.dk/files/2023/05/31/BA03%20-%20Inklusion%20og%20motivation%20af%20elever%20med%20dysleksi%20i%20engelskundervisningen.pdf>

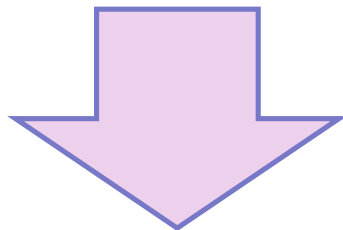
SKRIVEØVELSE 2

I kan når det passer ind i jeres skriveproces med fordel arbejde med denne øvelse

AB
SAL
ON

Individuelt

- A. Udvælg et udkast til en skreven tekstpassage fra din/jeres analysedel af bachelorprojektet
- B. Skriv et udkast til noget af din analyse i dit/jeres bachelorprojekt



NB! I skal ikke nødvendigvis nå at skrive "færdige" tekster, men derimod øve jer i hensigtsmæssigt akademisk sprogbrug

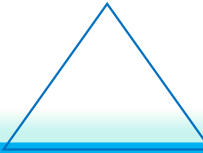
I grupper

1. Se på jeres tekster sammen
 - *formuleringer og ordvalg, herunder også anvendelse af relevant teoritale og koblingen til empirien*
2. Skriv anden udgave af udkast til analyseafsnit og ret til i forhold til iagttagelser i punkt 1

At skrive analyse

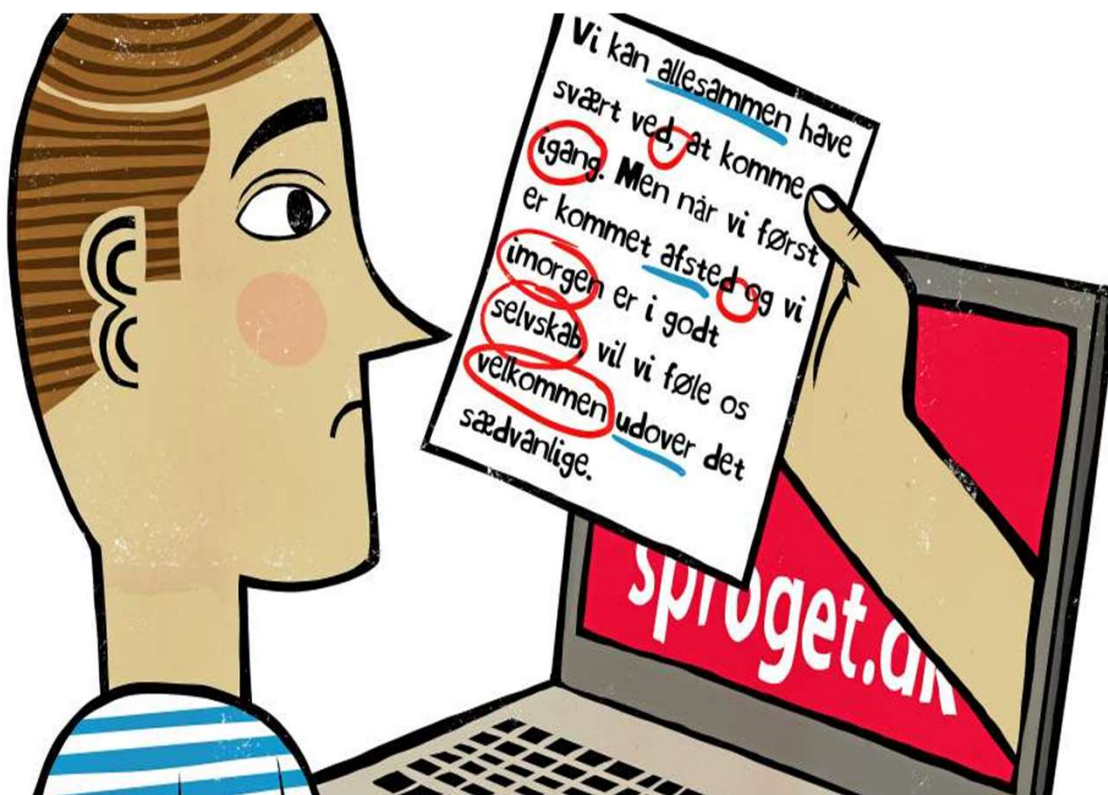
- Tips og tricks

- Det kan være en fordel at **opdele analysen i flere underafsnit** med hver sin underoverskrift & hvert sit fokusområde
- For at skabe en rød tråd i analysen er det en god idé at **afslutte hver del af analysen med en delkonklusion**, hvor der samles op på de vigtigste pointer og resultater
- For at skrive en god analyse skal du hele tiden have dit formål for øje, så du ikke mister den røde tråd. Det kan du fx gøre ved regelmæssigt at skrive til dig selv:
"Det er en relevant teori/position/faktor,
når jeg vil undersøge hvorfor..."
OG
"Det er relevant/vigtigt fordi..."

- 
- ☐ Tjek om du via din analyse har svaret på din problemformulering
 - ☐ Tjek jævnligt om du er konkret, og dykker godt ned i teorierne
 - ☐ Tjek evt. også om du på baggrund af din analyse kan finde frem til mønstre, strukturer og systemer i din empiri

Til sidst...

Det gode skriftsprog



Skriv læsbart!

Skriv korrekt!

Skriv godt!

Skriv personligt!

Skriv forståeligt!

Skriv konkret!

Skriv i et sprog,
som alle kan forstå!



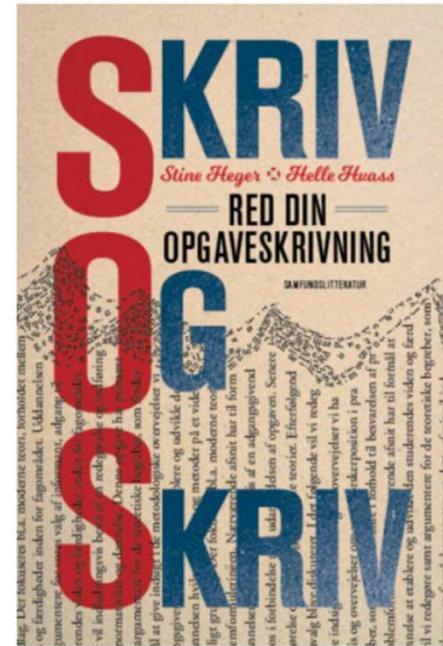
(Skyum-Nielsen)

Hvad kan jeg gøre ift. skriftsproget i min opgave?

- Læs andres gode opgaver
- Sæt god tid af til tekstrevision og korrektur
- Brug dine medstuderende eller skrivegruppe
- Anskaf evt. opslagsværker og bøger om godt og korrekt sprog
- Læs faglige og videnskabelige tekster inden for dit fag

Hvis I har udfordringer med sproget, så opsøg Skrivecenteret for specifik sproglig vejledning

Litteratur om metode til opgaveskrivning



Referencer til litteratur om metode til opgaveskrivning

- Rienecker, L., & Stray Jørgensen, P. (2022). *Den gode opgave : håndbog i opgave-, projekt- og specialeskrivning* (6. udgave). Samfundslitteratur.
- Heger, S., & Hvass, H. (2018). *Skriv og skriv : red din opgaveskrivning* (1. udgave). Samfundslitteratur.
- Eskebæk Larsen, M. (2020). *Skriv opgaver på læreruddannelsen : håndbog i akademisk skrivning og studieteknik* (1. udgave). Samfundslitteratur.
- Heger, S., & Arndal, L. S. (2024). *Skriv sammen - i grupper : skriveproces, organisering, teknikker* (1. udgave.). Hans Reitzel.

Skrivecenterets tilbud foråret 2025

Få hjælp til dine skriftlige opgaver med workshops og vejledning!

1. årgang (førsteårsprøven)

Workshops

- **Dansk ældste:** 22. april kl. 9.30-10.30 (A1.44 Multi)
- **Matematik:** 15. maj kl. 11.00-11.45 (A2.03 Multi)
- **Dansk yngste og Engelsk:** 9. maj kl. 14.10-15.10 (A1.48 Multi)

Drop-in skrivevejledningscafe

- Mandag og torsdag i uge 23 (*skriveugen*) kl. 9.00-11.45 og kl. 12.30-14.30 (A2.02 Multi)

Bachelorstuderende

- ★ **Virtuel workshop:** 29. april kl. 15-16
- ★ **Virtuel drop-in skrivevejledningscafe:** Onsdage i uge 17, 18 og 19 kl. 15-16*
(links udsendes via BA-Its-Learning rum)
*I uge 17 kl. 16.15-17.15

E-lær (1. årgang)

Speakede slides om opgaveskrivning på www.studienet.dk

Alle lærerstuderende

- ★ **Individuel skrivevejledning:** Du kan, som lærerstuderende, altid søge vejledning, uanset hvilket fag du følger, og uanset hvilken slags skriftlige opgaver, du er i gang med at skrive. Individuel vejledning er for alle dag- og e-læringsstuderende. Send et uddrag af din tekst til stbp@pha.dk for individuel vejledning 📧



Kontakt Læreruddannelsens Skrivecenter

Ved behov for vejledning på skrevne opgaver eller svar på konkrete spørgsmål om akademisk skrivning og kildehåndtering

Kontakt: Stine Brix Pedersen (stbp@pha.dk)



God arbejdslyst med jeres opgaver 😊

**AB
SAL
ON**

