

## **Prøvespørgsmål til den mundtlige del af kompetencemålsprøven i undervisningsfaget Dansk 4.-10. klassetrin, 2022**

Det er prøvens formål at vise, at den studerende kan planlægge, gennemføre og evaluere undervisning i dansk under anvendelse af relevant faglig viden, hensigtsmæssige faglige metoder og fagdidaktisk kompetence.

Forud for den mundtlige prøve skal du aflevere et dokument for hver primært tekst, du anvender til hvert af de otte spørgsmål. Aflevering sker i wiseflow.

24 timer før den mundtlige prøve afgøres det gennem lodtrækning, hvilket af de otte spørgsmål, du/I skal til prøve i.

De otte spørgsmål dækker tilsammen danskfagets fire kompetenceområder. Alle kompetenceområder kan indgå ved den mundtlige prøve.

Forenkede Fælles Mål for dansk bør inddrages i arbejdet med samtlige otte spørgsmål

Du/I skal selv disponere prøven, som skal indeholde:

- en lærerfaglig analyse
- et didaktisk design
- og et performativt element.

Du skal til prøven vælge relevante tekster, materialer og fokus inden for spørgsmålet.

Performative elementer integreres i prøven.

Forudsætninger for deltagelse i prøven:

Aflevering af oversigt over primærtekster knyttet til de enkelte spørgsmål i angivet form og indhold til rette tid og sted.

### **Spørgsmål 1: Skriftlig fremstilling**

Præsenter en lærerfaglig analyse af en-tre modeltekster, som er velegnede til at gøre dine elever fortrolige med en specifik genre.

Præsenter et didaktisk design, hvori dine modeltekster indgår. Begrund og diskuter ud fra relevant faglig og fagdidaktisk teori.

Det performative element: Præsenter en selvfremslået video (maks. to minutter) med eleverne som målgruppe. Videoen tænkes som en del af dit didaktiske design og kan fx fokusere på relevante skrivestrategier eller genretræk.

### **Spørgsmål 2: Læsning**

Præsenter en lærerfaglig analyse af en-tre non-fiktive tekster, der er egnede til udvikling af læsekompetencer.

Præsenter et didaktisk design med fokus på kompetenceområdet læsning. Den eller de analyserede tekster skal indgå. Begrund og diskuter ud fra relevant faglig og fagdidaktisk teori.

Det performative element: Vis, hvordan man som dansk-lærer kan modellere en læsestrategi.

### **Spørgsmål 3: Kanon**

Præsenter en lærerfaglig analyse og fortolkning af en-tre kanoniske tekster.

Præsenter et didaktisk design, hvori teksten/teksterne indgår. Begrund og diskuter ud fra relevant faglig og fagdidaktisk teori.

Det performative element: Præsenter et selvfremskaffet artefakt, der introducerer eleverne til den/de valgte kanoniske tekster og kanonforfatteren. Artefaktet tænkes som en del af dit didaktiske design og kan fx have form af video, PowerPoint eller hjemmeside.

### **Spørgsmål 4: Elevprodukter og feedback**

Præsenter en lærerfaglig analyse og vurdering af en-tre elevproducerede tekster. Disse kan være skrevne eller multimodale.

Præsenter et didaktisk design med fokus på kompetenceområdet fremstilling, idet du fokuserer på anvendelsen af feedback. Begrund og diskuter ud fra relevant faglig og fagdidaktisk teori.

Det performative element: Vis, hvordan man som dansk-lærer kan give feedback på et elevprodukt.

## **Spørgsmål 5: Børne- og ungdomslitteratur**

Præsenter en lærerfaglig analyse og fortolkning af en fiktiv tekst, der er skrevet til børn/unge.

Præsenter et didaktisk design med fokus på kompetenceområdet fortolkning. Den analyserede tekst skal indgå. Begrund og diskuter ud fra relevant faglig og fagdidaktisk teori.

Det performative element: Vis en konkret aktivitet eller et selvfremstillet artefakt fra dit didaktiske design.

## **Spørgsmål 6: Læremidler**

Præsenter en lærerfaglig analyse og vurdering af et læremiddeluddrag.

Præsenter et didaktisk design, hvori læremidlet indgår. Begrund og diskuter ud fra relevant faglig og fagdidaktisk teori.

Det performative element: Vis en konkret aktivitet eller et selvfremstillet artefakt fra dit didaktiske design.

## **Spørgsmål 7: Digitale tekster**

Præsenter en lærerfaglig analyse og fortolkning af en-tre digitale tekster, fx kortfilm, dokumentarfilm, hjemmeside, levende reklamer eller podcasts.

Præsenter et didaktisk design, hvori den eller de analyse-rede tekster indgår. Begrund og diskuter ud fra relevant faglig og fagdidaktisk teori.

Det performative element: Præsenter en selvfremslået video (maks. to minutter), der formidler viden om den valgte type tekster med eleverne som målgruppe. Videoen tænkes som en del af dit didaktiske design.

## **Spørgsmål 8: Mundtlighed**

Præsenter en lærerfaglig analyse af en mundtlig performance. Analysen kan være en elevs mundtlige performance eller en mundtlig performance fra medierne. En mundtlig performance er fx politiske taler, standup, debat, fortælling, formidling m.m.

Præsenter et didaktisk design med særligt fokus på mundtlighed. Begrund og diskuter ud fra relevant faglig og fagdidaktisk teori.

Det performative element: Vis, hvordan du som dansklærer kan anvende din egen mundtlige performance didaktisk, fx gennem oplæsning, genfortælling eller dramatisering.





