

# Prøveoplæg 2024/2025 Dansk 4.-10. klasse Anden delprøve (mundtlig eksamen)

Det er prøvens formål at vise, at den studerende kan planlægge, gennemføre og evaluere undervisning i dansk under anvendelse af relevant faglig viden, hensigtsmæssige faglige metoder og fagdidaktisk kompetence.

Forud for den mundtlige eksamen skal du aflevere et dokument for hver primærtekst, du anvender til hvert af de seks prøveoplæg. Aflevering sker i Wiseflow.

48 timer før den mundtlige eksamen afgøres det gennem lodtrækning, hvilket af de seks prøveoplæg, du/I skal til prøve i.

De seks prøveoplæg dækker tilsammen danskfagets fire kompetenceområder. Alle kompetenceområder kan indgå ved den mundtlige eksamen.

Fælles Mål for dansk bør inddrages i arbejdet med samtlige seks prøveoplæg.

Du/I skal selv disponere eksamenen, som skal indeholde:

- en lærerfaglig analyse
- et didaktisk design
- og demonstration af konkrete aktiviteter.

Du skal til eksamenen vælge relevante tekster, materialer og fokus inden for spørgsmålet.

Demonstration af konkrete aktiviteter integreres i eksamenen.

Forudsætninger for deltagelse i eksamenen:

Aflevering af oversigt over primærtekster knyttet til de enkelte prøveoplæg i angivet form og indhold til rette tid og sted.

## Prøveoplæg 1: Undervisning i/med børne- og ungdomslitteratur

Du har lige overtaget en klasse i dansk. Elevernes motivation for at læse litteratur er dalende, og det vil du gerne ændre på i litteraturundervisningen.

### Valg af primærtekst(er), som afleveres/opgives på forhånd:

- Du skal vælge en eller flere fiktive tekster, som du mener vil være relevant(e). Vælg selv klassetrin. Teksterne skal være udgivet inden for de seneste 10 år.

### Ved den mundtlige eksamen skal du med inddragelse af relevant faglig og fagdidaktisk teori:

- begrunde dit tekstvalg.
- præsentere og begrunde en lærerfaglig analyse af den/de valgte tekster. Hvis du har valgt flere tekster, kan du i din analyse fokusere på én af dem; de øvrige tekster kan inddrages til sammenligning og perspektivering mv.
- præsentere og begrunde et didaktisk design, der udspringer af den lærerfaglige analyse, samt demonstrere konkrete aktiviteter. De valgte/opgivne tekster skal alle indgå i designet.

I besvarelsen af ovenstående skal du ved eksamen inddrage egne relevante praktik-/praksiserfaringer med danskundervisning. Det kan være erfaringer (evt. fra forskellige klassetrin) med valg af indhold, analyse, fortolkning, produktion og/eller andre danskrelevante erfaringer.

## Prøveoplæg 2: Undervisning i kanonlitteratur/ældre tekster

Du skal i gang med at planlægge et forløb med en af kanonforfatterne, men har tidligere erfaret, at det er svært for eleverne at læse og forstå de ældre tekster. Derfor vil du gerne planlægge undervisning i kanon, som kan give eleverne mulighed for og lyst til at engagere sig i teksterne.

### Valg af primærtekst(er), som afleveres/opgives på forhånd:

- Du skal vælge en eller flere tekster skrevet af en eller flere af forfatterne fra den obligatoriske kanonliste, som du mener vil være velegnede i det planlagte forløb. Vælg selv klassetrin.

### Ved den mundtlige eksamen skal du med inddragelse af relevant faglig og fagdidaktisk teori:

- begrunde dit tekstvalg.
- præsentere og begrunde en lærerfaglig analyse af den/de valgte tekster. I analysen skal indgå overvejelser om læseforståelse. Hvis du har valgt flere tekster, kan du i din analyse fokusere på én af dem; de øvrige tekster kan inddrages til sammenligning og perspektivering mv.
- præsentere og begrunde et didaktisk design, der udspringer af den lærerfaglige analyse, samt demonstrere konkrete aktiviteter. De valgte/opgivne tekster skal alle indgå i designet.

I besvarelsen af ovenstående skal du ved eksamen inddrage egne relevante praktik-/praksiserfaringer med danskundervisning. Det kan være erfaringer (evt. fra forskellige klassetrin) med valg af indhold, analyse, fortolkning, produktion og/eller andre danskrelevante erfaringer.

## Prøveoplæg 3: Undervisning i skriftlige fag- og brugstekster

Eleverne i din klasse er meget optagede af, hvordan børn og unge har det rundt omkring i verden. Derfor har I i dit årgangsteam valgt at sætte fokus på børn og unges hverdag. I den forbindelse skal eleverne i dansk arbejde med relevante ikke-fiktive tekster inden for området.

### Valg af primærttekst(er), som afleveres/opgives på forhånd:

- Du skal vælge mindst to tekster, som vil være relevante i arbejdet med det overordnede emne: Børn og unges hverdag. Vælg selv klassetrin.

### Ved den mundtlige eksamen skal du med inddragelse af relevant faglig og fagdidaktisk teori:

- begrunde dit tekstvalg.
- præsentere og begrunde en lærerfaglig analyse af den/de valgte tekster. Hvis du har valgt flere tekster, kan du i din analyse fokusere på én af teksterne. De øvrige tekster kan inddrages til sammenligning og perspektivering mv.
- præsentere og begrunde et didaktisk design, der udspringer af den lærerfaglige analyse, samt demonstrere konkrete aktiviteter. De valgte/opgivne tekster skal alle indgå i designet.

I besvarelsen af ovenstående skal du ved eksamen inddrage egne relevante praktik-/praksiserfaringer med danskundervisning. Det kan være erfaringer (evt. fra forskellige klassetrin) med valg af indhold, analyse, fortolkning, produktion og/eller andre danskrelevante erfaringer.

## Prøveoplæg 4: Undervisning i multimodale fiktionstekster

I din klasse har I efterhånden arbejdet en del med fortolkning af fiktive tekster og billedanalyse, men du er nu klar til at gøre mere ud af arbejdet med lyd og levende billeder. Derfor vil du som et led i progressionen planlægge et forløb i multimodale fiktionstekster (f.eks. kortfilm, computerspil eller lignende).

### Valg af primærttekst(er), som afleveres/opgives på forhånd:

- Du skal vælge en eller to multimodale fiktionstekster, som vil være velegnede til undervisningen i dit forløb. Vælg selv klassetrin.

### Ved den mundtlige eksamen skal du med inddragelse af relevant faglig og fagdidaktisk teori:

- begrunde dit tekstvalg.
- præsentere og begrunde en lærerfaglig analyse af den/de valgte tekster. Hvis du har valgt flere tekster, kan du i din analyse fokusere på én af dem; de øvrige tekster kan inddrages til sammenligning og perspektivering mv.
- præsentere og begrunde et didaktisk design, der udspringer af den lærerfaglige analyse, samt demonstrere konkrete aktiviteter. De valgte/opgivne tekster skal alle indgå i designet.

I besvarelsen af ovenstående skal du ved eksamen inddrage egne relevante praktik-/praksiserfaringer med danskundervisning. Det kan være erfaringer (evt. fra forskellige klassetrin) med valg af indhold, analyse, fortolkning, produktion og/eller andre danskrelevante erfaringer.

## Prøveoplæg 5: Undervisning i digitale fagtekster (ikke-fiktive/multimodale tekster)

Eleverne har tidligere været meget engagerede i arbejdet med avisen i undervisningen, hvor de også selv har skrevet og udgivet en avis. Derfor vil du som et led i undervisningens progression planlægge et forløb i ikke-fiktive fagtekster.

### Valg af primærtekst(er), som afleveres/opgives på forhånd:

- Du skal vælge en eller flere digitale fagtekster, f.eks. podcast, nyheds-TV, dokumentarfilm eller lignende, som vil være velegnede til undervisningen i dit forløb. Vælg selv klassesettrin.

### Ved den mundtlige eksamen skal du med inddragelse af relevant faglig og fagdidaktisk teori:

- begrunde dit tekstvalg.
- præsentere og begrunde en lærerfaglig analyse af den/de valgte tekster. Hvis du har valgt flere tekster, skal du i din analyse fokusere på én af dem; de øvrige tekster kan inddrages til sammenligning og perspektivering mv.
- præsentere og begrunde et didaktisk design, der udspringer af den lærerfaglige analyse, samt demonstrere konkrete aktiviteter. De valgte/opgivne tekster skal alle indgå i designet.

I besvarelsen af ovenstående skal du ved eksamen inddrage egne relevante praktik-/praksiserfaringer med danskundervisning. Det kan være erfaringer (evt. fra forskellige klassesettrin) med valg af indhold, analyse, fortolkning, produktion og/eller andre danskrelevante erfaringer.

## Prøveoplæg 6: Undervisning i mundtlige tekster

Mange af eleverne i din klasse har svært ved skulle sige noget foran hele klassen. Du har derfor valgt, at klassen i et kommende forløb skal have fokus på mundtlig fremstilling.

### Valg af primærtekst(er), som afleveres/opgives på forhånd:

- Du skal vælge en eller flere mundtlige tekster, f.eks. oplæsning, fortælling, tale, debat eller lignende, som vil være velegnede til undervisningen i dit forløb. Vælg selv klassesettrin.

### Ved den mundtlige eksamen skal du med inddragelse af relevant faglig og fagdidaktisk teori:

- begrunde dit tekstvalg.
- præsentere og begrunde en lærerfaglig analyse af den/de valgte tekster. Hvis du har valgt flere tekster, kan du i din analyse fokusere på én af dem; de øvrige tekster kan inddrages til sammenligning og perspektivering mv.
- præsentere og begrunde et didaktisk design, der udspringer af den lærerfaglige analyse, samt demonstrere konkrete aktiviteter. De valgte/opgivne tekster skal alle indgå i designet.

I besvarelsen af ovenstående skal du ved eksamen inddrage egne relevante praktik-/praksiserfaringer med danskundervisning. Det kan være erfaringer (evt. fra forskellige klassesettrin) med valg af indhold, analyse, fortolkning, produktion og/eller andre danskrelevante erfaringer.