

# Prøvespørgsmål til den mundtlige del af kompetencemålsprøven i undervisningsfaget Dansk 1.-6. klasseset, 2024

Det er prøvens formål at vise, at den studerende kan planlægge, gennemføre og evaluere undervisning i dansk under anvendelse af relevant faglig viden, hensigtsmæssige faglige metoder og fagdidaktisk kompetence.

Forud for den mundtlige prøve skal du aflevere et dokument for hver primærttekst, du anvender til hvert af de otte spørgsmål. Aflevering sker i wiseflow.

24 timer før den mundtlige prøve afgøres det gennem lodtrækning, hvilket af de otte spørgsmål, du/I skal til prøve i.

De otte spørgsmål dækker tilsammen danskfagets fire kompetenceområder. Alle kompetenceområder kan indgå ved den mundtlige prøve.

Fælles Mål for dansk bør inddrages i arbejdet med samtlige otte spørgsmål.

Du/I skal selv disponere prøven, som skal indeholde:

- en lærerfaglig analyse
- et didaktisk design
- og et performativt element.

Du skal til prøven vælge relevante tekster, materialer og fokus inden for spørgsmålet.

Performative elementer integreres i prøven.

Forudsætninger for deltagelse i prøven:

Aflevering af oversigt over primærttekster knyttet til de enkelte spørgsmål i angivet form og indhold til rette tid og sted.

### **Spørgsmål 1: Den første læsning og skrivning**

Præsenter en lærerfaglig analyse af et uddrag af et didaktisk læremiddel til den første læse- og skriveundervisning.

Præsenter et didaktisk design ved hjælp af relevant danskfaglig og fagdidaktisk teori og viden. Diskuter, hvordan læremidlet kan indgå i designet.

*Det performative element:* Orienter forældrene på et forældremøde om, hvordan du/l vil nå målene for elevernes skriftsproglige udvikling med udgangspunkt i læremidlet, og om hvordan forældrene kan understøtte processen hjemme. Anvend visuel støtte, fx PowerPoint, artefakter eller lignende.

### **Spørgsmål 2: Den fortsatte læsning og læseforståelse**

Præsenter en lærerfaglig analyse af en multimodal non-fiktiv tekst.

Præsenter et didaktisk design ved hjælp af relevant danskfaglig og fagdidaktisk teori og viden med særligt fokus på læseforståelse. Designet skal udvikle elevernes læsekompetence inden for multimodale non-fiktive tekster. Begrund dit/jeres valg, og diskuter tekstens didaktiske muligheder i undervisningen.

*Det performative element:* Præsenter et egenproduceret artefakt (fx. en fysisk genstand, et spil, en skabelon, en video), som stilladserer elevernes læseforståelse af multimodale non-fiktive tekster.

### **Spørgsmål 3: Den fortsatte skrivning og skriftsprogsudvikling**

Præsenter en lærerfaglig analyse af de skriftsproglige kompetencer i en eller flere elevtekster fra mellemtrinnet.

Præsenter med udgangspunkt i en eller flere af ovenstående elevtekster et didaktisk design med fokus på elevens/elevernes fremstillingskompetencer. Diskuter med udgangspunkt i relevant danskfaglig og fagdidaktisk teori og viden, hvordan eleverne kan støttes bedst muligt i deres skriveudvikling.

*Det performative element:* Vis, hvordan du vil give eleven/eleverne individuel feedback på deres tekster. Feedbacken skal optages og vises som film (maks. 2 minutter).

#### **Spørgsmål 4: Børnelitteratur**

Præsenter en lærerfaglig analyse af en eller flere børnelitterære tekster.

Præsenter et didaktisk design ved hjælp af relevant danskfaglig og fagdidaktisk teori og viden, hvor du/l begrundet dit/jeres tekstvalg samt de litteraturpædagogiske overvejelser, der ligger til grund for det didaktiske design. Diskuter, hvordan forløbet kan være med til at udvikle elevernes fortolkningskompetencer.

*Det performative element:* Præsenter en konkret aktivitet fra dit didaktiske design, som sætter elevernes kreativitet i spil i arbejdet med den litterære tekst.

#### **Spørgsmål 5: Ældre tekster**

Præsenter en lærerfaglig analyse af en eller flere ældre tekster (fx fra kanonlisten eller vejledende liste).

Præsenter et didaktisk design ved hjælp af relevant danskfaglig og fagdidaktisk teori og viden med særligt henblik på ældre tekster. Diskuter, hvordan det didaktiske design kan udvikle elevernes sprog og fortolkningskompetencer.

*Det performative element:* Præsenter et egenproduceret didaktisk læremiddelopslag (ca. 2 sider) i relation til dit/jeres didaktiske design.

#### **Spørgsmål 6: Digitale tekster**

Præsenter en lærerfaglig analyse af en digital tekst (fx. lydproduktion, hjemmeside, kortfilm, reklame, tv-produktion).

Præsenter et didaktisk design ved hjælp af relevant danskfaglig og fagdidaktisk teori og viden inden for digitale tekster. Diskuter, hvordan det didaktiske design kan udvikle elevernes analyse- og fremstillingskompetencer.

*Det performative element:* Præsenter en egenproduceret digital tekst til eleverne, der understøtter elevernes egenproduktion af en digital tekst (på maks. 2 minutter).

### **Spørgsmål 7: Mundtlige tekster**

Præsenter en lærerfaglig analyse af en mundtlig tekst (fx oplæsning, faglig formidling, samtale eller tale).

Præsenter et didaktisk design ved hjælp af relevant danskfaglig og fagdidaktisk teori og viden, hvor den mundtlige tekst indgår. Diskuter, hvordan det didaktiske design kan udvikle elevernes mundtlige kompetencer.

*Det performative element:* Vis, hvordan du mundtligt vil stilladsere elevernes arbejde med mundtlighed i en udvalgt del af dit didaktiske design.

### **Spørgsmål 8: Nabosprog**

Præsenter en lærerfaglig analyse af en tekst på et nabosprog (fx en novelle, fortælling, billedbog, podcast eller kortfilm).

Præsenter et didaktisk design ved hjælp af relevant danskfaglig og fagdidaktisk teori og viden, hvor teksten indgår. Diskuter, hvordan det didaktiske design kan udvikle elevernes samlede sproglige kompetencer og medvirke til indsigt i norsk og svensk kultur.

*Det performative element:* Præsenter en egenproduceret sprogleg, der indgår i det didaktiske design.