

KULT PROJEKTKONSORTIUM OG -ORGANISATION

UCSJ er projektledende partner i det konsortium, der realiserer Slots- og Kulturstyrelsens udbud "Kompetenceudvikling – supplerende læringsforløb og aktiviteter", fremover benævnt KULT. Konsortiet består yderligere af to andre af landets professionshøjskoler, UCN og UCL. I udviklingsfasen (efteråret 2016) deltager desuden Kulturprinsen i Viborg. Dertil kommer sparringspartnere fra kunstarterne og fra kulturarvsområdet, der alle byder ind med højt kvalificerede medarbejdere.

Når institutionerne bag dette tilbud, der servicerer store dele af det, der tit omtales som 'udkantsdanmark', er gået sammen, skal det ses som udtryk for, at behovet for udvikling og kvalificering af samarbejde og formidling mellem det kunstneriske, kulturelle og pædagogiske felt er særligt påtrængende her. I landets største byer og deres regioner er kulturtilbuddene flere og nemmere tilgængelige end i resten af landet, men selv her er der plads til videreudvikling. Så selv om dette kan ses som provinsens tilbud, har det relevans for og sigte på Danmark som helhed.

KULT-projektets udbydere

Repræsentant for Kulturministeriet, der er initiativtager og udbudsgiver, er projektleder og konsulent for Museer og Team Børn & Unge **Anne-Kristine Mortensen**, Slots- og Kulturstyrelsen.

Medudbyder er Uddannelses- og Forskningsministeriet ved chefkonsulent **Lars Bo Henriksen**, Center for Uddannelsespolitik.

Deltagende institutioner

University College Sjælland (UCSJ) bemande projektledelsen, Udviklingsteamet og koordination af projektaktiviteterne på Sjælland med cand. mag. og FoU-projektleder **Bennyé D. Austrig** og ph.d. og lektor **Merete Sørensen**. De er begge ansat ved Center for Pædagogik i Roskilde og tilknyttet Slots- og Kulturstyrelsen som konsulenter. Desuden deltager adjunkt **Thomas Thorsen**, Center for Pædagogik i Vordingborg og projektkonsulent **Henrik Gerner Rasmussen**, Sorø.

UCSJ har som den første professionshøjskole i Danmark opnået positiv institutionsakkreditering (marts 2015). Professionshøjskolen underviser på årsbasis o. 11.000 studerende på 11 udbudte BA-uddannelser og en lang række efter- og videreuddannelseskurser fra byerne Kalundborg, Slagelse, Sorø, Roskilde, Næstved, Vordingborg og Nykøbing F. I samarbejde med Scenekunstens Udviklingscenter i Nykøbing Sj. udbyder UCSJ også en diplomuddannelse i Formidling af kunst og kultur for børn og unge. For mere information om UCSJ se venligst hjemmesiderne på www.ucsj.dk.

University College Nordjylland (UCN) deltager i projektets Udviklingsteam og i regional projektkoordination i Nord- og Vestjylland. UCN tilbyder undervisning i Aalborg, Hjørring og Thisted. Ud over en række uddannelse inden for pædagogik, sundhed, business og teknologi tilbyder man en projektrelevant uddannelse i Natur- og Kulturformidling. Professionshøjskolen er repræsenteret ved lektor **Felicia Bech Lillelund**, Hjørring, lektor **Hanne Kusk**, Thisted og lektor **Sandy Elbæk**, Aalborg.

Kunstbaserede metoder har i de senere år været omdrejningspunkt for forskningsbaseret udvikling af undervisning på pædagoguddannelsen i Hjørring under overskriften ABI-projektet (Arts Based Innovation)

under ledelse af Julie Borup Jensen, ph.d. og adjunkt ved Aalborg Universitet, Institut for Læring og Filosofi. På www.ucn.dk findes mere information om institutionen.

University College Lillebælt (UCL) er det tredje medlem af Udviklingsteamet og varetager den regionale projektkoordination. UCL har uddannelser i Svendborg, Odense, Jelling og Vejle. Ud over 9 BA-uddannelser udbyder UCL en række diplom- og akademiuddannelser og har ca. 6500 studerende om året. Professionshøjskolens repræsentant i Udviklingsteamet er lektor **Lars Kjær Larsen**, medarbejder v. Nationalt Videntcenter for Historie- og Kulturarvsformidling (HistorieLab) i Jelling. Også tilknyttet både videntcentret og Pædagoguddannelsen er lektor **Mette Nørregaard Christensen**, Jelling.

HistorieLab er knyttet til UCL og har bl.a. udviklet et pilotprojekt PÆDMUS i et samarbejde mellem Pædagoguddannelsen og lokale museer. Videntcentret startede sit virke i foråret 2014 i forlængelse af Folkeskolereformen. Det skal fremme børns og unges viden om og forståelse af, at historie og kulturarv har betydning for opfattelsen af det moderne samfund. Læs venligst mere om UCL her: www.ucl.dk.

Kulturprinsen i Viborg, som udelukkende deltager i Udviklingsteamet, er en kulturinstitution målrettet det formål at arrangere og formidle kultur til børn. Institutionens repræsentant i KULT-projektets udviklingsteam er centerchef **Ulla Voss Gjesing**, der bl.a. har været leder af Den Kreative Skole i Silkeborg i over 20 år. Også tilknyttet er kulturkonsulent **Karoline Back Rasmussen**.

Kulturprinsen er del af en række netværk, bl.a. BUM, Netværket for Børne- og Ungekultur i Region Midtjylland. Yderligere indgår Kulturprinsen i en række forskningsprojekter i samarbejde med Aarhus Universitet og er bl.a. involveret i projektet Europæiske Kulturbørn, et udviklings- og forskningsprojekt som inspirerer og udvikler børnekultur med udgangspunkt i kunstneriske og kulturelle udtryksformer i hverdagen med de 0 - 8 årige børn i centrum sammen med deres pædagoger og lærere. For yderligere information, se venligst www.kulturprinsen.dk.

Regional placering og forankring

Tilbuddet er forankret i tre professionshøjskoler og vil foregå i mindst ni udvalgte kommuner geografisk fordelt over fire af landets regioner. De deltagende kommuner er:

Region Nord- og Vestjylland, forankret i UCN i samarbejde med Kulturprinsen:

- Ålborg
- Hjørring
- Thisted
- Viborg

Region Sjælland. Forankret i UCSJ i samarbejde med bl.a. Dansens Hus:

- Roskilde
- Holbæk
- Kalundborg

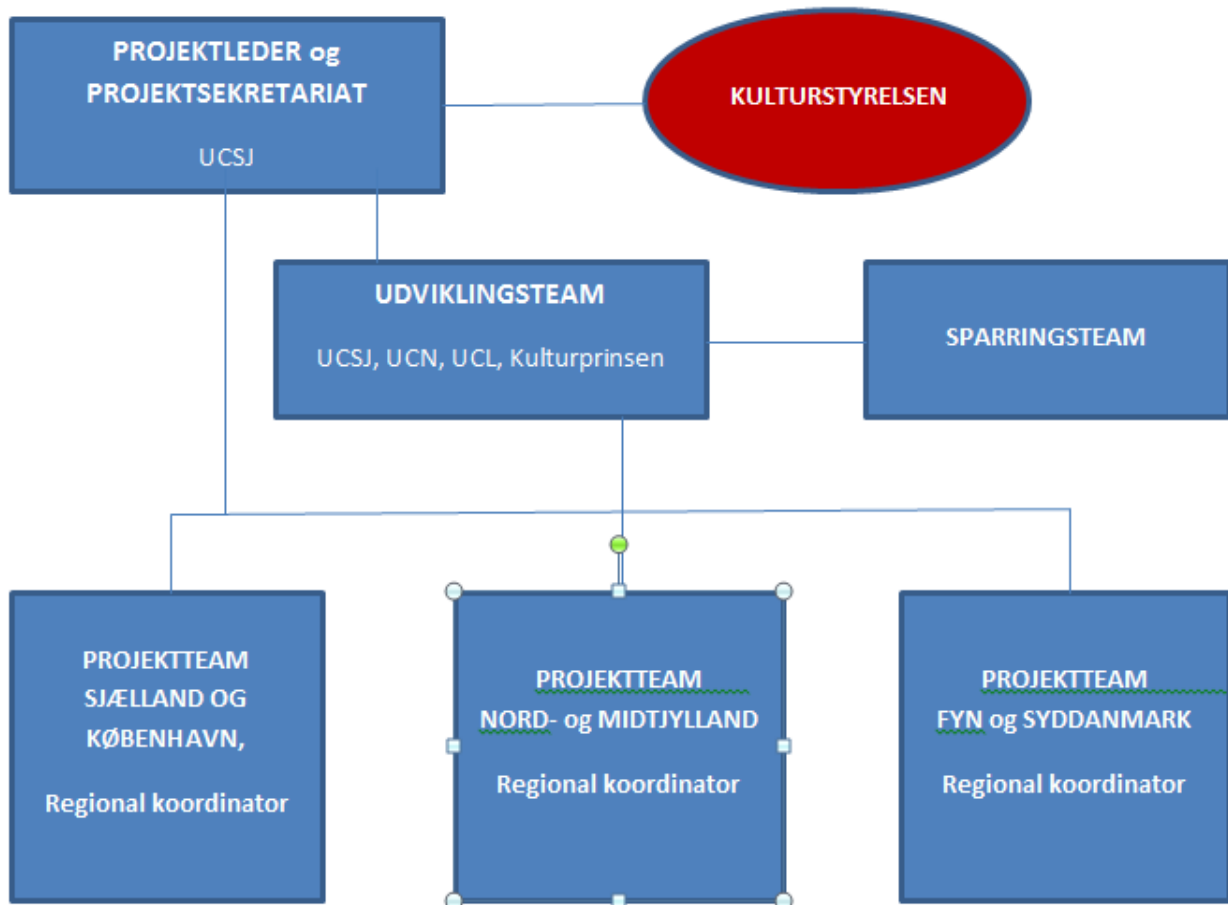
Region Syddanmark. Forankret i UC Lillebælt og Nationalt Videntcenter for Historie- og Kulturarvsformidling

- Odense

- Jelling
- Vejle

Projektets interne samarbejdsstruktur

Projektgruppen består af deltagere fra de 3 professionshøjskoler og Kulturprinsen. Projektgruppen er organiseret i et Udviklingsteam med deltagelse fra alle fire institutioner og i tre regionale projektteams knyttet til hver af de tre deltagende professionshøjskoler.



Projektledelse

Projektleder er cand. mag. Bennye Austring, FoU, UCSJ. Projektlederen varetager det gennemgående ledelsesarbejde, herunder tids- og budgetstyring, løbende dialog med Kulturstyrelsen, samarbejde med Udviklings- og Sparringsteams og koordination af de tre regionale projektteams, og han er ansvarlig for evaluering, formidling, videndeling, herunder redigering af publikationer samt afrapportering.

Udviklingsteamet

Til at varetage udvikling, pilotafprøvning og evaluering af kompetenceudviklingsdesigns, kursusafvikling mm. er etableret et Udviklingsteam bestående af

- Bennye Austring, UCSJ
- Merete Sørensen, UCSJ

- Felicia Bech Lillelund, UCN
- Lars Kjær Larsen, UCL og Nationalt Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling
- Ulla Voss Gjesing, Kulturprinsen i Viborg

Alle deltagere i udviklingsteamet har både omfattende og dybdegående viden om og mangeårig erfaring i udvikling af læringsforløb relateret børns møde med kunst og kulturarv. Dette arbejde har blandt andet afsæt i egen kunstnerisk virksomhed, i undervisning af både børn, studerende og færdiguddannede pædagoger, i udgivelse af projektrelevante publikationer og i en række nationale og internationale forsknings- og udviklingsprojekter.

Sparringsteamet

Som samarbejdspartnere og inspiratorer for projektets arbejde er nedsat en sparringsgruppe, der består af repræsentanter for pædagoguddannelsen, de forskellige kunstarter og for dansk kulturarvsformidling. De er udvalgt, så de tilsammen repræsenterer et bredt felt af kommuner, institutioner og organisationer landet over. Gruppen består pr. 1.1.2017 af

- **Michael Hansen**, værkstedsleder v. Statens Museum for Kunst, København
- **Mathilde W. B. de Kruiff**, Museologisk pædagogik og didaktik, UCC, København
- **Lis Olsen**, tidl. børnekulturkonsulent, Næstved Kommune
- **Kirsten Svensmark Møller**, BMMK (Børns Møde Med Kunsten), Reg. Nordjylland
- **Sissel Romme Christensen**, scenograf og huskunstner
- **Pernille Møller Taasinge**, Åben Dans, Roskilde
- **Inge Duelund Nielsen**, børnebogsforfatter
- **Bettina Nielli Briand**, billedkunstner, lektor v. DPU, Aarhus Universitet
- **Birgitte Ørum**, museumsinspektør ved Esbjerg Kunstmuseum
- **Henning Holt Christensen**, leder af Pædagoguddannelsen i Hjørring

De regionale projektteams

Hver af de deltagende professionshøjskoler har udvalgt en koordinator, der har ansvar for projektets regionale detailplanlægning, bemanning, afvikling og evaluering af de kompetenceudviklende kurser i samarbejde med projektlederen. Koordinator skaber kontakt til de kursusrelevante kunst- og kulturaktører, kulturformidlere og daginstitutioner i lokalområderne og står for etablering af regionale netværk mellem kunstnere, kulturudbydere, dagtilbud og professionshøjskole.

De regionale koordinatore er

Merete Sørensen, UCSJ: Projektteam Sjælland og København

Felicia Bech Lillelund, UCN: Projektteam Nord- og Vestjylland

Lars Kjær Larsen, UCL: Projektteam Fyn og Midtjylland

Ud over de nævnte projektdeltagere medvirker en lang række kunstnere, museumsfolk, pædagoger og UC-undervisere.