

Vendsyssel

Telefon 99245111 E-mail hjoerring@nordjyske.dk Adresse Frederikshavnvej 81, 9800 Hjørring
Telefon 99203333 E-mail frederikshavn@nordjyske.dk Adresse Tordenskjoldsgade 2, 9900 Frederikshavn
Telefon 96455565 E-mail broenderslev-dronninglund@nordjyske.dk Adresse Bredgade 35, 9700 Brønderslev

BRØNDERSLEV KOMMUNE



Grev A. G. Moltke 1750 med kongens brilliantindrammede miniatureportræt på brystet.

Dronninglund Slots ejere

DRONNINGLUND: De færreste beboere i Dronninglund og omegn - for ikke at sige i hele Nordjylland - er klar over, hvilke berømte beboere og ejere Dronninglund Slot har haft.

I dag vil lokalhistoriker Runa Christensen fra Flauen-skjold fortælle om nogle af de berømte ejere.

En af Dronninglund Slots ejere var meget berømt. Det var Grev A. G. Moltke, som styrede hele Danmark for en uduelig enevældskonge. Moltke, som kom fra en fin gammel familie, havde ikke selv nogen særlige økonomiske midler, men gennem det arbejde, han udførte for kong Frederik 5. og Danmark, blev han rigt belønnet, beretter Runa Christensen videre.

Runa Christensen bemærker, at det er Moltkes fortjeneste, at verdens fineste rytterstatue står uden for hans palæ på Amalienborg, og at vi har verdens tidligste virkeligt gennemførte flora - Flora Danica - med alle vækster i den danske konges riger og lande - fra det nordligste Norge og ned til Hamburg syd for Hertugdømmerne.

Moltke forlangte i 1754 en park anlagt ved Dronninglund - det er den park med lindealléer, vi stadig kan glæde os over på slottets sydside, tilføjer Runa Christensen.

LOKALDEBAT I FREDERIKSHAVN KOMMUNE

Dialog - bekymring

Af Carl Frede Haugaard
Danmarksgade 24 A, 9900 Frederikshavn

DIALOG: Den meget forhen-værende folketingskandidat for Enhedslisten, Erik Thyge Nielsen, ynder den skarpe og skrappe tone i debat med mig. Det er helt efter bogstavet.

Det er det dog ikke, når talen falder på dialog, som Thyge Nielsen ikke mener, jeg mestrer. Han bør dog fejle for egen dør først, når han i sit indlæg 15. februar klart afslører ringe viden om, hvad dialog er.

Derfor denne påmindelse, at "dialog er drøftelse med udveksling af argumenter for bestemte synspunkter om et afgrænset emne".

Men man skal ikke række Thyge Nielsen en lillefinger, før han griber hele armen, når muligheden for en længere smøre om hans foretrukne politiske parti er der.

Noget som hverken jeg eller ret mange læsere vil bruge tid på. Resultatet bliver, at Thyge Nielsen gan-

ske glemmer, at mit afgrænsede emne var en bemærkning i byrådsalen i Frederikshavn af et Venstre-medlem, om "bekymring for den uhensigtsmæssige udvikling kommunen er inde i, hvad angår øget indbyggertal, hvorfor det bør analyseres."

Andre fulgte dette op med bemærkninger om, at Frederikshavn Kommune nødvendigvis skulle være et fluepapir for kontanthjælpsmodtagere, der flytter her til.

Kommunens socialdemokratiske borgmester anklagede Venstre-medlemmet for "brændemærkning af andre borgere".

Det er det afgrænsede emne i dialogen. Jeg har for længst erklæret mig enig i det uhensigtsmæssige, ligesom jeg deler bekymringen.

Og jeg mener at huske, at det er Erik Thyge Nielsen ikke. Herefter har jeg ikke mere at føje til Thyge Nielsen -føljetonen.

Idé om en ostefestival

UDVIKLING: Saltum har sin uldfestival, Serritslev ønsker en ostefestival

Af Esben Heine
esben.pedersen@nordjyske.dk

SERRITSLEV: Saltum har sin uldfestival, og nu er planen, at Serritslev skal have en ostefestival. Den idé kom frem på et borgermøde om Serritslevs fremtid. Der var masser af ideer til at udvikle byen.

Baggrunden for ideen er, at Serritslev har Sønderhøven Gårdmejeri, der drives af Preben Ørum.

- Preben Ørum har hentet præmier på verdensudstil-

linger, så vi har noget at være stolte over, siger Inge Nielsen fra den gruppe, der har født ideen.

Der var fire arbejdsgrupper, der arbejdede med bosætning, rekreative områder, foreningsliv samt historie og kultur.

Omkring foreningslivet fortæller Nikolaj Sørensen, at han gerne ser, at der etableres et samvirke i Serritslev.

- Måske skal der være færre foreninger. Det er Tordenskjolds soldater, der er i foreningerne, og der skulle

bruges færre personer, hvis der er færre foreninger.

Serritslev Forsamlingshus er nedslidt, og derfor skal det måske skal det renoveres eller sælges.

Borgere efterspørger også et kulturhus, som man når i både Øster Brønderslev og Stenum.

Borgerne konkluderede, at de faktisk synes Serritslev er en god by at bo i. Men selv om den er god, kan den også blive bedre.

Selv om der ikke er mange turister i Serritslev, kunne

der måske sættes på cykelturister. I den forbindelse er det et ønske med shelters, bålplads og måske bed & breakfast.

Genbrugsforretning

Der blev også efterlyst en genbrugsforretning i byen. 17-årige Anders Jensen, der går i 2. g på Brønderslev Gymnasium, havde et indlæg, hvor han specielt priste skolen og det sammenhold, der er i Serritslev.

- Jeg har gået på Skolegades Skole, og der er ikke så



Pædagoguddannelsen i Hjørring har lang tradition for at sætte fokus på kunst og kultur for børn. De studerende skaber selv en forestilling, som vises for børn.
Arkivfoto: Bent Bach

Mere kultur til børnene

HJØRRING: 30 pædagoger fra forskellige nordjyske kommuner besøger mandag 6. marts University College Nordjylland, UCN, i Hjørring.

Pædagogerne skal dagen igennem deltage i workshops med fokus på musik, dukketeater, drama, dans og billedkunst.

Besøget er startskuddet til en yderligere kvalificering af de nordjyske pædagoger, så de bliver bedre klædt på til at fremme børns møde med kunst og kultur.

Landsdækkende projekt

Det er pædagoguddannel-

sen på UCN, der er med i et landsdækkende projekt, KULT, der netop skal styrke daginstitutionsbørns møde med kunst og kultur.

Lektor på pædagoguddannelsen i Hjørring, Felicia Bech Lillelund er regional koordinator for KULT-projektet. Hun fortæller:

- Pædagogerne skal blandt andet lære at arbejde med forskellige faser af oplevelser med kunst og kultur. Først er der inspirationsfasen, hvor man forbereder børnene på de oplevelser, de skal møde. Derefter selve oplevelsesfasen - hvor de for eksempel ser en film eller la-

ve dukketeater - og til sidst kommer bearbejdningsfasen, hvor pædagoger sammen med børnene skal bearbejde de indtryk, de har fået. Det kan for eksempel ske ved at børnene tegner oplevelserne.

Del af banrets socialisering

Felicia Bech Lillelund siger, at kunst og kultur er en naturlig del af barnets tidlige socialisering. Kunst og kultur kan være med til at udvikle børn yderligere - blandt andet ved at give dem stærke oplevelser.

Efter indledningsdagen på UCN skal undervisere fra

UCN og kunstnere på besøg i de enkelte institutioner for at vejlede pædagogerne i deres arbejde med kunst og kulturaktiviteter.

Til efteråret vil der blive holdt temadage med fokus på børns møde med kunst og kultur, og næste år bliver der afholdt en national konference om emnet.

KULT-projektet løber frem til 2018. Det er et samarbejde mellem tre uddannelsesinstitutioner, nemlig UCN, UCSJ og UCL samt Kulturcenter for Børn og Ungekultur.

KULT er støttet af Slots- og Kulturstyrelsen.