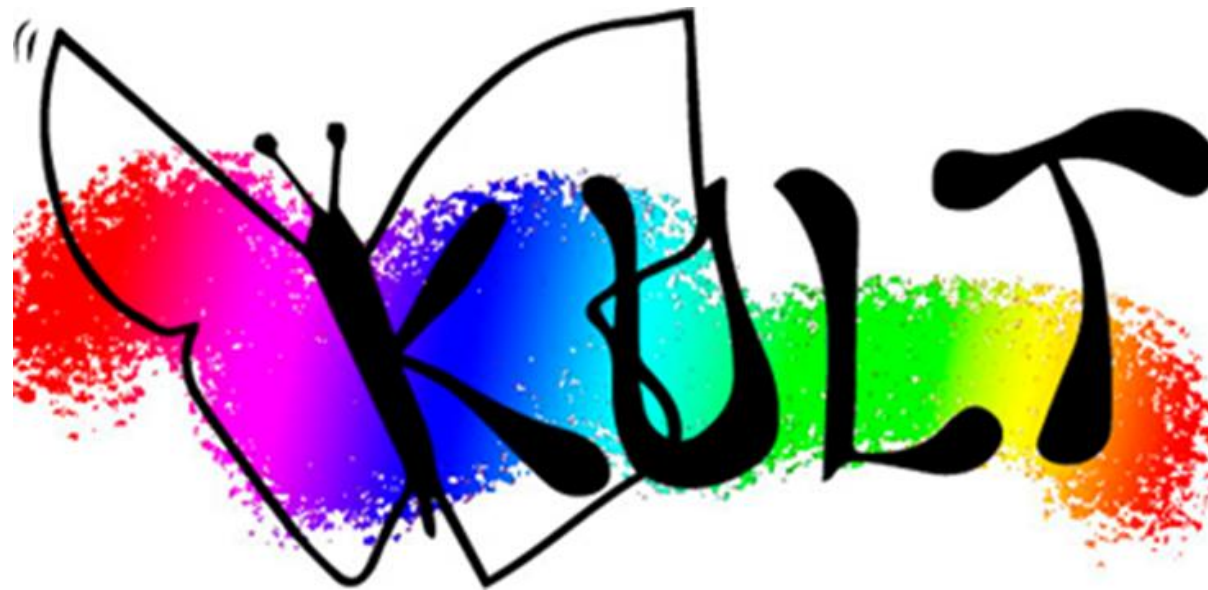


Tidsrejsen – Kulturhistorie for de små

Et samarbejde om *før-under-efter*



Lisbet Aagaard Lykke, VejleMuseerne

Lone Hagensen, leder og Minella Andersen, pædagog i daginstitutionen Grangård, Jelling

Lars Kjær Larsen og Mette Nørregaard Christensen, HistorieLab/UCL

Tidsrejsen – kulturformidling for børn i børnehave og indskoling.

TIDSREJSEN

Tag med på en tidsrejse 100 år tilbage i tiden, hvor I finder historier om de fire børn Steen, Ruth, Svend Aage og Ejner, som boede i Vejle i starten af 1900-tallet



TIDSREJSEN ER GRATIS
Du leder og formidler selv rejsen

Find materialet på www.vejlemuseerne.dk/tidsrejsen
og få en rejseplan i Kulturmuseet Spinderihallerne

Kulturmuseet Spinderihallerne
VEJLEMUSEERNE

- Gratis, da selvkørende.
- Pædagoger leder og formidler selv på rejsen.
- Før: Forberedelse af pædagoger før rejsen.
- Under: Museet sætter rammen.
- Efter: Efterbearbejdning i institutionen.

Tidsrejsen – kulturformidling for børn i børnehave og indskoling.

Kære

Jeg hedder Steen og er 12 år gammel. Jeg bor i Vejle sammen med min mor, far og lillesøster. Og mine bedste venner er Ruth, Kresten og Svend Aage.

Min mor arbejder på en stor fabrik der hedder Spinderihallerne inde i Vejle og min far er murer. Ja, det er faktisk min far som har bygget alle husene i Vejle. Eller næsten da... Men han har i hvert fald været med til at bygge Spinderihallerne. Altså, det er der hvor min mor arbejder. For ved I hvad? En dag var der nemlig en stor ildebrand, hvor hele Spinderihallerne brændte. Og så var det min far og mig som byggede en ny spinderihal til min mor og alle de andre damer som arbejdede der. For så kunne de nemlig komme på arbejde igen

Hvis I har lyst, så må I rigtig gerne komme ind og se der hvor min mor arbejdede og møde mine venner.

Hilsen
Steen

TIDSREJSEN

Steen, Ruth, Svend Aage og Ejner fortæller



Velkommen til TIDSREJSEN

Følg kortet og find de fire børn Steen, Ruth, Svend Aage og Ejners fortællinger om at være barn i Vejle for 100 år siden.

Fortællingerne læses op af pædagogerne/lærerne, og hver fortælling indeholder muligheder for aktiviteter, der har



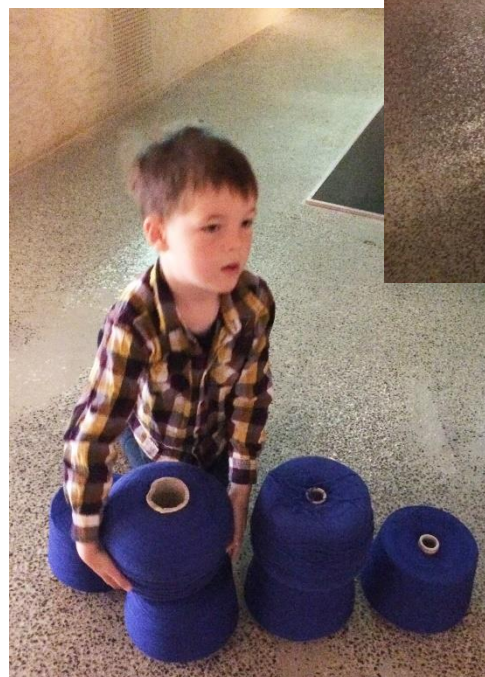
forbindelse til de fire børn Steen, Ruth, Svend Aage og Ejner, som boede i Vejle i starten af 1900-tallet. Efter hver aktivitet kan I på ny følge kortet og finde den næste fortælling.

Alle billeder og genstande ved fortællingerne må berøres og undersøges. Efter endt fortælling og aktivitet rydder I op, inden I "rejser" videre til næste fortælling.

God rejse!



Tidsrejsen – kulturformidling for børn i børnehave og indskoling.



Tidsreisen – kulturformidling for børn i børnehave og indskoling.



Tidsrejsen – kulturformidling for børn i børnehave og indskoling.

TIDSREJSEN

Legekatalog



Vores kulturmøde med Give Egnens museum.



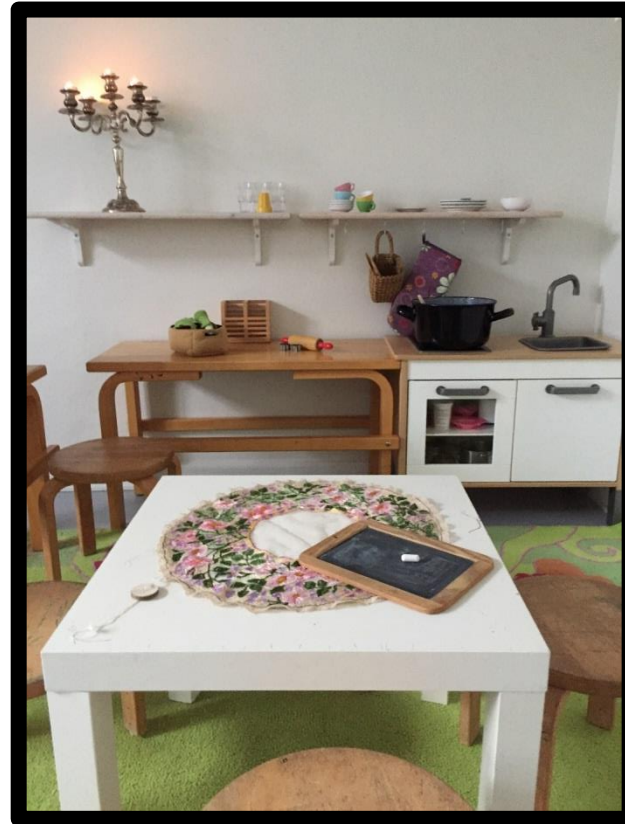
**Lyttende, iagttagende
og nysgerrige børn på
museum.**



Vi rejser tilbage til den gamle stue fra Give Egnens museum.



Rummet indrettes til leg og skuespil
fra gamle dage og børnene indtager det.





Til samling laver børnene
skuespil for hinanden.



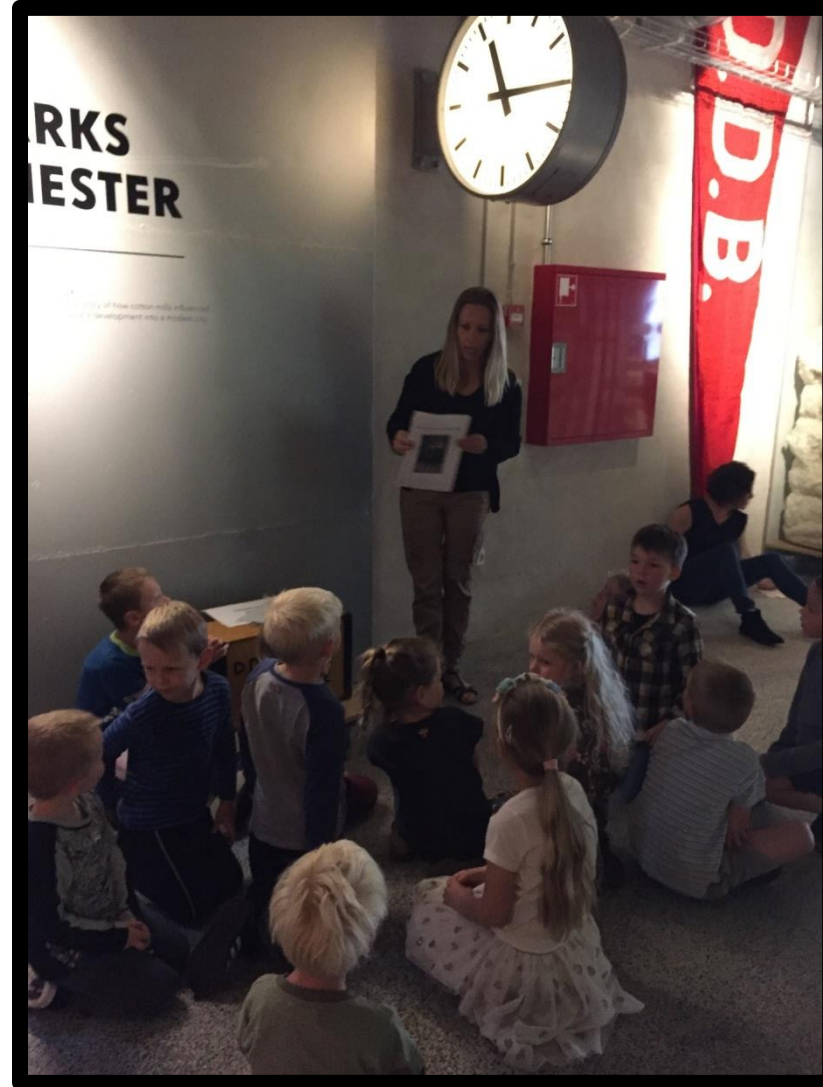
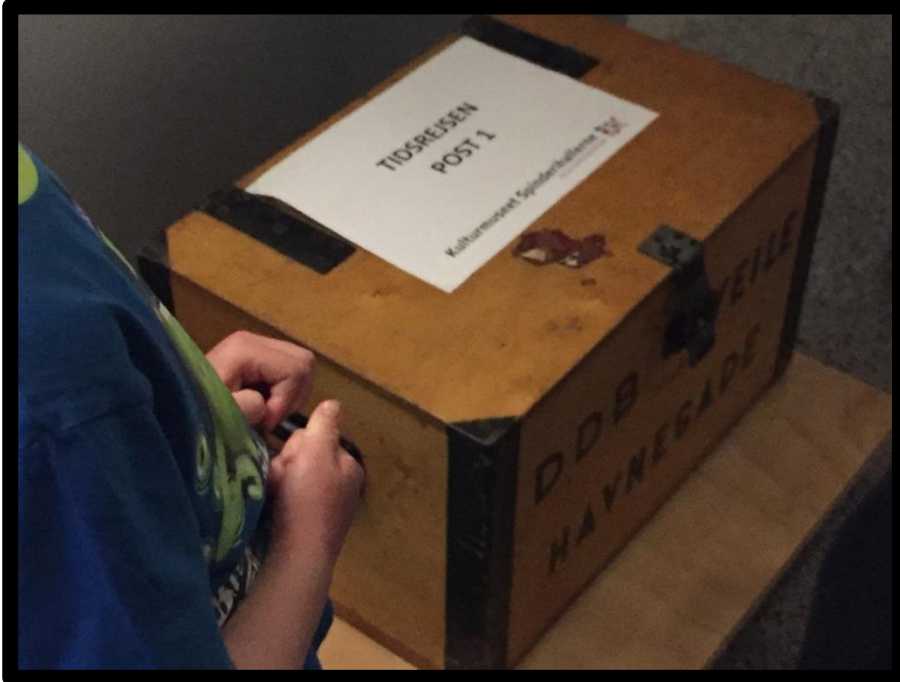


**Halfdan med gevær,
forvandler sig til
Niels Kjeldsen.**

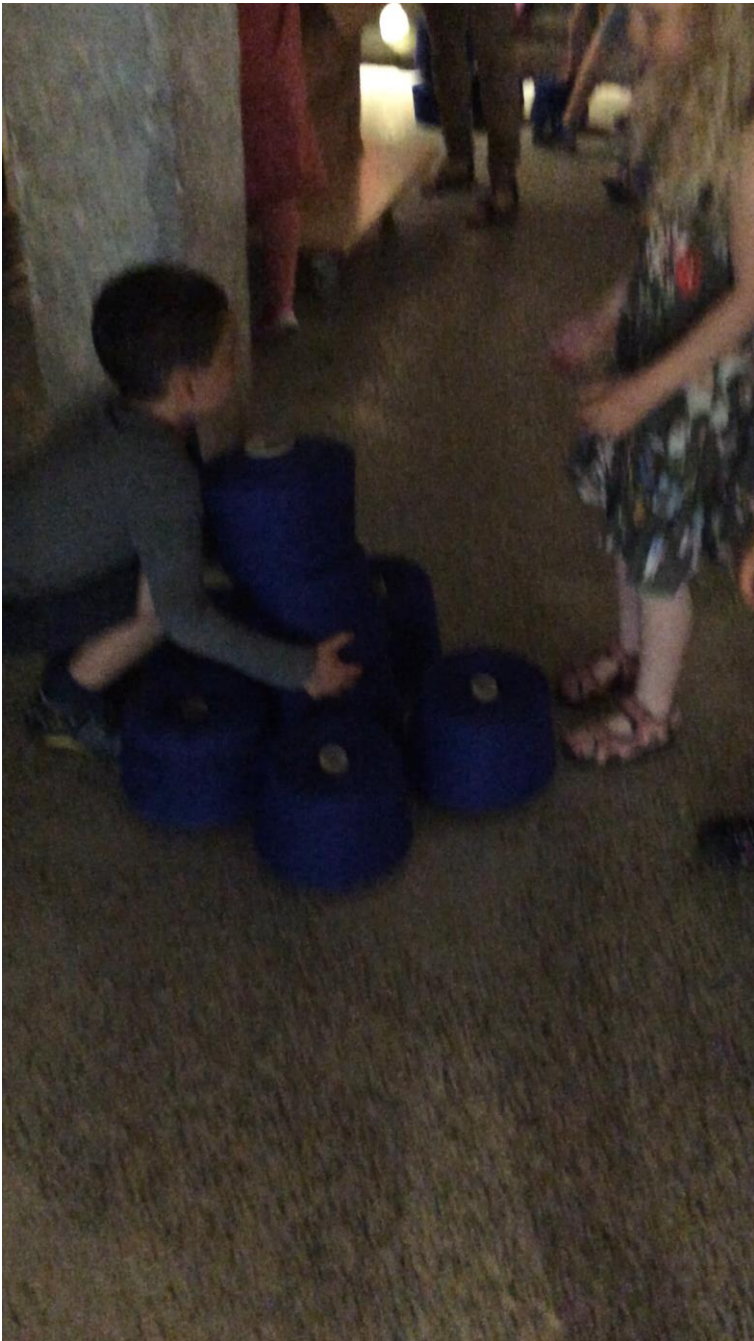
Og en ny fortælling begynder...



Kulturmødet med Tidsrejsen Kulturmuseet Spinderihallerne



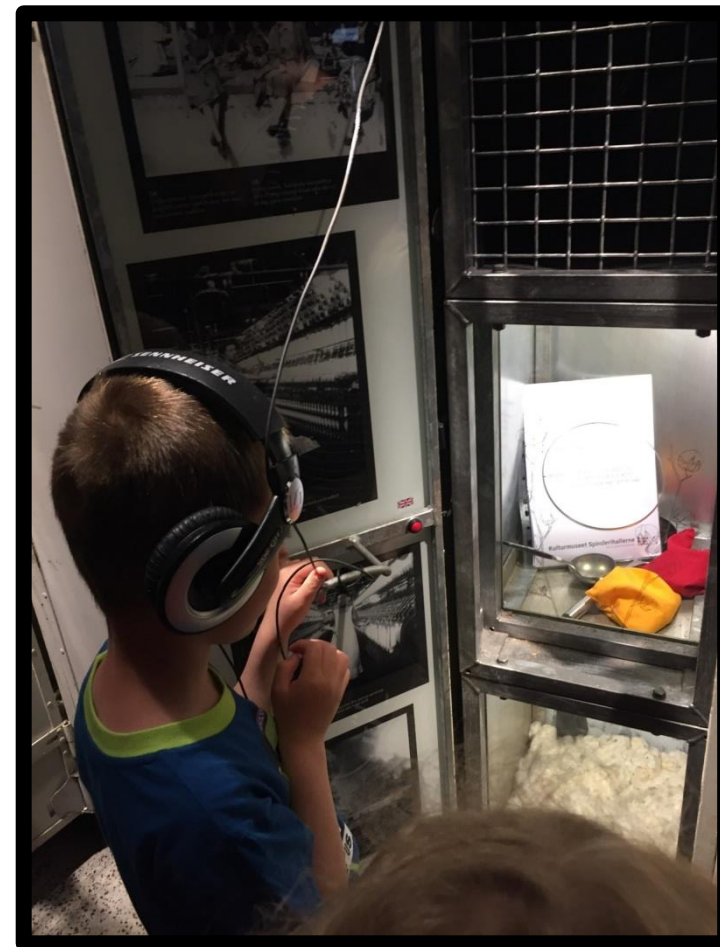
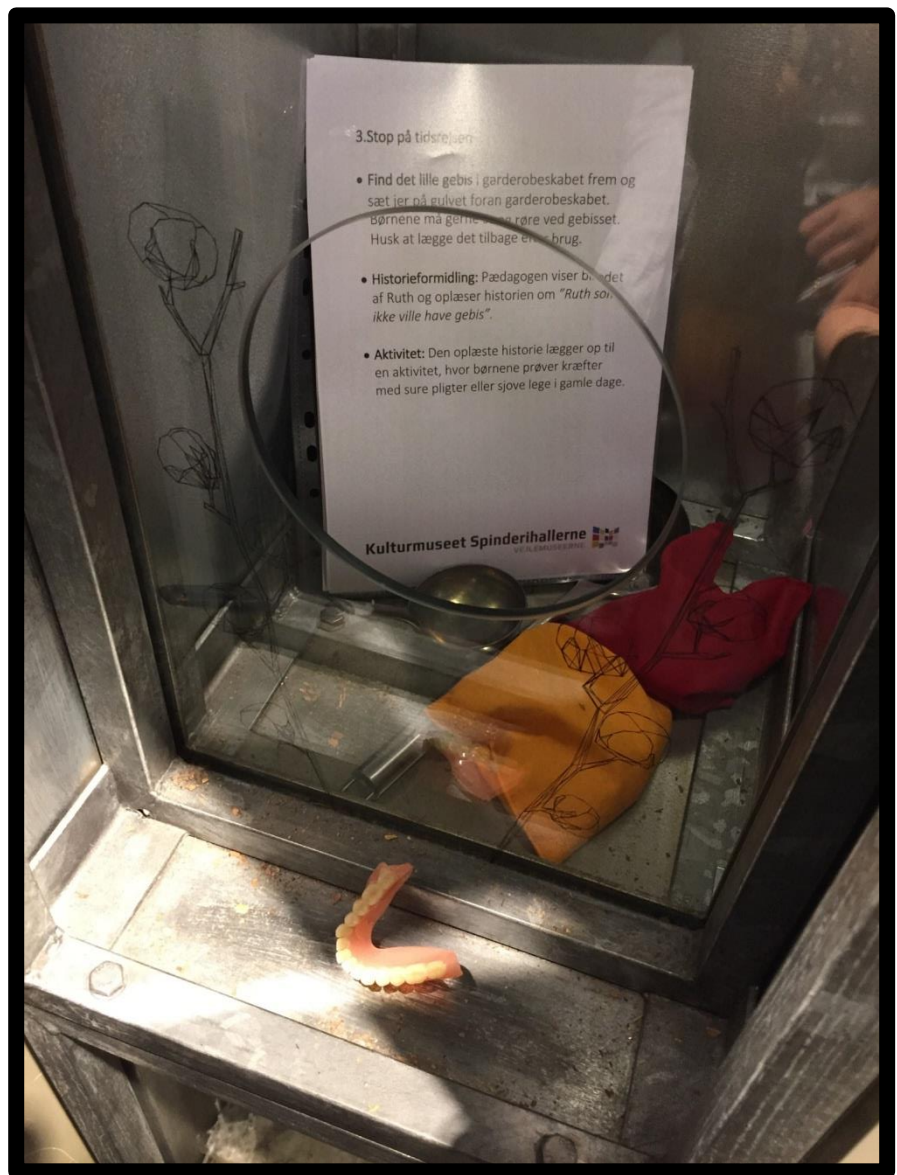
**Lyttende,
aktivt deltagende
og nysgerrige
børn, klar til
Tidsrejsen.**



**Der leges og undersøges.
Fedt når vi må røre
og undersøge tingene.**



Alle poster på tidsrejsen har en historie, og et aktivt element for børnene.





**Historierne udtrykkes gennem
børnenes leg i rummet.**

De ældste børn opfører historien om "Ruth og gebisset" for alle på Grangård



Kulturhistorie for, med og af børn



Grangård

En Reggio Emilia inspireret daginstitution med 85 børn

To vuggestuegrupper (én med de 9 yngste ((ca. 10mdr til 1½ til 2år) og én med 12-14 ældste (1½-2 til 3år))

To aldersparallelle børnehavegrupper 3-4½ årige (indtag af børn fra dagplejen og egen vuggestue. 21 børn i hver gruppe)

Én børnegruppe med de ældste børnehavebørn (4½-6år ca. 24 børn)

Grangård hviler på tre solide værdier:
Nærvær – fællesskab - nysgerrighed

Som pædagog/medhjælper er man ansat i huset – og ikke i en bestemt gruppe -vi arbejder med personalerokering

Pædagogerne har forberedelsestid

Det er en værdi at vi som personaler er forskellige – vi kender hinandens kompetencer, styrker og svagheder



Årets dagtilbud 2017 ☺

Reggio Emilia på Grangård

Børneperspektivet er helt centralt i vores læringsmiljøer

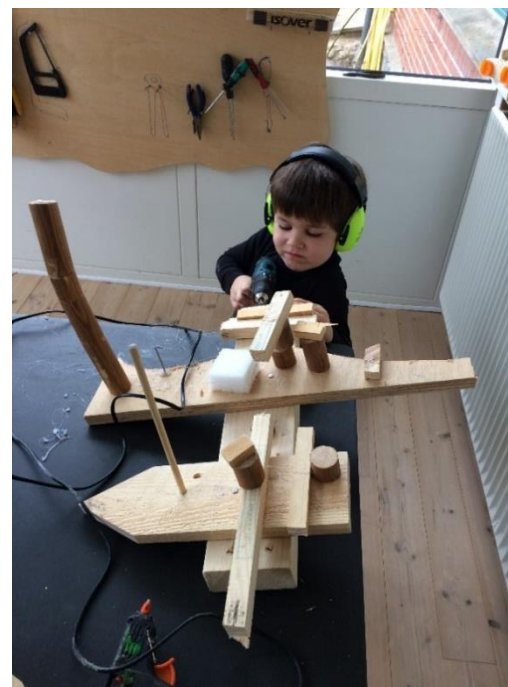
Vi arbejder ofte med projekter, forløb i små/større grupper

Vi lytter og stiller spørgsmål – hellere end vi giver færdige svar.

Vi dokumenterer vores pædagogiske læreplan for at synliggøre børnenes læring og aktiviteter for dem selv, hinanden, forældre, forvaltning, politikere og gæster

Vi har et tæt og tillidsfuldt samarbejde med børnenes familier

Vi anvender ofte værdiløse materialer (Remida-materialer i børnenes udfoldelser)



Rummets indretning...

Så vidt muligt "ufærdigt" legetøj, der lægger op til fantasi ,
og som tager sig ud alt efter sammenhængen, det sættes ind
Og så vidt muligt: Legetøj, materialer, brugsting og værktøj i børnehøjde...



Børn har brug for rødder og vinger, for at kunne begå sig i fremtidens mangfoldighed af indtryk og muligheder.



Diskutér i tværfaglige grupper:

- Hvilken inspiration kan I tage med til eget fremtidigt samarbejde?
- Hvordan flytter man sig bedst?
- Hvordan bliver alle parter mere involverede og engagerede i samarbejdet?
- Hvad kunne det nye samarbejde starte med?
- Hvordan kommer vi i kontakt med hinanden og finder en fælles forståelse for samarbejdet?