



*Børn med pensler i
hånden*

Min by-min verden:

V/ Sandy Elbæk og Felicia Bech Lillelund

Program

- Min by –min verden
 - konkret eksempel fra praksis
- Et sanseligt møde med papir
- Dialog
- Opsamling



Deltagere

Kulturinstitutioner

- Vendsyssel Historiske museum
- Hjørring byrum
- Sct. Catrinæ Kirke
- Parken: "*Christians Gave*"



Kunstnere:

- Lina Franke Hedegaard
- Viggo Steincke



Torben
Hjelle
Pedersen

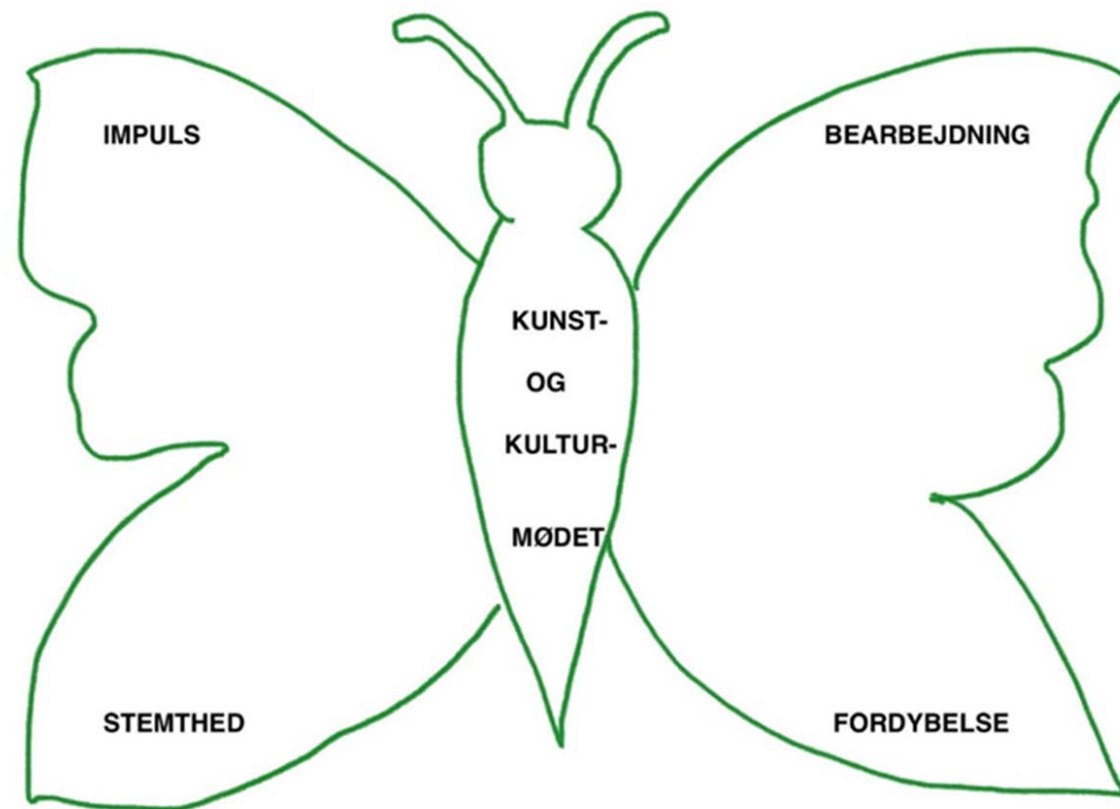
Børn, pædagoger
fra Multiverset



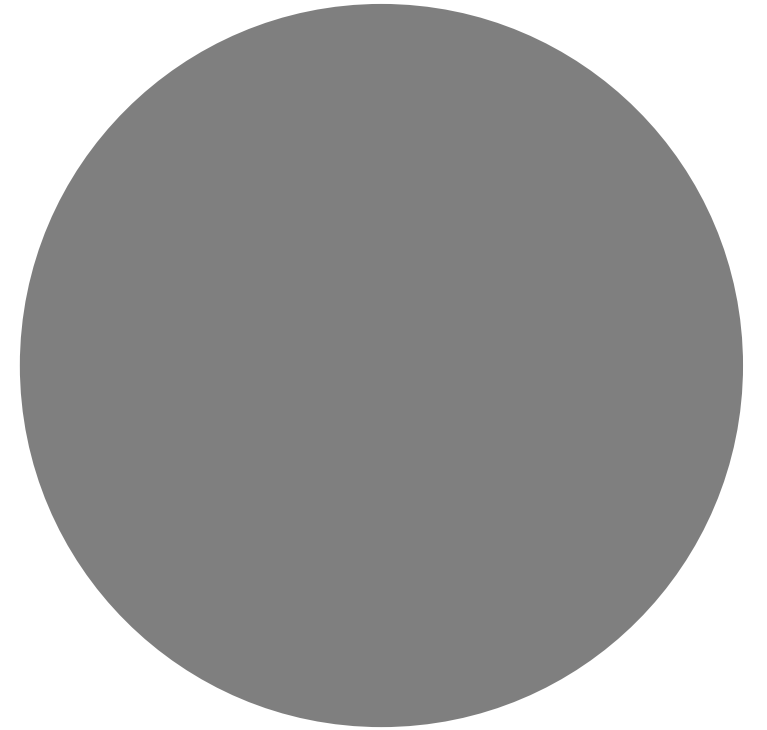
Sommerfuglemodellen

- *”Pædagogen nøjes imidlertid ikke med at arrangere dette møde, hun giver det vinger!”*

(Bennyé Austring 2018)



Praxis- eksempel





Multiverset

- Torben fastlægger et læringsmål, som kvalitetscirklen foreskriver:
- *"Tanken er fokus på "ikoniske" bygninger i byen, historien bag, udformningen, det eventuelle formål med bygningerne og hvorfor de ligger hvor de ligger.*
- *Formålet er at give børnene både et ydre kendskab til og et indre billede af den by de bor i, og deres egen placering i den.*
- *Vi vil ligeledes vægte at følge børnenes spor, deres impulser og deres udtryk for indtryk."*

Organiseringen

- Ældste børn i børnehaven
- 1 pædagog på tur med 14 børn
- 1 pædagog og 1 kunstner (Lina Franke Hedegaard) i billedværkstedet med 14 børn og 1 kunstner i musikværkstedet (Viggo Steincke)
- 1 pædagog laver optakt med børnene inden hver enkelt forløb
- Varrighed 2 måneder



Min verden min by

- Venstre vinge:

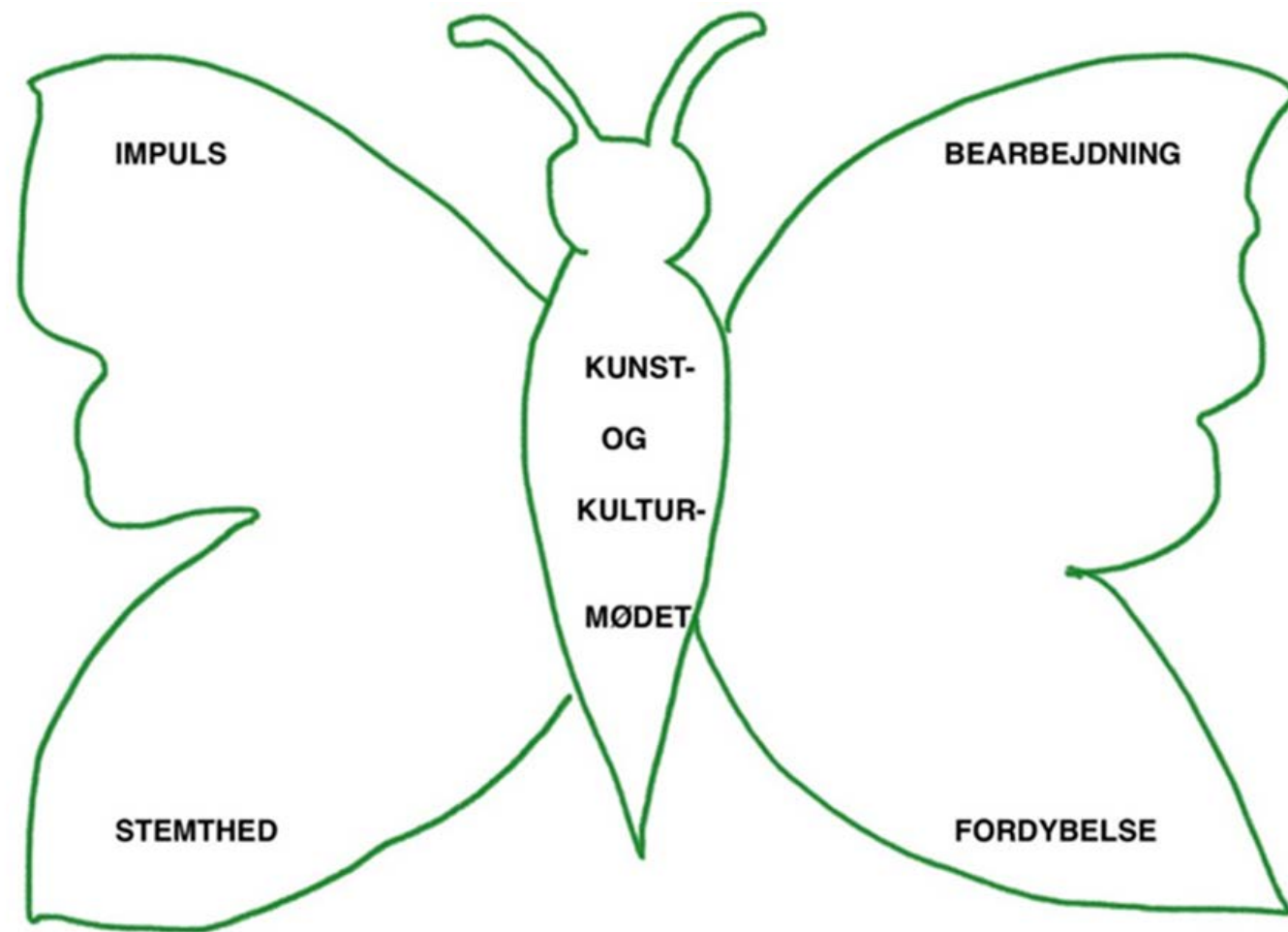
- Tegning
- Besøg i kirken

- Krop:

- Besøg på Vendsyssel historiske museum /Kirken
- Besøg i byrum

- Højre vinge:

- Lav kirker, runde huse og fantasihuse i billedværkstedet



MIN BY, MIN VERDEN

MÅL: bevidsthed om hvor man bor og ens bys historie.
Kendskab til nærmiljøet og by-historie.

Børnene bliver spurgt: "Hvad er en by?"
Et sted man kan købe mange ting
Hvis man er i Danmark er der mange forskellige byer
Der er mange der bor i byen
Der er mange huse i byen og biler der kører på vejene
Jeg bor i byen

Jeg bor ikke i byen - jeg ser et byskilt og der er kryds
over - jeg bor på landet
Der er lyskryds i byen
Der er lejligheder
Et sted hvor der er mange huse og butikker
Der er cafeer og mange blomster
Børnehaven Åge er i Hjørring by og Multiverset og
biblioteket



Venstre Vinge

Min verden min by

Kirkefilm

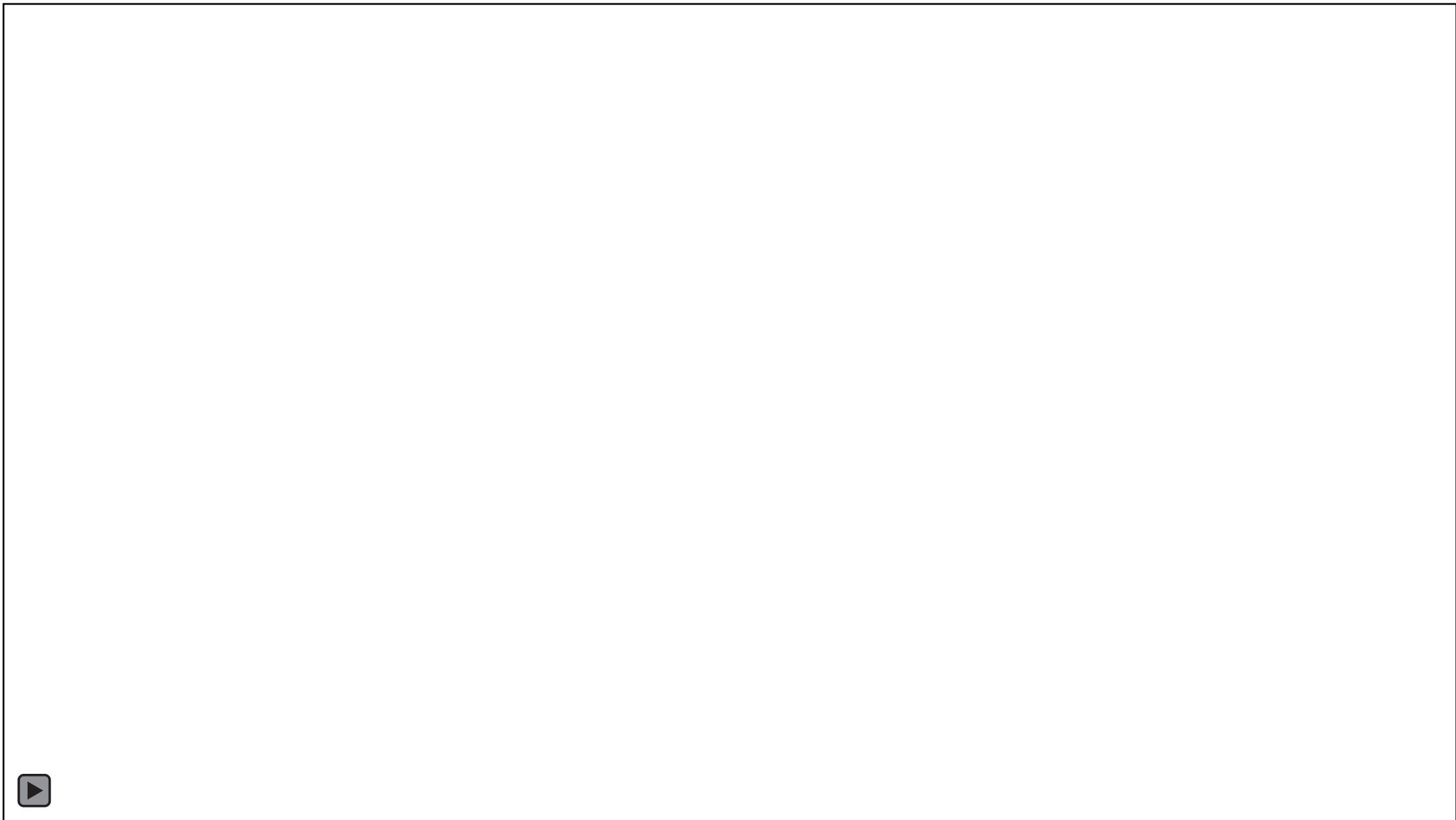




Bearbejdning – Højre vinge

Kirken bliver
venstre
vinge for
mødet med
byrummet





Udveksling

- mellem Torben og børnene gennem fotodokumentation



<https://www.youtube.com/watch?v=hfJ9RZwOclA>

Konstruktionsfilm



Fantasihuse







Arkitektoniske
bygninger udstilles
selvfølgelig ude

Parken:
Christians Gave





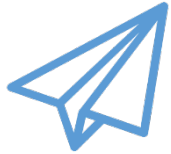
• Musikvideo

Refleksioner over projektet

Projekt Min verden-min by

i forhold til en styrket pædagogisk læreplan

- Der arbejdes med et barneperspektiv/børneperspektiv bl.a. gennem refleksion, udveksling og evaluering
- Barnet tildeles medborgerstatus ved at få en demokratisk stemme, der får det til at føle sig set og hørt
- Barnet inviteres ind i den omkringliggende kultur (byrummet) sammen med en medundersøgende voksen
- Det åbne dagtilbud



Et styrket læringsmiljø:

- Børnene udforsker med krop og sanser
- Børnene inviteres til at stille spørgsmål og blive mødt med spørgsmål og udfordringer
- Børnene eksperimenterer med materialer og udtryksformer
- Børnene oplever kommunikation, udveksling og social interaktion som udgangspunkt for oplevelsen
- Hvert barn oplever at kunne bidrage til at ændre regler og finde innovative og kreative løsninger

Hvad er det Torben kan I dette projekt?

Hvilken betydning kan det autentiske møde med kunst og kultur have for børns trivsel, læring i og udvikling i dagtilbud?

Hvilke overvejelser er vigtige i forhold til udviklingen af et læringsmiljø, der understøtter børns muligheder for på baggrund af kunstoplevelser selv at undersøge, eksperimentere og udtrykke dig i forskelligæstetiske formsprog?



Papireksperimenter – Sanseligt møde med papir

