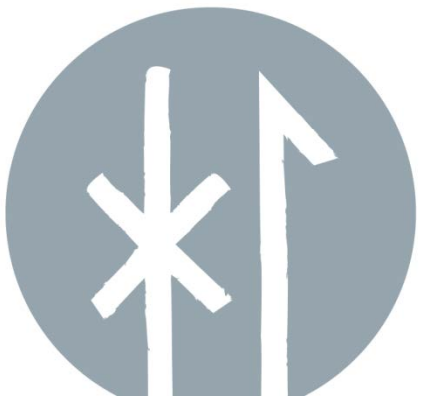


Kulturformidling – Fra børnehave til verdensarv

Lars Kjær Larsen
Kult-konference 17. maj 2018





Centrale arbejds spørgsmål i kulturformidling med de 3-6 (9)-årige



Hvad er "historie" for de mindste?

Hvad skal de have ud af det –fokus på læring?

Hvordan kan man sikre værdsættelse af børnenes perspektiv, -læring gennem krop og sanser?

Hvordan kan man finde potentialerne i samarbejdet mellem institutioner og museer?







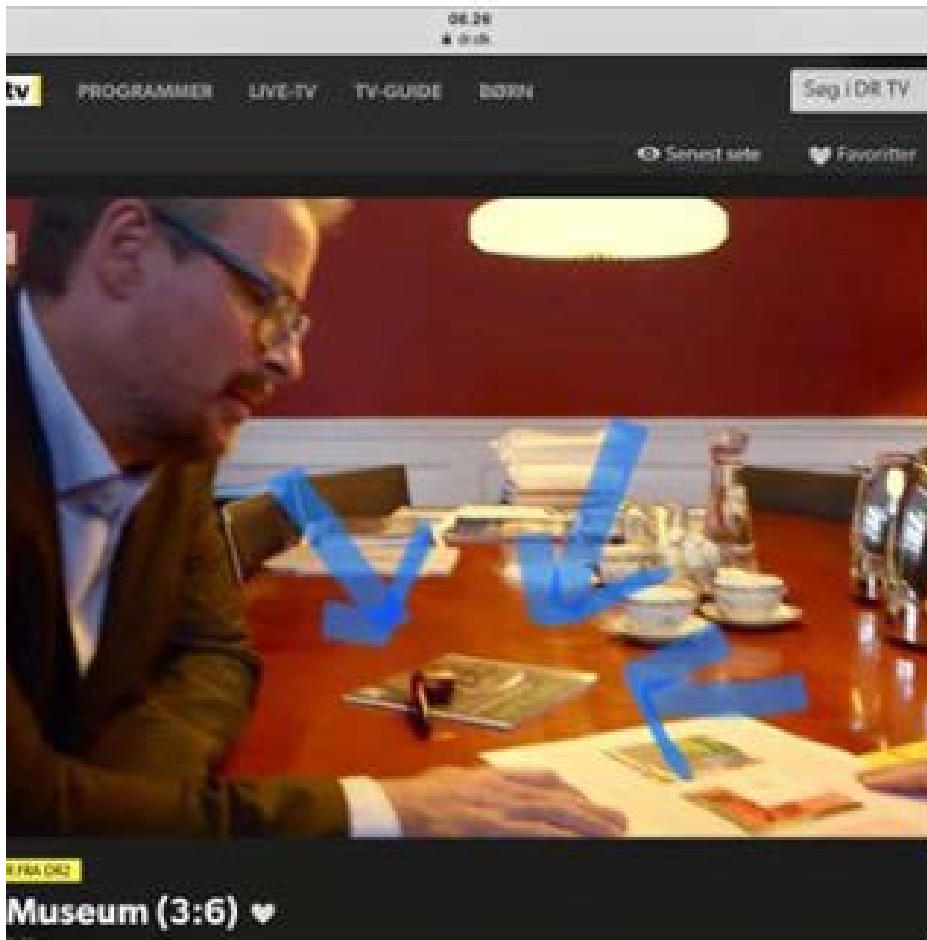
Kultinspirationen: "Før-under-efter"

- **Før fasen** - optakten, stemtheden: En flaskebesked, en historie, et stykke musik.
- **Under fasen** - selve oplevelsen: Dagen på museet, havnen, kirken eller hvor arenaen er. Oplevelsen er planlagt i fællesskab.
- **Efter fasen** - bearbejdning: Der leges, arbejdes, skabes, læres.





Udfordringen med historiefremidling til børn







Projekt Verdensarv i Børnehøjde

Baggrund:

I tre kommuner samarbejder lærere og pædagoger med deres skole- og dagtilbuds børn under overskriften Leg, Læring og kreativitet – Verdensarv i børnehøjde. 4-5 skoler og ligeså mange daginstitutioner udpejes således i Vejle, Billund og Kolding Kommune til at deltage i projektet i foråret 2018.

Lærerne og pædagogerne har Unesco Jelling (Vejle og Billund Kommune) og Unesco Christiansfeld (Kolding Kommune) som læringsarena. HistorieLab tilrettelægger, gennemfører og evaluerer forløbene i samarbejde med Unesco-stederne. Projektet er støttet af Ole Kirk Fonden.



Formål og Resultater

Formål:

Under overskriften Leg, læring og kreativitet samarbejder lærere og pædagoger om at styrke børns læring og forståelse for kulturarven og verdensarven. Der arbejdes med en legende, sansende og eksperimenterende tilgang til temaet, hvor børns tryghed, mestring og deltagelse er central.

Resultater:

HistorieLab indsamler empiri på baggrund af forløbet og resultaterne inddrages i Nordisk Verdensarvskonference, der afholdes i Jelling og Christiansfeld d. 10-12 september 2018. Samtidig vil forløbet og erfaringerne hermed blive beskrevet i faglig artikler og didaktisk materialer.

Verdensarv i Børnehøjde – Projekt leg, læring og kreativitet





Der arbejdes med former



...Og her med spejlinger





Henvisninger

HistorieLab:

<http://historielab.dk/til-undervisningen/udgivelser/rend-og-hop-paa-jellingmonumenterne/>
<http://historielab.dk/til-undervisningen/udgivelser/boern-kulturarv-museer/>

Kult:

<https://phabsalon.dk/forskning-og-udvikling/paedagogik/bevaegelse-kreativitet-og-aestetik-i-paedagogisk-arbejde/kult-projektet/>

Daginstitutionen Grangaard:

<http://www.grangaard.vejle.dk/>

Tidsrejsen/Vejlemuseerne:

<http://www.vejlemuseerne.dk/tidsrejsen-b%C3%B8rnehaver-og-indskoling-gratis>

GLO, Generic Learning Outcomes- læringsudbytte:

<http://www.artscouncil.org.uk/measuring-outcomes/generic-learning-outcomes>
<http://www.artscouncil.org.uk/defining-learning>