



-projektet

<https://phabsalon.dk/kult>

Konferencen **"Små børns møde med kunst og kultur"**

Bennyé D. Austring, projektleder



Kultur



MINISTERIET

SLOTS- OG KULTURSTYRELSEN



Uddannelses- og
Forskningsministeriet

ABSALON

PROFESSIONS-
HØJSKOLEN
ABSALON



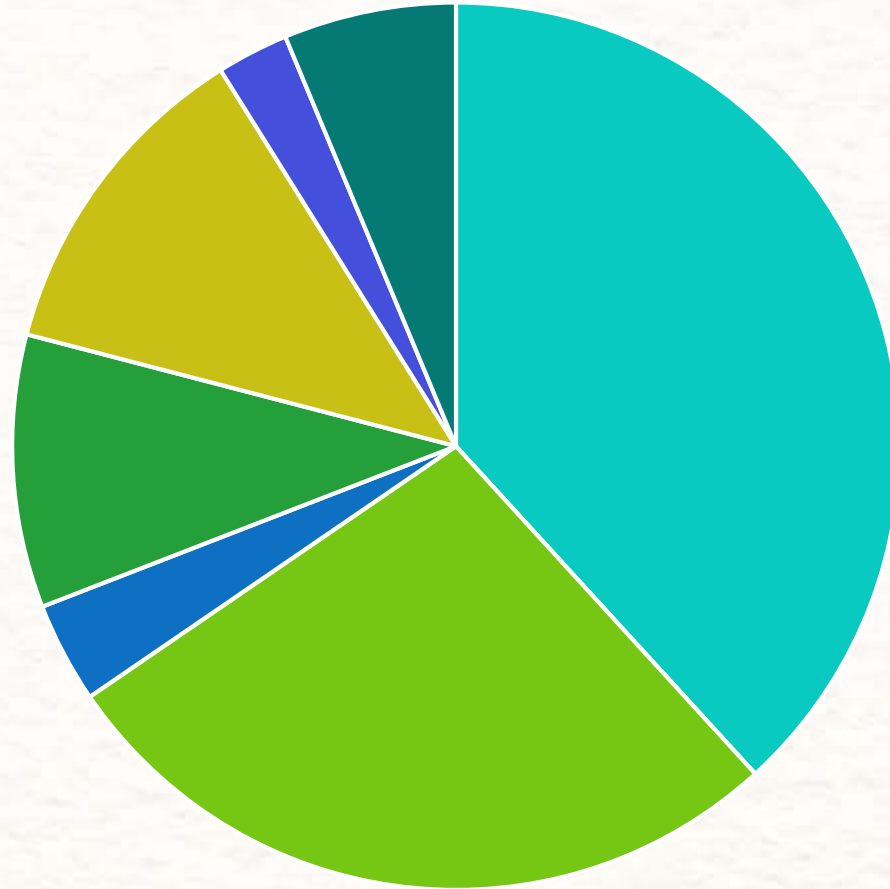
Uddannelse i virkeligheden



HISTORIE  LAB

Nationalt Videncenter
for Historie- og Kulturarvsformidling

Konferencens deltagersammensætning



■ Pædagoger og lærere

■ Undervisere og forskere

■ Ministerielle styrelser

■ Kommunale ledere og konsulenter

■ Kunst- og kulturinstitutioner

■ Studerende

■ Andre

Udgangspunkter for KULT-projektet 2016-18

Kompetenceudvikling
– supplerende læringsforløb og aktiviteter

”Initiativet er et supplement til den nye Pædagoguddannelse med fokus på især den handlingsorienterede, praktiske og refleksive dimension i forhold til kunst og kultur i dagtilbud og kortere forløb”.



Set fra kulturkonsulentens stol:

Hvordan vurderer du potentialet i KULT-projektet?

”Potentialet er gigantisk, fordi der i pædagogernes uddannelse ikke er så meget om børns møde med professionel kunst og æstetiske læreprocesser.

På en måde så lapper vi lidt på det med dette her projekt”.

Fra interview af børnekulturkonsulent i Kalundborg Søren Vind, 21.4.2017



STRATEGI FOR
SMÅ BØRNS MØDE MED
KUNST OG KULTUR

MAJ 2014

DET BEGYNDER MED BØRN I UNICEF

KULTUR
MINISTERIET

KOMPETENCEUDVIKLING OG GENSIDIG LÆRING
BLANDT SÅVEL PÆDAGOGER OG ANDRE VOKSNE
I DAGTILBUD SOM KULTURINSTITUTIONER OG
KULTURAKTØRER I FORHOLD TIL, HVORDAN
KUNST OG KULTUR KAN INDGÅ I SMÅ BØRNS
HVERDAG, HERUNDER VIDEN OM OG GENSIDIG
BRUG AF HINANDENS KOMPETENCER PÅ TVÆRS
AF KULTURINSTITUTIONER OG DAGTILBUD.

ALLE SMÅ BØRN SKAL MØDE KUNST OG KULTUR,
OGSÅ SMÅ BØRN MED UDFORDRINGER OG BØRN,
DER IKKE MØDER DET I DERES DAGLIGDAG.

ØGET VIDEN OM SMÅ BØRNS BRUG AF KUNST
OG KULTUR OG VIDEN OM, HVILKE TILTAG DER
VIRKER I FORSKELLIGE KONTEKSTER.



- Mange børn har til gode at opleve og samarbejde med en professionel kunstner.
- Der er en tydelig prioritering af de kunstarter, dagtilbuddene vælger at arbejde med. Det vil sige, at der er en klar favorisering af billedkunst og musik efterfulgt af scenekunst, litteratur og digitale medier.
- Der er mangel på en samlet strategi og målsætninger for de 0-6-åriges møde med kunst og kultur i flere kommuner.
- Det pædagogiske personale mangler i vid udstrækning formelle kompetencer til at arbejde med kunst og kultur for, med og af børn.
- Kompetenceudvikling sker kun i relativt beskedent omfang¹⁸.

Læreplanstemaerne i dagtilbud – nu og fremover:

2004 – 18

- Alsidig personlig udvikling
- Sproglig udvikling
- Naturen og naturfænomener
- Krop og bevægelse
- Sociale kompetencer
- Kulturelle udtryksformer og værdier

2018 - ?

- Alsidig personlig udvikling
- Kommunikation og sprog
- Natur, udeliv og science
- Krop, sanser og bevægelse
- Social udvikling
- Kultur, æstetik og fællesskab

Andre udgangspunkter

- Vi ved fra bl.a. James J. Heckmann og fra Rådet for Børns Læring, at omfattende investering i små børn er den uden sammenligning mest rentable investering i fremtiden – jo tidligere indsats, desto større gevinst.
- Vi ved fra politikere og erhvervsledere, at kreativitet og ”21st Century Skills” anses for centrale ‘fremtidskompetencer’.
- Vi ved fra nyere forskning, at undervisning i og anden beskæftigelse med musik, billedkunst, drama/teater, litteratur og dans - udover viden og kunnen inden for disse kunstarter – kan udvikle børns arbejdshukommelse, sproglige og mediemæssige literacy, matematisk, geometrisk og rumlig forståelse, demokratiforståelse og sociale dannelse.
- Og vi ved fra lærere og pædagoger, at aktiviteter med æstetiske formsprog kan befordre samarbejdsevne, koncentrationsevne og vedholdenhed og styrke fantasi, kreativitet, legekompetence, identitetsdannelse, inklusion, lysten til at gå i skole og – vigtigst af alt – skabe *livsglæde*.

Projektets progression



Undersøgelsesfasen (efterår 2016)

Udvikling af
arbejdskoncept og
kursusdesign

Sparring m. kunstnere
og kulturinstitutioner

Pilotprojekt
(kursus + afprøvning)

Udbredelsesfase (forår 2017)

Justering af koncept og
kursusdesign

Realisering
(kurser + praksis
med sparring)

Evaluering og
midtvejsrapport

Forankringsfase (efterår 2017)

Etablering af lokale
netværk

Temamøder for
pædagoger, studerende
og lokale
kulturinstitutioner

Formulering af nyt
modul til
Pædagoguddannelsen

Formidlingsfase (forår 2018)

Produktion af bogen
"Det blev en
sommerfugl!"

Konferencen
"Små børns møde med
kunst og kultur"

Samlet rapport

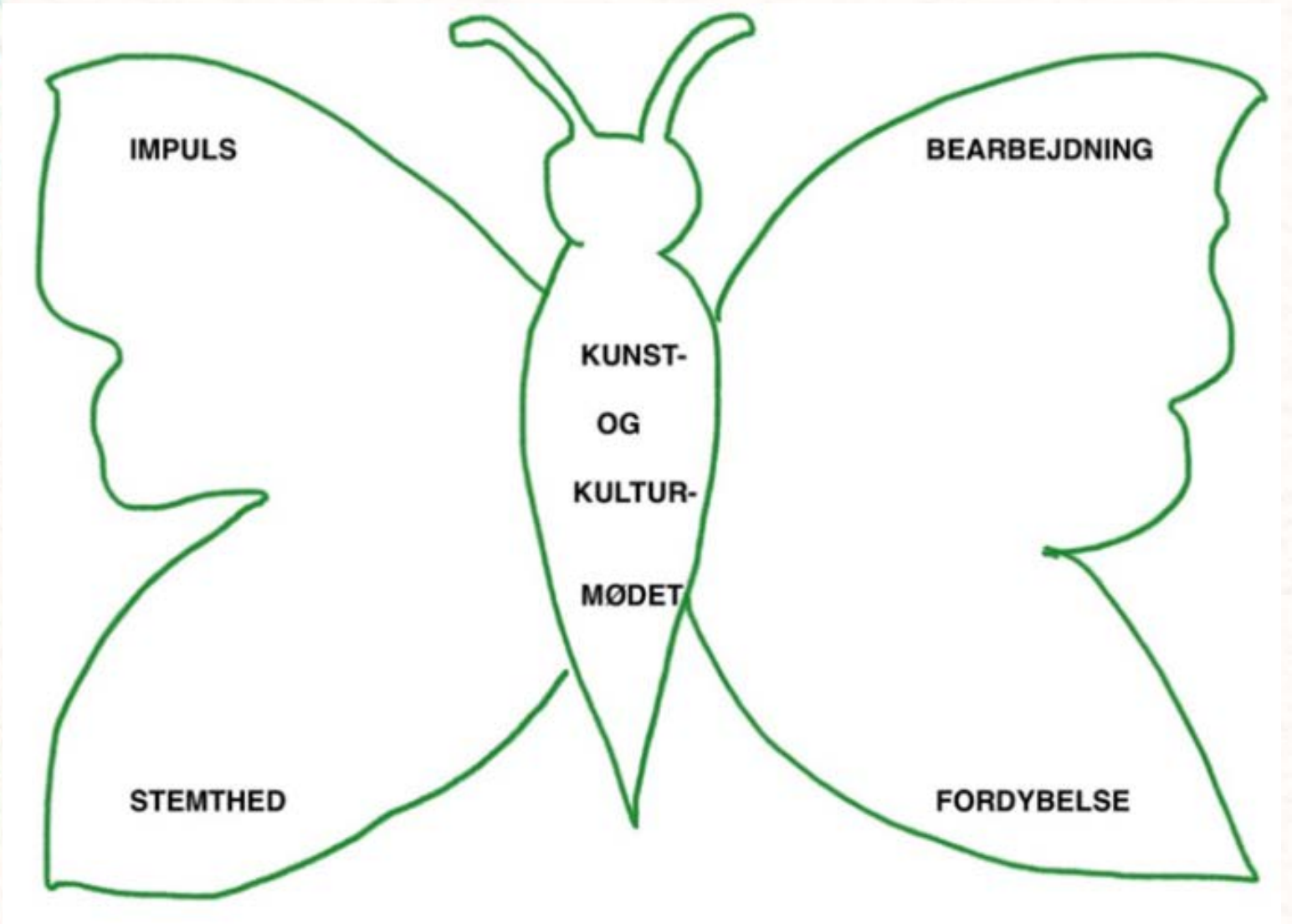
Projektets udbredelse

Antal deltagere:

Daginstitutioner	37
Pædagoger og medhjælpere	110
Børn	850
Kommuner	9
Regioner	4
Kunstnere	20
Museer og kunst- og kulturinstitutioner	33
KULT's egen projektbemanning	12

**KULT-projektets
grundkoncept:**

Sommerfugle- modellen

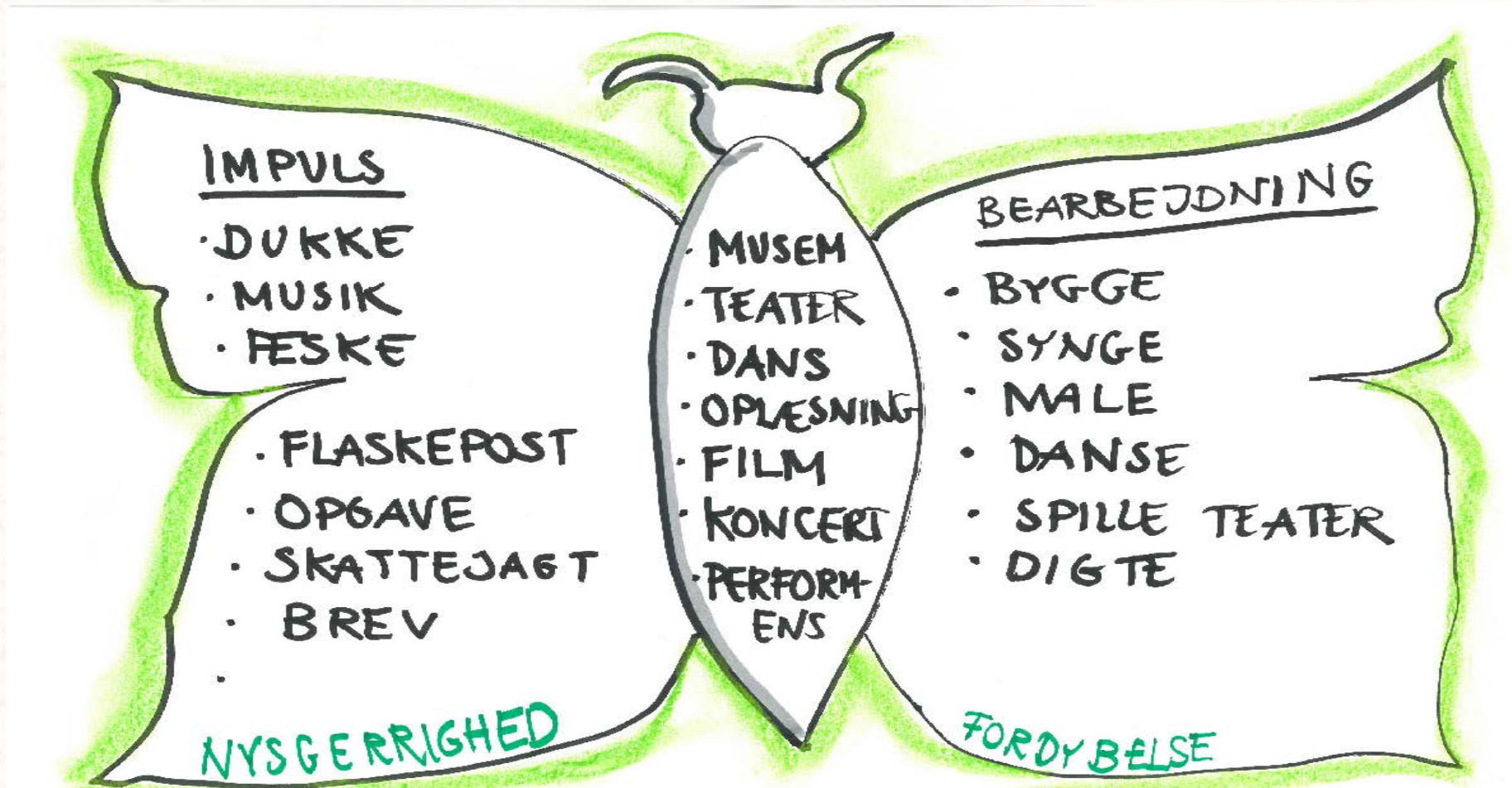


Sommerfuglemodellen

Før

Under

Efter



Børnehuset Multiversets version

Sommerfugl med temaet 'Cirkus'

Før

Under

Efter



Invitation fra cirkus m. billeder af klovne, linedansere m.v.



Fortælling om at være i cirkus, øve numre vi selv kan lave



Besøg på cirkuspladsen



Indtryk sætter en impuls i gang



Bearbejdning af indtryk gennem skabende æstetisk virksomhed

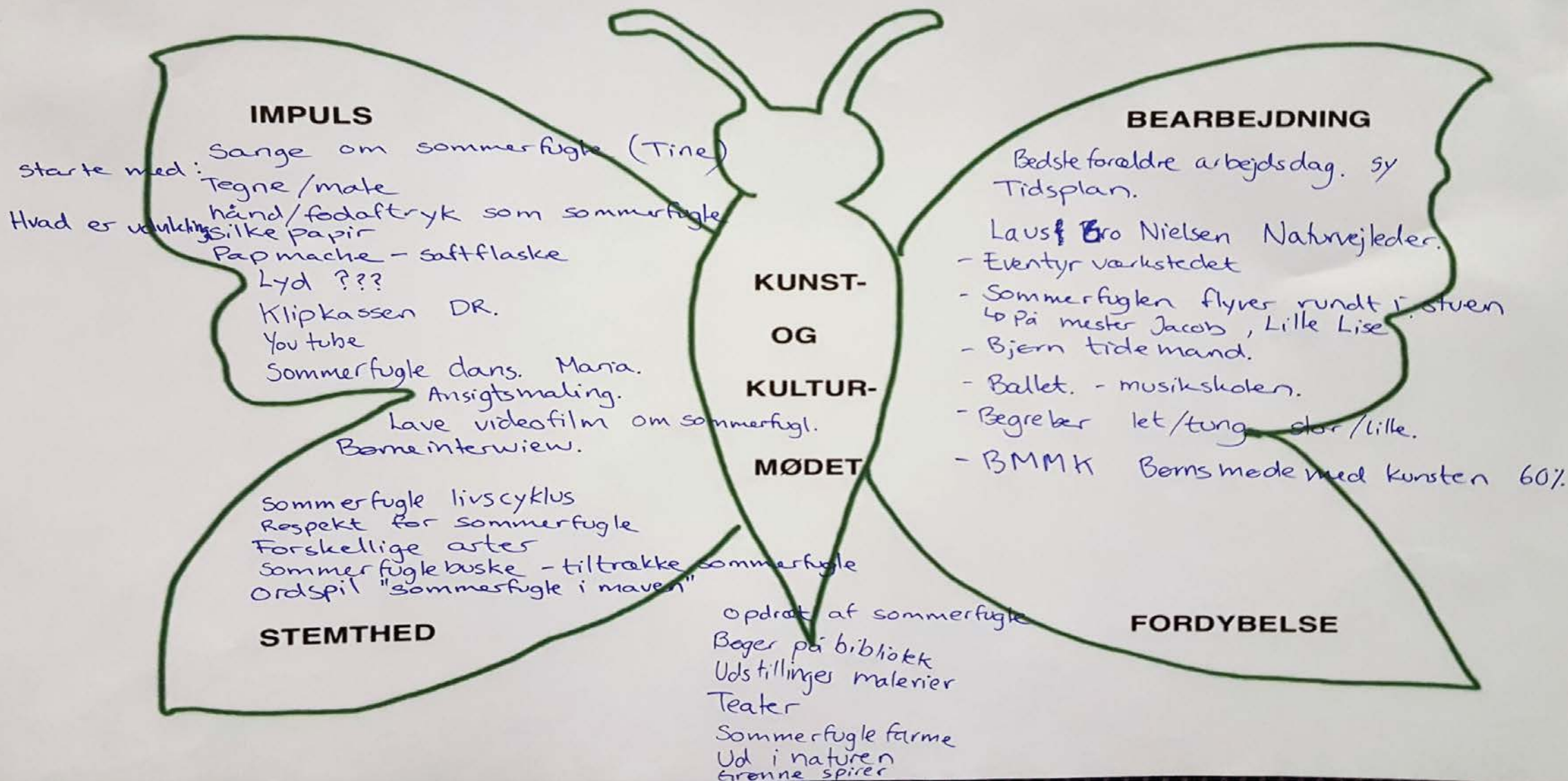


Æstetisk udtryk, som rummer en fortolkning og er et udtryk for en (foreløbig) forståelse

Glimt fra
kurserne
i Hjørring,
Jelling,
Odense og
Roskilde



1. Børneinterview, tegne/male førstehånds indtryk → 2. Bearbejde/lave/snakke.



Pædagogerne:

Hvordan vurderer I brugbarheden af kurset i Hjørring?

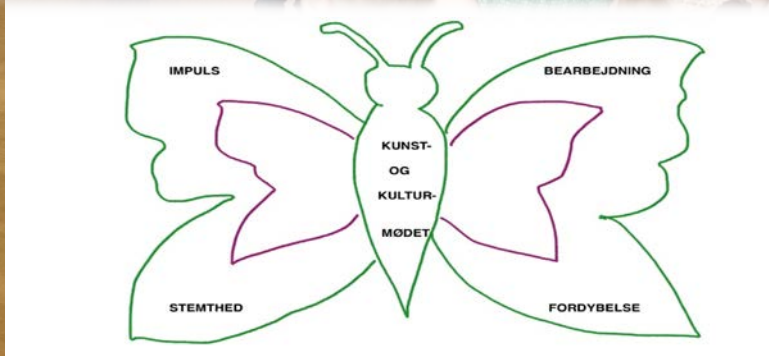
Rigtig, rigtig godt. Meget brugbart. Det er første gang jeg har deltaget i et kursus, hvor jeg efterfølgende kunne bruge så meget. Vi har brugt alt, hvad vi arbejder med/oplevede.

Vi havde pædagogisk dag i lørdags æstetiske læreprocesser som omdrejningspunkt. Dagen var for alle pædagoger i hele kommunen, og der var det ret tydeligt, at der var stor forskel på dem, der havde deltaget i KULT, og dem der ikke havde. De talte simpelthen et andet sprog.

Evaluering fra leder af Børnehuset Lundergaard, Hjørring



er





Carmen

Børnehuset Lundergaard

Venstre Vinge



Kroppen



Højre vinge

Dreng maler til musik



KULT-projektets leverancer:



- En skitse til nyt **videnscenter** for æstetiske læreprocesser
- Et nyt **kunst- og kulturformidlingsmodul** til Pædagoguddannelsen
- Lokale / regionale **netværk** mellem dagtilbud, kunst- og kulturinstitutioner
- En **e-bog** med inspirationsmateriale
- **Konferencen** "Små børns møde med kunst og kultur"
- *Mange glade, berigede børn og mange endnu mere kultur-kompetente pædagoger!*



Men - nu kan vi vist ikke trække den længere.

Vi overlader hermed skærmen til...

Kulturminister
Mette Bocks
videohilsen er
ikke længere
tilgængelig.

(Foto: Bjarke Ørsted)





KULT-projektets nye bog er hermed frigivet!

<https://slks.dk/boern/smaa-boern/kompetenceudvikling>

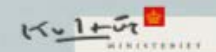


Det blev en sommerfugl!

Inspiration til dagtilbudsbørns møde med kunst, kultur og kulturarv

red. Bennyé D. Austring

KULT-projektets inspirationsmateriale.
Praktiske ideer og forløb til brug for pædagoger



Hvis er svaret, hvad er så spørgsmålet?

- Hvordan sætter vi pædagogen i spil som 'hverdagens kulturformidler'?
- Hvordan stimulerer vi børns aktive, legende deltagelse i æstetiske aktiviteter?
- Hvordan reducerer vi afstanden mellem kunst og pædagogik?
- Hvordan kompenserer vi for børns geografisk og social set ulige adgang til kunst og kultur i Danmark?
- Hvordan skaber vi øget synergi mellem lokale dagtilbud, kunstnere og museer?
- Hvordan sikrer vi fokus på kunst, æstetiske formsprog og kulturarv i Pædagoguddannelsen?

KULT-partnerne Absalon, UCN, UCL og Kulturprinsen takker alle for engageret deltagelse og samarbejde!

De medvirkende dagtilbud:

Holbæk: Bh. Bispehøjen og Sdr. Børnehus

Hjørring: Bh. Albert, Bjørnen, Åge, Kingo, Ved Kilden, Horne, Lundergaard, Multiverset, Hyttefadet, Børnehuset i Tårs, Dyregården Ferdinand

Kalundborg: Vuggestuen Toppen, Eventyrhuset og Raklev Børnehave

Odense: Den Blå Planet, Elverhøjen, Børnehuset Munkemosen og Børnecentret Trekanten

Nørresundby: Børnehuset Fuglsang

Roskilde: Bh. Solsikken, Freja, Spirebakken, Lyngbakken, Engblommevej Bh. og Sct. Hans Gade Børnehus

Thisted: Bh. Rolighed og Sjørring Børnehus

Viborg: Bh. Tumlulunden, Søndergård, Smørhullet, Overlund Børnecenter og Rødkærsbro Børnehus

Vejle: Bh. Grangård, Mariehønen, Mælkebøtten

Orkestre, teatre, kulturinstitutioner m.v.:

Børnekulissen (Aarhus), Det NY Kastet (Thisted), Duoen Sille og Palle (København), Duoen Trut & Lut (Viborg), Fyrtøjet (Odense), Filuren (Aarhus), Galleri Æglageret (Holbæk), Give-Egnens Museum, Hjørring Bibliotekerne, Kongernes Jelling, KUNSTEN (Aalborg), Kulturmuseet i Spinderihallerne (Vejle), Kulturtjenesten Thy, Kystfiskerimuseet (Løkken), Lindholm Høje Museet (Nørresundby), Museet for Samtidskunst (Roskilde), Randers Egnsteater, Roskilde Bibliotek, Sct. Cathrinæ Kirke (Hjørring), Thisted Kirke, Thy Teater, Statens Museum for Kunst (København), Teatergruppen Batida (København), Teater Åben Dans (Roskilde), Orkestret på Den Musiske Skole (Hjørring), The Animation Workshop (Viborg), Thisted Museum, Trekanten (Aalborg), Vejle-Bibliotekerne, VejleMuseerne, Vendsyssel Historiske Museum, Vendsyssel Kunstmuseum (Hjørring), Vendsyssel Teater (Hjørring).

Kunstnere (solister):

Mariane Siem, skuespiller og dramaturg v. Børnekulissen, Aarhus, Anne Moritza Eltard, musiker og komponist, København, Pia Mourier, skuespiller og eventkoordinator v. Vendsyssel Teater, Hjørring, Pia Plesner, skuespiller, Odense, Inge Duelund Nielsen, forfatter, Holbæk, Mette Hegnhøj Mortensen, forfatter, Thisted, Hanne Hauer, billedkunstner, København, Mette Rold, billedkunstner, Holbæk, Adrienne Agnew, scenograf og dukkemager, Vendsyssel, Maria Anker Jensen, danser, Hjørring, Vigge Steincke, komponist og musiker, Aalborg, Jim Højberg, fortæller og forfatter, Vejle, Ingrid Duch, billedkunstner, Odense,