

# Æstetik som lyst og læring i børnehaven

ABSALON

PROFESSIONS-  
HØJSKOLEN  
ABSALON



Merete Cornét Sørensen  
22. maj 2018

F

# Fortælling om KULT



# Hvad menes med æstetik i pædagogiske sammenhæng

Med afsæt i blandt andre

Vygotsky (1978) Dewey (1980) Lindquist (2002) Hohr(2009) Rasmussen (2013)

Austring & Sørensen (2016) Golinkoff & Hirsch-Pasek (2016)

# Æstetik er en udtryksform et "sprog" der er direkte relateret til både børns leg og de forskellige kunstarter



Dewey (1980) Høhr (2009) Rasmussen (2013) Austring & Sørensen (2015) Hastrup & Sørensen (2017). Lindquist (2002)

# Æstetik har meget tilfælles med andre sprog

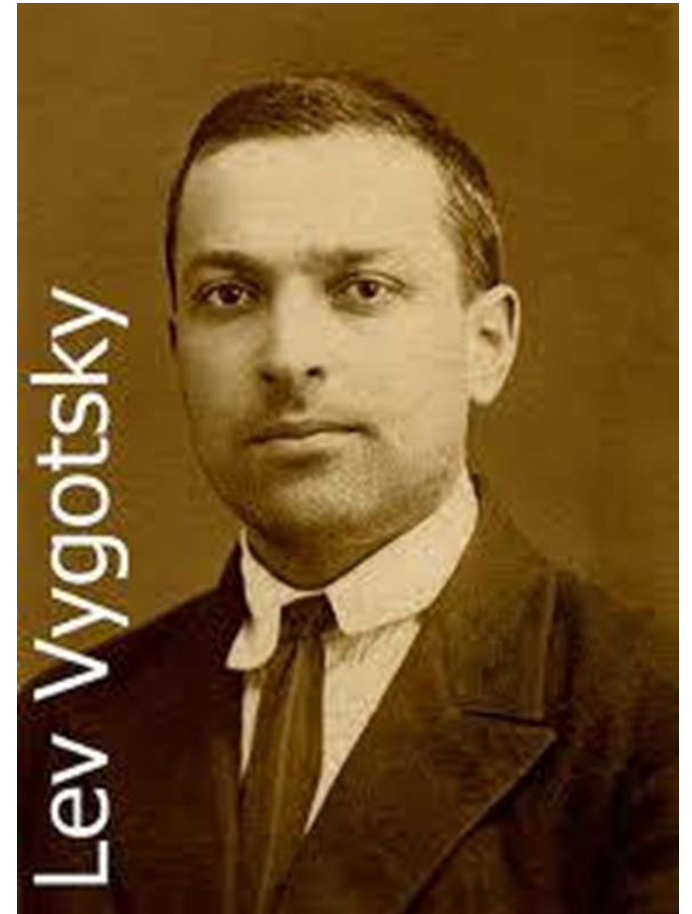
Som alle sprog rummer også de æstetiske sprog en enhed af et indhold og en form

Som alle sprog er de æstetiske kulturelle og tilegnes og udvikles i et samspil med kompetente andre i NUZO

Som alle sprog bruger vi de æstetiske sprog primært til 2 ting:

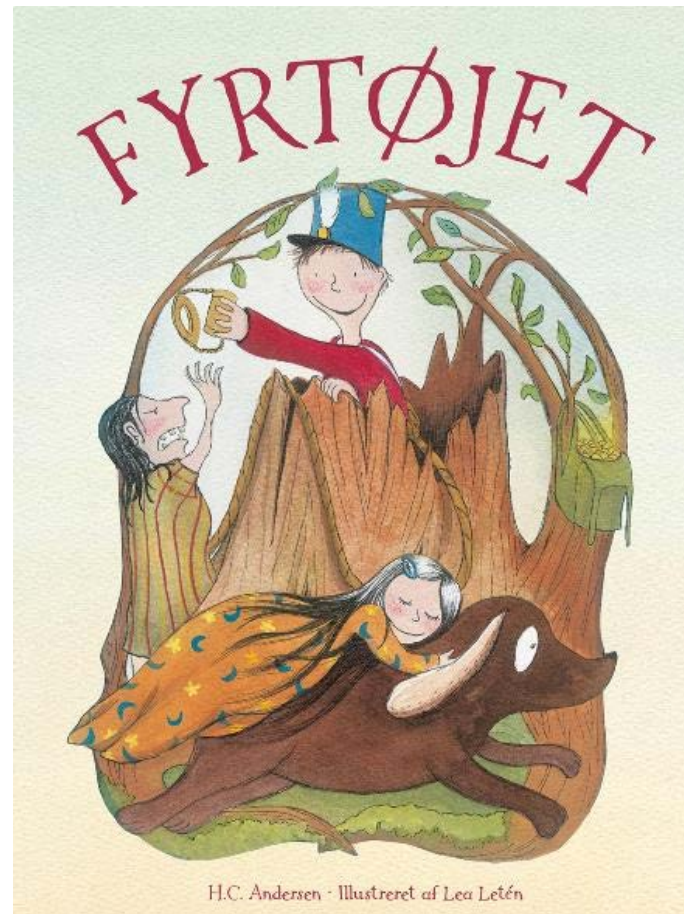
Til fastholde, fortolke og bearbejde oplevelser og til at udtrykke og dele disse fortolkninger.

Til at *tænke* og *kommunikere*  
(Vygotsky, 1978)

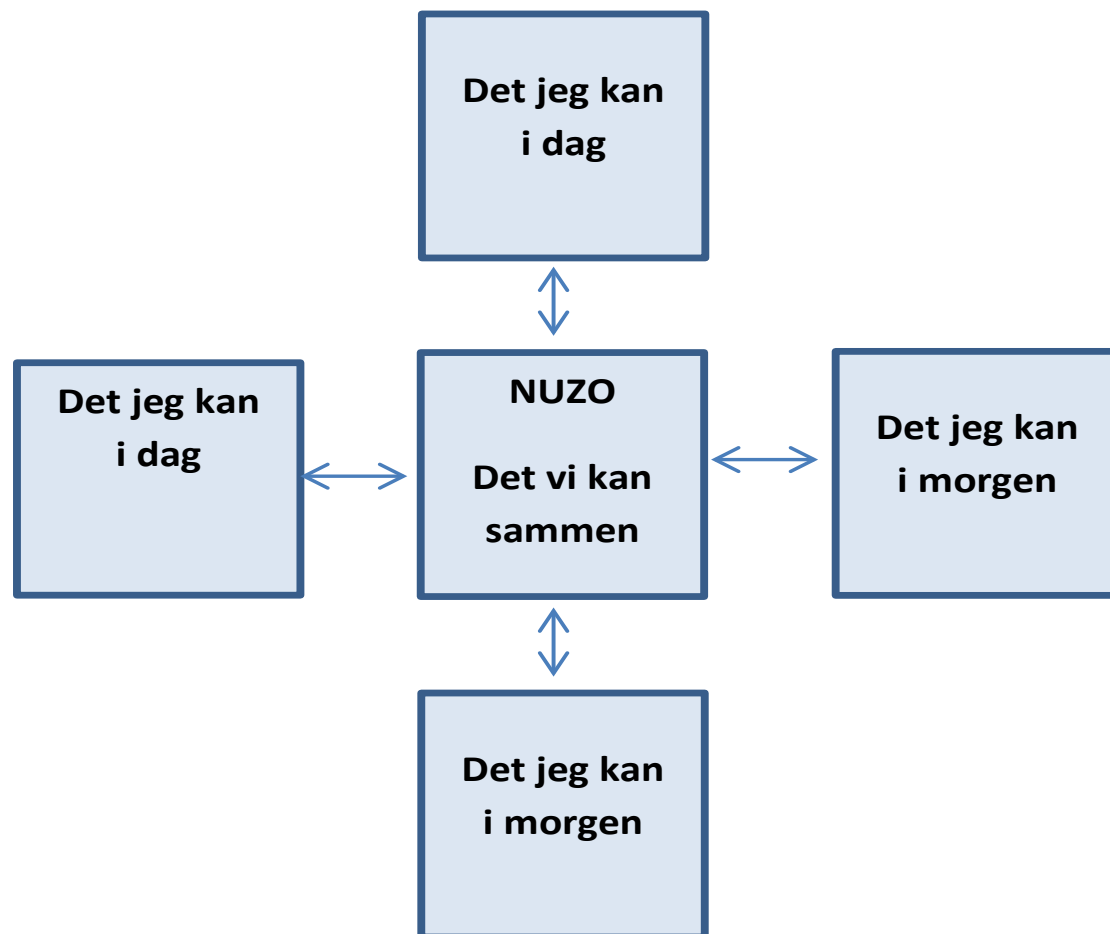


# De æstetiske sprog er mangfoldige og mangetydige og rummer plads til kreativ fortolkning

## HUND



# Kollektiv Nærmeste Udviklingszone



( Sørensen 2016)

# Kunst og børns æstetiske "sprog" kan udtrykke helheder og rumme store lystfulde oplevelser



Kommunikere sansninger, tematikker, relationer, værdier, fornemmelser og følelser på én og samme tid



# Æstetik kan kommunikere fra til og om følelser



**Fra barnets perspektiv er det centrale at det opleves som sjovt og meningsfuldt i sig selv**



**Men i leg og anden æstetisk virksomhed går lyst og læring hånd i hånd**

# Æstetiske læreprocesser

Hohr (2009) Rasmussen (2013)  
Austring & Sørensen (2016)

# En æstetisk læreproces er en kreativ oplevelses og erkendelses rejse



INDTRYK



ÆSTETISK  
UDTRYK



NYT  
INDTRYK



NYT  
OPTIMERET  
UDTRYK



ENDELIGT  
UDTRYK ?

Impuls



# Æstetiske læreprocesser i KULT

Før



Under



Efter



# udviklings og læringspotentialer

Værdier i æstetisk skabende arbejde med børn

Med afsæt i b.la. Huskunstnerundersøgelsen ( 2017) og Forskerpanelet (2017) Chemi (2017)

# Udvikle kreativitet, formsprog, kunstforståelse



# Bearbejde indtryk til udtryk og udvikle forståelse





# Også indtryk af mere abstrakt karakter



# Udvikle identitet, empati, samarbejde og selvtillid



Inkludere alle i fælleskabet

# Dele lystfulde oplevelser og udvikle livslyst



# Sidegevinster eller transfer

Litteracy – sprog - symbolforståelse

Kropsbevidsthed og motorik

Opmærksomhed, koncentration og arbejdshukommelse

**Er alt lige godt ?**

# Høj kvalitet er nøglen

## **Bamford ( 2006) Unesco undersøgelsen. 60 internationale casestudier**

Høj kvalitets kunstbaseret undervisning havde positiv effekt på en række områder b.la. elevernes

- resultater i de boglige fag
- samarbejde, respekt, ansvar og tolerance
- sundhed og velvære/trivsel (Bamford, 2006, s. 133)

## **Catherall ( 2009) forskede i 12 år med inddrageles af 1200 skolebørn-**

- Børn, der fik god og rigelig undervisning i musik, drama, dans og billedkunst, klarede sig bedre fagligt, socialt og økonomisk, end andre børn
- De fik bedre uddannelser, bedre jobs og flere venner.

**Den afgørende faktor i begge undersøgelser er kvaliteten**

# Høj kvalitet i æstetisk virksomhed i relation til dagtilbuds børns møde med kunst og kulturarv ?

- Børnene møder **kunst og kulturarvsformidling** der inspirerer til leg og skabende æstetiske virksomhed
- Der arbejdes med **æstetiske aktiviteter før og efter kulturmødet** for at forlænge og forstørre oplevelsen
- Børnene indgår i **samspil med kompetent pædagogisk personale**, der kan inspirere og understøtte børnenes æstetiske aktiviteter
- Der indgår i **kollektive processer**, hvor børn og deres voksne kan blive inspireret og lære af hinanden
- Børnene har mulighed for at **inddrage egne oplevelser og fortolkninger** i de æstetiske aktiviteter
- Børnene **har mulighed for at anvende forskellige æstetiske** udtryk og dele dem med andre
- Der er fokus på **børneperspektivet** og arbejdes med en **legende lystbetonet tilgang**, hvor der ikke findes rigtige og forkert svar og hvor børnene selv oplever aktiviteterne som meningsfulde
- Der er **god tid** til at eksperimentere , bearbejde, udtrykke, begribe og nyde

Det blev en sommerfugl





**Om hvorfor det her er så vigtigt?**

# Vores verden er fuld af udfordringer

Vi har brug for at vore børn udvikler

- Kreativitet, viden og færdigheder
- Forståelse for sig selv, hinanden og verden
- Evne til at samarbejde,
- Mod til at prøve, fejle, handle og forandre
- Livslyst
- Kærlighed til kultur, natur og medmennesker

Vi har brug for at prioritere kunst og æstetiske læreprocesser for børnenes, de voksnes og samfundets skyld



# Vores verden er fuld af udfordringer

The six C's - Et bud på et svar - 21 century skills



**Collaboration**



**Communication**



**Content**



**Critical  
Thinking**



**Creative  
Innovation**



**Confidence**

# Tak for denne gang og god vind fremover

Med børnene , kunsten og æstetikken

**ABSALON**

PROFESSIONS-  
HØJSKOLEN  
ABSALON



Merete Cornét Sørensen  
22. maj 2018

**A**